

COLOMBIA  
**200**  
AÑOS DE IDENTIDAD  
◀ 1810-2010 ▶

UN NUEVO PAÍS

TOMO IV

COLOMBIA - 200 AÑOS DE IDENTIDAD

TOMO IV  
**UN NUEVO  
PAÍS**

un

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
ciencia y tecnología para el país

REVISTA  
**Semana**



Botero 99



TOMO IV

UN NUEVO  
PAÍS

1960-2010

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

### Rector

Moisés Wasserman

### Comisión Bicentenario

Beatriz Sánchez  
Myriam Jimeno  
José Vidal Betancur  
Heraclio Bonilla  
Gabriel Restrepo

### Director del proyecto

Carlos Alberto Patiño Villa

### Comité editorial

Ana Catalina Reyes Cárdenas  
Carlos Alberto Patiño Villa

### Coordinación histórica

Juan David Montoya Guzmán  
José Manuel González Jaramillo

### Coordinación editorial

Juliana María Vergara A.

### Coordinación general

Aida Carolina Lancheros Ruiz

### Investigadores

César Enrique Herrera De la Hoz  
Miguel Silva Moyano  
Viviana Camacho Gaspar  
Julián Andrés Vargas Cardona  
Giovanny Guerrero Orjuela

### Investigación gráfica

Rebeca Rocha Villamizar

### Ilustraciones

Martín Javier Guerrero Torres

### Corrección de estilo

Verónica Barreto Riveros

### Diseño de logo

Comunicación estratégica

### Unidad de Medios de Comunicación

#### Unimedios

Carlos Alberto Patiño Villa  
Aida Carolina Lancheros Ruiz  
Martha Lucía Chaves  
Alexandra Reyes Valentino  
Ramiro Chacón Martínez  
Carlos Emilio Raigoso



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
ciencia y tecnología para el país

## REVISTA SEMANA

### Director

Alejandro Santos

### Editor general

José Fernando Hoyos E.

### Jefe de redacción

Mauricio Sáenz

### Asesores editoriales

Jorge Cote  
Giovanni Restrepo

### Colaboradores

Andrés Prieto  
José Ángel Báez  
Fernando García Ardila

### Producción

Sara Rengifo González

### Director creativo

Hernán Sansone

### Diseño y diagramación

Diana Velásquez  
Carlos Andrés Matiz  
Javier de la Torre  
Óscar Pedraza

### Ilustraciones

Andrés Barrientos

### Corrección de estilo

Hernán Miranda  
Liliana Tafur  
Yeimi Alexandra Santos

### Editor de fotografía

León Darío Peláez

### Fotografía

Juan Carlos Sierra  
Guillermo Torres  
Karen Salamanca  
Daniel Reina  
Jorge Bautista

### Gerente general Semana

Elena Mesa Zuleta

### Gerente de circulación

Iván Jaramillo

### Director de producción

Orlando González

### Archivo Semana

Javier Cruz  
Angélica Peña  
Carlos R. Rocha  
Yolanda Parra

Preprensa Semana

### Impresión

Printer Colombia S.A.

REVISTA  
**Semana**

## AGRADECIMIENTOS

**Personas:** Margarita Mora, Juan Darío Restrepo, David Andrés Oliveros, Carlos Suárez, Daniel Borrero, Ana María Sierra Maya, Francisco Javier González, Guillermo Ruiz Bonilla, Ofelia Muñoz, Juan Pablo Lombana y Orlando Villanueva.

**Instituciones:** Museo Nacional de Colombia, Archivo General de la Nación, Biblioteca Nacional de Colombia, Biblioteca Luis Ángel Arango, Sistema de Patrimonio Cultural y Museos de la Universidad Nacional de Colombia, Fundación Patrimonio Filmico Colombiano, periódico *El Mercurio* de Chile, Instituto de Historia de la Universidad de los Andes de Chile, Instituto Taller de Creación de la Universidad Nacional de Colombia, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Parques Nacionales Naturales de Colombia.

**Medios:** El Tiempo, Revista Credencial, Revista Cromos, El Espectador, El País, El Colombiano, El Mundo, EL Universal, El Heraldo, El Pilón, El Meridiano.

© Publicaciones Semana S.A. - Universidad Nacional de Colombia. Todos los derechos reservados.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Carrera 45 No. 26-85 - Edificio Uriel Gutiérrez PBX: (57-1) 316 5000 Bogotá, D.C. - Colombia - PUBLICACIONES SEMANA Calle 938 No. 13-47 PBX: (57-1) 646 8400 Bogotá, D.C. - Colombia

Agosto 23 a 30 de 2010

"If he looks tired" ©becca hrb just covered 5,000 supermarkets - Publicidad de la Federación Nacional de Cafeteros en Nueva York, S.A.





# SUMARIO

CRONOLOGÍA..... 6

## LOS AVATARES DE LA POLÍTICA

AL ENCUENTRO DE LA NACIÓN..... 8  
EL FRENTE NACIONAL..... 10  
LA IZQUIERDA COLOMBIANA SE TRANSFORMA..... 12  
LAS GUERRILLAS EN COLOMBIA..... 14  
LOS MOVIMIENTOS SOCIALES..... 18  
CAPOS, SICARIOS Y 'LAVAPERROS'..... 20  
LA PÁGINA NEGRA DEL HOLOCAUSTO..... 24  
LA NATURALEZA SE ENSAÑA CON EL PAÍS..... 26  
VIOLENCIA DE DERECHA..... 28  
NUEVA POLÍTICA..... 30  
MIRAR AL NORTE..... 32

## CAMBIOS ECÓNOMICOS

BUSCANDO HORIZONTES..... 36  
EL SIGLO XXI EMPEZÓ EN LOS 60..... 38  
MÁS CAMPO PARA LA INDUSTRIA..... 41  
MOVILIDAD MÁS HUMANA..... 42  
COLOMBIA DIGITAL..... 44  
TOTALMENTE CONECTADOS..... 46

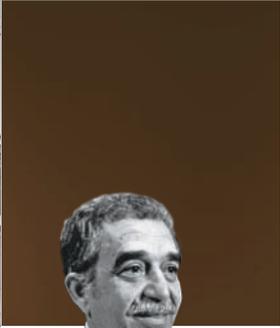
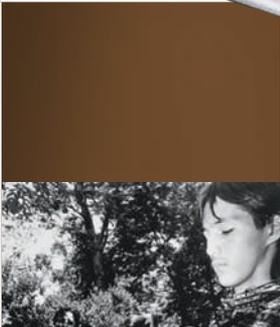
## NUEVAS VOCES

LA PRENSA, UNA PODEROSA VOZ..... 48  
RÍO, LUEGO PIENSO..... 52  
LA CAJA MÁGICA..... 56  
DE TALLA MUNDIAL..... 60  
ENTRE TRIUNFOS Y DERROTAS..... 62

## RAÍCES DE UN PUEBLO

FERIAS, FIESTAS Y CARNAVALES..... 66  
LA LUCHA POR LA CONSERVACIÓN..... 68  
CAMPEÓN EN BIODIVERSIDAD..... 71  
RIQUEZA PROTEGIDA..... 72  
RESGUARDOS INDÍGENAS..... 74

# CRONOLOGÍA

1960	1965	1970	1975	1980
<p><b>13 DE DICIEMBRE DE 1961:</b> Se sanciona la Ley 135 de 1961, que crea el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (Incora) para eliminar y prevenir la concentración desigual de la tierra.</p>	<p><b>15 DE SEPTIEMBRE DE 1965:</b> Se funda la Asociación Pro Bienestar de la Familia (Profamilia), con la que se inicia la planificación natal en Colombia.</p>			<p><b>2 DE DICIEMBRE DE 1981:</b> Aparece Muerte a Secuestradores (MAS), primer grupo paramilitar del país.</p>
	<p><b>19 DE ABRIL DE 1970:</b> En medio de la controversia, Misael Pastrana Borrero derrota en las urnas a Gustavo Rojas Pinilla por la Presidencia de Colombia.</p>	<p><b>30 DE JULIO DE 1971:</b> Se inauguran en Cali los VI Juegos Panamericanos.</p>		<p><b>2 DE OCTUBRE DE 1982:</b> Gabriel García Márquez recibe el Premio Nobel de Literatura.</p>
<p><b>20 DE DICIEMBRE DE 1963:</b> Desaparece la Televisora Nacional de Colombia, reemplazada por el Instituto Nacional de Radio y Televisión (Inravisión).</p>	<p><b>11 DE DICIEMBRE DE 1968:</b> Se firma la reforma constitucional impulsada por el presidente Carlos Lleras.</p> <p><b>5 DE JUNIO DE 1967:</b> Es publicada en Buenos Aires <i>Cien años de soledad</i>, de Gabriel García Márquez.</p>	<p><b>ENERO DE 1972:</b> El gobierno de Pastrana, líderes de partidos políticos y latifundistas del país firman el Pacto de Chicoral. Comienza un proceso de contrarreforma agraria.</p>		
	<p><b>JULIO DE 1968:</b> Fundación del grupo de sacerdotes Golconda, que difunde la Teología de la Liberación en el país.</p>	<p><b>17 DE ENERO DE 1974:</b> El M-19 roba la espada de Simón Bolívar, en el primer acto público del grupo guerrillero.</p>		
<p><b>27 DE MAYO DE 1964:</b> Nacen las Farc.</p> 	<p><b>26 DE MAYO DE 1969:</b> Se firma en Bogotá el Acuerdo de Integración Subregional entre Colombia, Bolivia, Chile, Ecuador y Perú, más conocido como el Pacto Andino.</p>	<p><b>7 DE AGOSTO DE 1974:</b> Llega a la Presidencia Alfonso López Michelsen, quien promete "cerrar la brecha" entre la población campesina y urbana.</p>	<p><b>6 DE SEPTIEMBRE DE 1978:</b> El nuevo presidente, Julio César Turbay, firma el Decreto Legislativo 1923, conocido como el Estatuto de Seguridad Nacional.</p>	

# 1960-2010

1985	1990	1995	2000	2005
<p><b>28 DE MAYO DE 1985:</b> Como parte del proceso de paz entre las Farc y el gobierno nacional, aparece la Unión Patriótica (UP).</p>	<p><b>8 DE MARZO DE 1990:</b> El M-19 entrega sus armas e ingresa a la vida civil como movimiento político.</p>	<p><b>30 DE NOVIEMBRE DE 1995:</b> Se inaugura el metro de Medellín. ▶</p> <p><b>ABRIL DE 1997:</b> Se crean las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).</p>		<p><b>19 DE OCTUBRE DE 2005:</b> La Corte Constitucional declara exequible el acto legislativo que establece la reelección presidencial inmediata.</p>
	<p><b>4 DE JUNIO DE 1991:</b> Se firma la Constitución de 1991. ▶</p>			<p><b>14 DE MAYO DE 2007:</b> Es capturado el senador Reginaldo Montes, con lo que se inicia el llamado proceso de la parapolítica.</p>
<p><b>6 DE NOVIEMBRE DE 1985:</b> ▲ Ocurre el holocausto del Palacio de Justicia, cuando guerrilleros del M-19 se toman la sede de la Corte Suprema.</p> <p><b>24 DE ABRIL DE 1987:</b> ▼ El ciclista Lucho Herrera se corona rey de la montaña y gana la Vuelta a España.</p>	<p><b>19 DE OCTUBRE DE 1992:</b> El pintor Fernando Botero inaugura en los Campos Elíseos de París una monumental exposición de sus esculturas.</p>		<p><b>20 DE SEPTIEMBRE DE 2000:</b> La pesista María Isabel Urrutia gana la primera medalla de oro para Colombia en unos Juegos Olímpicos. ▲</p> <p><b>29 DE JULIO DE 2001:</b> El equipo de fútbol de Colombia obtiene su primera Copa América, en Bogotá. ◀</p>	<p><b>13 DE MAYO DE 2008:</b> Extraditan a 14 jefes paramilitares, reclusos en distintas cárceles del país, para que respondan por delitos de narcotráfico en Estados Unidos.</p>
	<p><b>2 DE DICIEMBRE DE 1993:</b> Muere baleado por la Policía el capo Pablo Escobar.</p>	<p><b>16 DE NOVIEMBRE DE 1998:</b> El gobierno de Andrés Pastrana decreta la Emergencia Económica. Se crea el impuesto del 2 por mil.</p>	<p><b>20 DE FEBRERO DE 2002:</b> El presidente Andrés Pastrana decreta el fin de la zona de despeje a las Farc.</p> <p><b>7 DE AGOSTO DE 2002:</b> Asume la Presidencia Álvaro Uribe Vélez. ▼</p>	<p><b>28 DE MAYO DE 2006:</b> Álvaro Uribe es reelegido como Presidente en la primera vuelta, con una abrumadora votación.</p> <p><b>26 DE FEBRERO DE 2010:</b> La Corte Constitucional declara inexecutable en su totalidad el referendo que busca la segunda reelección de Uribe.</p>
 <p><b>18 DE AGOSTO DE 1989:</b> Es asesinado el candidato presidencial Luis Carlos Galán. ◀</p>	<p><b>20 DE JUNIO DE 1994:</b> Comienza el proceso 8.000, cuando la campaña de Ernesto Samper es acusada de recibir financiación del narcotráfico.</p>	<p><b>12 DE OCTUBRE DE 1987:</b> Es asesinado por paramilitares el líder de la Unión Patriótica, Jaime Pardo Leal.</p>		<p><b>7 DE AGOSTO DE 2010:</b> Se posesiona como nuevo presidente Juan Manuel Santos, tras derrotar en segunda vuelta a Antanas Mockus.</p>

# Al encuentro de la Nación

LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS DE LA HISTORIA DE COLOMBIA HAN SIDO UNO DE LOS PERIODOS MÁS INTENSOS Y CONVULSIONADOS, PERO TAMBIÉN DE MAYORES TRANSFORMACIONES.

**G**randes catástrofes y grandes avances marcaron la segunda mitad del siglo XX y la primera década del XXI en Colombia. Una Nación dispersa, construida sobre la base de varias identidades regionales, comenzó a fortalecerse y a consolidarse. El país pasó de rural a urbano, ante la adversidad floreció la esperanza y los ciudadanos de las regiones se empezaron a reconocer como parte de una sola Nación, diversa pero unida.

En estos últimos 50 años ocurrieron hechos políticos, sociales y económicos que cambiaron la fisonomía del país. Se podría afirmar que la Colombia de 2010 es totalmente distinta a la de 1960. Una de las principales transformaciones ocurrió en el ámbito político. En 1958, el acuerdo partidista conocido como Frente Nacional marcó el fin del enfrentamiento fratricida entre liberales y conservadores y comenzó a reconstruir la institucionalidad que se encontraba en crisis desde la década de los 40.

Pero las reglas políticas establecidas en ese pacto, que excluyeron del poder y de la administración del Estado a quienes no pertenecieran a los partidos, fueron el germen de otra crisis que amenazó con colapsar al Estado. En menor medida las Farc, nacidas en 1964, pero sobre todo el Ejército de Liberación Nacional (ELN), en 1966, y el Movimiento 19 de Abril (M-19), en 1973, incorporaron a sus filas a muchos jóvenes rebeldes a quienes el Frente Nacional convenció de que solo por las armas era posible cambiar el orden establecido.

Por otro lado, desde la segunda mitad del siglo XX, los grandes propietarios de la tierra frenaron cualquier intento serio por democratizarla y, por el contrario, empezaron a adueñarse de extensiones que habían sido incorporadas por colonos y campesinos desde hacía más de 40 años. Durante los años 60 las luchas agrarias aumentaron. Los campesinos estaban descontentos por el incremento de la violencia en su contra y porque los gobiernos, a pesar de algunos intentos más bien tímidos, les habían incumplido a la hora de poner en marcha una verdadera reforma agraria. Por eso muchos de ellos engrosaron las filas, en mayor medida, de las Farc.

En los últimos 50 años el país se urbanizó. Durante las décadas de 1950 y 1960, la violencia en los campos y los deseos de los campesinos por buscar mejores oportunidades produjeron una gran migración a las ciudades. Ese fenómeno se vio impulsado además porque la industria creció amparada en el modelo de sustitución de importaciones, lo que creó puestos de trabajo en ciudades como Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla y Bucaramanga. Ese éxodo se evidencia, por ejemplo, en que más de la mitad de las personas que vivían en Bogotá durante la década de 1970 no habían nacido en ella.

La migración hizo que empresas constructoras privadas empezaran a promover proyectos urbanísticos para satisfacer la demanda tanto de los nuevos obreros como de la creciente clase media. Sin embargo, las ciudades se expandieron en medio del desorden y la informalidad. Por su pobreza, muchos migrantes se asentaron en sitios que no contaban con acceso a servicios públicos, y se empezaron a organizar para exigir a los gobiernos municipales y nacional condiciones de vida más humanas.



Foto: Javier Ramirez La Rota



Foto: Guillermo Torres - Revista Semana

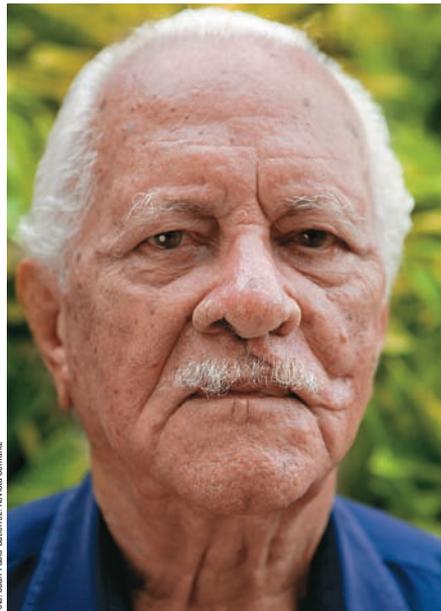


Foto: Juan Pablo Guzmán - Revista Semana



Archivo Particular



Foto: Juan Pablo Guzmán - Revista Semana



Foto: Juan Pablo Guzmán - Revista Semana



Foto: Por Juan Pablo Gutiérrez, revista Semana



La presión de esos nuevos sectores organizados de la sociedad hizo que las universidades abrieran más cupos. Personas pertenecientes a las clases más pobres, que 30 años atrás no podían ni soñar con entrar a las instituciones de educación superior, pudieron hacerlo. La necesidad de formar en carreras que ayudaran al desarrollo económico del país hizo que el gobierno y universidades privadas crearan nuevos programas académicos. Luego, desde la década de 1980, aparecieron tímidamente los programas de formación de posgrado y la enseñanza técnica. Estos cambios produjeron una verdadera transformación social en Colombia: la clase media se expandió en forma espectacular en el periodo comprendido entre 1960 y 1980.

Sin embargo, no todo fue color de rosa en estos años: el crecimiento económico del país mostró sus límites en los años 80. La prosperidad económica solo benefició a un pequeño sector de la sociedad, y la gran mayoría de los colombianos permanecieron sumidos en la pobreza y en la exclusión política y social. Por su parte, la clase media empezó a empobrecerse debido a la crisis económica latinoamericana de los años 80. Ambos factores fueron tierra fértil para que surgiera el negocio de las drogas ilícitas, que creció rápidamente. Aparecieron los 'traquetos', como se comenzó a denominar a pequeños y grandes narcotraficantes que permearon la política, el deporte, la cultura y prácticamente cualquier ámbito de la sociedad. Algunos sectores que se opusieron a la cultura 'traqueta' fueron amenazados por el narcotráfico organizado, en alianza con importantes sectores de la sociedad. Policías, periodistas, políticos y personas del común murieron víctimas de una violencia de nuevo cuño.

El deterioro de la situación del país convenció a muchos dirigentes políticos y a la ciudadanía de la necesidad de buscar una solución de fondo. Con esa premisa se dieron los primeros procesos de paz exitosos desde los realizados por Rojas Pinilla y se convocó a la Asamblea Constituyente que produjo la nueva Carta Política de 1991. El nuevo instrumento fundamental produjo una apertura democrática que a pesar de producir resultados positivos ha estado constantemente amenazada por el accionar de grupos paramilitares, guerrillas y uno que otro miembro de las élites políticas del país.

A pesar de las transformaciones sociales, económicas y políticas que ha vivido el país, la violencia, aunque cambió, siguió siendo el flagelo de la sociedad colombiana. Desde la Constitución de 1991 se han intentado varias estrategias para erradicarla, desde negociar la paz con narcos, guerrillas y paramilitares hasta el combate frontal contra todas las organizaciones al margen de la ley. No obstante, ninguna ha funcionado del todo, y en 2010 el gran reto de los gobernantes del país es, además de superar la pobreza de la mayoría de los colombianos, lograr que el país salga de la espiral de violencia que ha sido una constante durante buena parte de su historia moderna. ❖



Foto: Leon Dario Pelaez



Foto: Guillermo Torres, Revista Semana

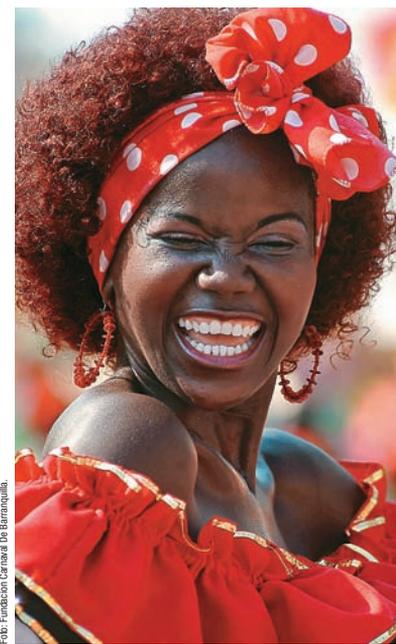


Foto: Fundación Carnaval de Barranquilla



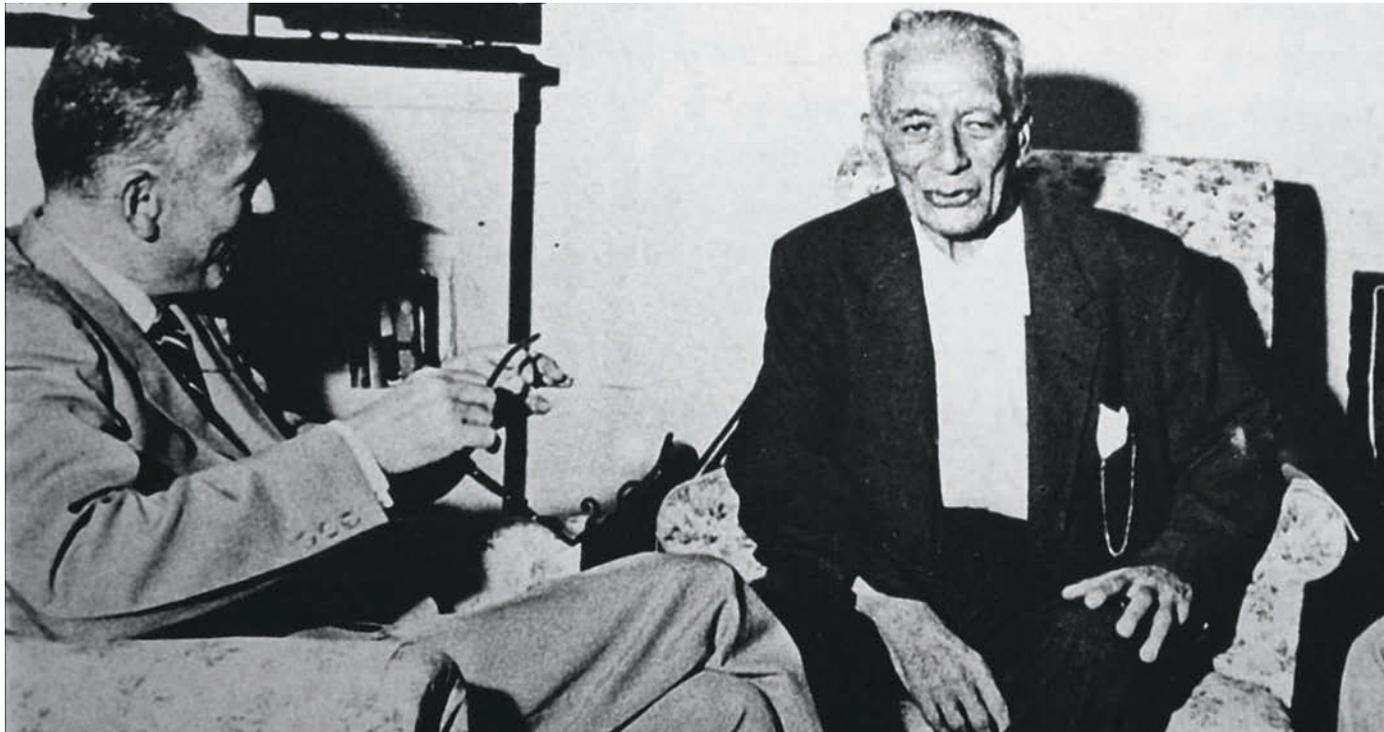
Foto: Leon Dario Pelaez



Foto: Juan Pablo Gutiérrez, Revista Semana

# El Frente Nacional

PARA SALIR DE LA DICTADURA Y LA VIOLENCIA, LIBERALES Y CONSERVADORES HICIERON UN PACTO PARA REPARTIRSE EL PODER. AUNQUE EL ACUERDO TERMINÓ EL ENFRENTAMIENTO TRADICIONAL, NO LOGRÓ PACIFICAR AL PAÍS.



Archivo Particular.

## EL PACTO DE SITGES

Reunión entre Laureano Gómez y Alberto Lleras Camargo, el 20 de julio de 1957, donde se aseguró la paridad ministerial y en las corporaciones públicas, la votación parlamentaria por mayoría calificada y la convocatoria a un plebiscito nacional.

### Instituciones creadas durante el Frente Nacional

**Juntas de Acción Comunal (JAC).** Fueron establecidas por Alberto Lleras dentro de un programa nacional para atender las zonas más afectadas por la Violencia, con el fin de estimular la participación comunitaria y promover proyectos de autogestión en áreas como educación, salud e incluso agricultura.

**Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (Incora).** Fue creado en diciembre de 1961 para apoyar las expropiaciones de tierras sin explotar, evitar así la concentración latifundista, en beneficio de los campesinos y arrendatarios. El Incora enfrentó una fuerte oposición de los terratenientes y ganaderos.

**Fondo de Promoción de Exportaciones (Pro-export).** Fue creado mediante el Decreto-Ley 444 de 1967, con el objetivo de otorgar líneas de crédito, planes de seguros, información de mercados internacionales y ser el vocero de los exportadores ante el gobierno.

**Unidad de Poder Adquisitivo Constante (Upac).** Fue un sistema implantado por Misael Pastrana para estimular el sector de la construcción mediante el ajuste monetario de los depósitos y créditos hipotecarios de acuerdo con el índice de inflación. Así, el dinero de una cuenta de ahorros o de un crédito para vivienda mantenía su capacidad de compra si los salarios se ajustaban también según la inflación.

**L**a ciudad turística de Benidorm, en España, fue el lugar de un encuentro inimaginable años atrás. El líder conservador Laureano Gómez, exiliado desde que el general Gustavo Rojas Pinilla lo sacó del poder, recibió la visita del jefe liberal Alberto Lleras Camargo, en ese entonces ya ex presidente de la República. Su propósito era discutir una acción conjunta de los partidos para hacer frente a la dictadura del general Rojas Pinilla y, de paso, pacificar el país.

El 24 de julio de 1956 los dos hombres sentaron las bases de una coalición bipartidista que se repartiría por partes iguales el control del Estado a través de la alternancia de la Presidencia. El Pacto de Benidorm, perfeccionado en Sitges el 20 de julio de 1957, creó el Frente Nacional, que nacería cuando por fin cayera Rojas Pinilla.

En efecto, el 4 de octubre de 1957 la Junta Militar que lo reemplazó convocó a un plebiscito nacional que se realizó el primero de diciembre de del mismo año. En las elecciones más concurridas de la historia colombiana, y las primeras en las que votaban las mujeres, 4.169.294 personas aprobaron un sistema de gobierno bipartidista, con el cual se alternaría la Presidencia de la República

entre los dos partidos tradicionales por un periodo de 16 años. Además ambas colectividades se repartirían con reglas “milimétricas” los ministerios, gobernaciones, alcaldías y todos los demás cargos públicos. Con el plebiscito se convocó la elección popular de Presidente, Congreso, asambleas y concejos para el primer semestre de 1958, se garantizó la igualdad de derechos para ambos sexos y se adoptó la fórmula de una mayoría de dos tercios de los votos en el Congreso para cualquier iniciativa, en busca de asegurar que el manejo de los asuntos del Estado quedara siempre en manos de la coalición.

Este pacto bipartidista contó con el apoyo de las élites políticas, económicas, sociales y de la Iglesia, pues surgió como una salida a la violencia de los años cuarenta y cincuenta y a la dictadura militar. Pero el acuerdo, además de evitar la primacía de un partido sobre el otro y la exclusión burocrática, impidió que llegaran nuevas fuerzas políticas a disputar el poder, lo que tendría consecuencias funestas.

Como efectos positivos, el Frente Nacional logró desactivar los “odios heredados”, la cultura sectaria y pasional alimentada durante años por los dos partidos tradicionales. En segundo término, la estabilidad institucio-

nal que generó fue decisiva para evitar que Colombia cayera en la ola de regímenes militares que asolaron al continente en estos años. Y además, el Frente Nacional permitió mantener la estabilidad macroeconómica del país, que se constituyó en uno de los mayores logros de la sociedad colombiana a lo largo la segunda mitad del siglo XX. Para esto último, se mejoraron las capacidades de planeación y ejecución del Estado, se centralizaron muchos programas e inversiones y se creó una tecnocracia al servicio del aparato estatal. Este proceso fue impulsado principalmente por el gobierno de Carlos Lleras, quien le dio un papel importante al Estado en la economía.

La agricultura, cada vez más tecnificada, se orientó hacia las grandes plantaciones y la exportación, lo que concentró la propiedad rural y expulsó a miles de campesinos que migraron a las ciudades, donde se concentraba la oferta de empleos en los sectores industrial y de servicios. Como consecuencia, los centros urbanos crecieron en forma desproporcionada y anárquica. Y todo ese proceso se presentó justo cuando el Estado participaba como nunca antes en la planeación de la economía, que presentó un nivel de crecimiento lento pero sostenido durante estos años.

Pese a la paz partidista y al supuesto avance del país, algunos sectores políticos y sociales denunciaron el carácter excluyente del sistema y exigieron una mayor apertura política. Uno de los grupos disidentes fue el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL) de Alfonso López Michelsen, quien propuso un programa reformista que, apoyado en las clases medias, cambiaría la clase política.

Este movimiento acogió algunos sectores como comunistas y antiguos guerrilleros liberales que participaron en política y lograron hacer cierta oposición en el Congreso. Sin embargo, el MRL dejó de hacer oposición total al Frente Nacional, por lo que la mayoría de sus integrantes regresaron al liberalismo oficial en 1967. Otro grupo disidente fue la Alianza Nacional Popular (Anapo), dirigida por el general Gustavo Rojas Pinilla, que apoyado en un discurso populista enfocado en las masas urbanas prometió mejorar las condiciones económicas y logró un gran apoyo electoral en la contienda presidencial de 1970. En esas elecciones Rojas Pinilla, quien participaba en el turno conservador, perdió por un escaso margen ante el candidato oficialista, Misael Pastrana Borrero, en una jornada marcada por las denuncias de fraude oficial.

Estos movimientos expresaron el rechazo de grandes sectores de la población hacia el acuerdo bipartidista, el cual se quedó en el reparto burocrático, pero no en buscar un acuerdo sobre puntos fundamentales que

permitieran darle solución de fondo a los problemas del país. El Frente Nacional hizo que los partidos perdieran gran parte de su identidad ideológica y se alejaron aún más de las reivindicaciones populares, lo que llevó a que el sistema político fuera perdiendo legitimidad y apoyo ciudadano, evidenciado en la creciente abstención electoral.

Si bien el pacto logró disminuir en forma importante los niveles de violencia, su efecto de exclusión produjo un resultado inesperado: durante esos años surgieron los principales grupos guerrilleros: en 1964 las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (Farc) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN), en 1965 el Ejército Popular de Liberación (EPL) y en 1973 el Movimiento 19 de Abril (M-19). En efecto, ese sistema cerrado, que no permitía la existencia de otras visiones, terminó por arrojar a las filas del naciente movimiento guerrillero a toda una generación de jóvenes radicales que veían en la Revolución cubana un ejemplo a seguir.

Si bien estos grupos plantearon un discurso nacionalista, antiimperialista y de oposición al sistema político, y se consideraron la vanguardia revolucionaria que llevaría al pueblo al poder por medio de las armas, nunca tuvieron un gran apoyo popular que los legitimara, salvo en algunas zonas particulares del país y de la sociedad. Además, su orientación ideológica y sus acciones armadas los aislaron del conjunto de la población.

Para hacer frente a los grupos guerrilleros, el Estado implantó una política represiva que aplicó contra todo tipo de protesta popular, lo que deslegitimó el sistema político e hizo crecer el descontento

social. En estos años el estado de sitio dejó de ser una medida excepcional para convertirse en una forma de vida mediante la cual los gobiernos dejaron en las Fuerzas Armadas gran parte del manejo del orden público.

Frente a este clima de inconformismo político, se realizó una reforma constitucional en 1968 para preparar el desmonte del Frente Nacional. Se acordó que la paridad legislativa terminaría a nivel municipal y departamental en 1970 y en el Congreso en 1974, y que la paridad burocrática en el Ejecutivo se mantendría hasta 1978, y que de ahí en adelante el partido ganador le proporcionaría una participación equitativa al partido que recibiera el segundo número de votos.

Sin embargo, se siguieron tramitando todos los acuerdos en el marco del bipartidismo y se desconocieron las otras opciones políticas. Así, la continuidad de la burocratización clientelista de los partidos tradicionales, el debilitamiento de la competencia interpartidista y la exclusión de la oposición política solo se desmontaron totalmente con la Constitución de 1991. ✦

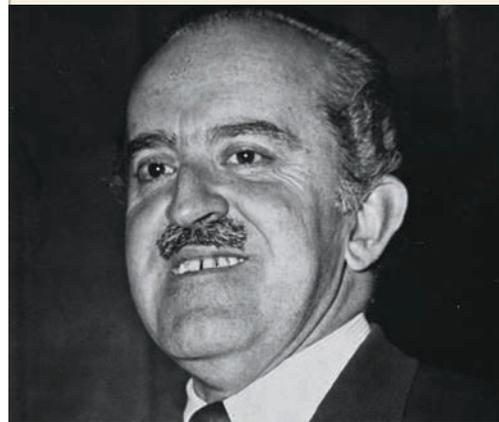
## PRESIDENTES DEL FRENTE NACIONAL

**ALBERTO LLERAS CAMARGO (1958-1962)**



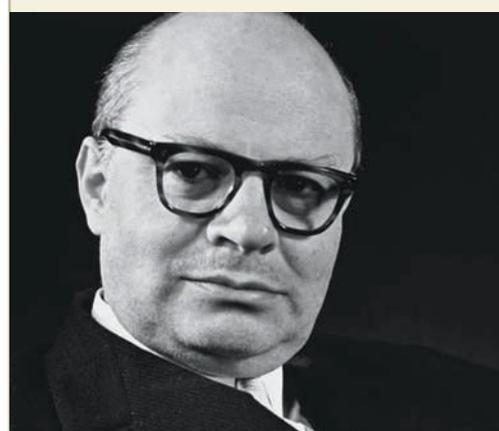
Archivo Particular.

**GUILLERMO LEÓN VALENCIA (1962-1966)**



Archivo Particular.

**CARLOS LLERAS RESTREPO (1966-1970)**



Archivo Particular.

**MISAEAL PASTRANA BORRERO (1970-1974)**



El Espectador.

**Al tener asegurados la mitad de los cargos de elecciones populares, los partidos tradicionales se fragmentaron por la competencia intrapartidista. Esto derivó en más clientelismo y realizó la figura de los políticos regionales.**

# La izquierda colombiana se transforma

Á PESAR DE SUS INTENTOS DE UNIFICARSE, LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE LA IZQUIERDA COLOMBIANA HA SIDO SU FRAGMENTACIÓN.

**E**n los primeros días de enero de 1959, el presidente Alberto Lleras Camargo decretó un alza en las tarifas del transporte. El 7 de enero, sectores populares encabezados por los estudiantes escenificaron protestas en Bogotá. Como consecuencia, semanas después un grupo de dirigentes estudiantiles y de obreros que no estaban de acuerdo con las directrices del Partido Comunista Colombiano (PCC) fundaron el Movimiento Obrero Estudiantil (MOE). Aunque la nueva agrupación duró menos de una década, su nacimiento abrió una profunda transformación en la izquierda colombiana.

Salvo algunas excepciones, como la Unir y el Partido Socialista, la izquierda marxista colombiana, hasta finales de la década de 1950, había estado dominada por el PCC, pero después la hegemonía del partido se resquebrajó y las batallas de la izquierda fueron disputadas por un sinnúmero de agrupaciones políticas y armadas.

La izquierda, tanto en Colombia como en el mundo, comenzó a transformarse en la década de 1950, cuando intelectuales de esa tendencia comenzaron a criticar al Partido Comunista de la Unión Soviética (Pcus), líder del movimiento mundial, por sus actuaciones en la invasión a Hungría de 1956. Muchos de ellos rompieron con los partidos comunistas de sus países y empezaron a crear organizaciones políticas

## EL IDEÓLOGO

Durante 50 años, casi desde la fundación del Partido Comunista Colombiano, Gilberto Viera se convirtió en el máximo líder e ideólogo de esa organización.

independientes de las directrices del Pcus. La situación se agravó cuando en los primeros años de 1960 el comunismo chino, liderado por Mao Zedong, rompió con el Pcus. Llegaba a su fin la hegemonía del comunismo soviético y en su reemplazo surgían nuevos partidos basados en otras aproximaciones doctrinarias, como el maoísmo y el trotskismo.

Tras la creación del MOE, en 1960 el PCC sufrió otro duro revés. Esta vez un numeroso grupo de sus militantes más jóvenes, que consideraban que la revolución debía llevarse a cabo de manera inmediata, se separaron y crearon la Acción Revolucionaria Colombiana (Arco), que posteriormente se llamaría Partido de la Revolución Socialista. La discrepancia consistía en la forma de llevar a cabo la revolución: unos empezaron a militar en el trotskismo y otros en el maoísmo.

La división sino-soviética también causó sus estragos en el PCC. Otro grupo de militantes formaron el Partido Comunista-Marxista Leninista (PC-ML), que también por divisiones ideológicas muy pronto se dividió. Para inicios de 1970, el espectro de la izquierda colombiana estaba conformado por un sinnúmero de agrupaciones ideológicamente cercanas al trotskismo y al maoísmo.

Los militantes discutían en torno a cómo se debía llevar a cabo la revolución, y se dividieron. En esa época estaba en auge la idea



Archivo Semana.

## UNIÓN PATRIÓTICA (UP)

Fruto de las negociaciones de paz del gobierno Betancur con las Farc, nació la UP cuyo primer candidato presidencial y máximo líder fue Jaime Pardo Leal. Pero la peligrosa mezcla de lucha política y armada, unido a la intransigencia de sectores de derecha, llevaron al exterminio de este partido. Leal fue asesinado en 1987.

de que solo las armas les darían el triunfo. La Revolución cubana y la Guerra de Liberación de Argelia eran ejemplos que lo sustentaban. En 1947, el PCC ya había planteado el recurso de la lucha armada, debido a la persecución de sus líderes y a la violencia contra los campesinos. Por eso, los comunistas colombianos decidieron apoyar a las autodefensas campesinas armadas, un nombre que entonces tenía una connotación opuesta a la que tendría décadas después.

En la década del 70, salvo algunos grupos trotskistas, todos coincidían en que la lucha armada era la única opción viable. El PCC creía en la combinación de las formas de lucha; los maoístas, en especial el PC-ML, consideraban que la guerra popular prolonga-



**NUEVO POLO**

En 2005 la unión de partidos de izquierda y movimientos sociales, reunidos en el Polo Democrático, que había tenido ya algunos triunfos, se unió el movimiento Alternativa Democrática para crear el Polo Democrático.

**EL FRENTE UNIDO DE CAMILO TORRES**

Durante el Frente Nacional surgió un movimiento de izquierda liderado por el sacerdote Camilo Torres, que propuso un cambio en el sistema político y económico del país para atender a la "mayoría" de colombianos que habían sido abandonados por una "minoría" dirigente. El programa del Frente Unido, que fue considerado revolucionario, incluía transformaciones en los siguientes aspectos:

- Agrario: Entregar la propiedad a quien la trabajara, por medio de una expropiación sin indemnización.
- Urbano: Que todos los ciudadanos fueran propietarios de las casas que habitaban.
- Planificación estatal: Para sustituir las importaciones y aumentar las exportaciones, así como industrializar al país.
- Política tributaria: Cobrar un impuesto progresivo a las rentas y a los salarios más altos.
- Plan de nacionalizaciones: En petróleo, bancos, compañías de seguros, hospitales, televisión y radio.
- Seguridad social y salud pública gratuita.
- Igualdad de derechos para las mujeres.
- Educación gratuita y obligatoria en los niveles básicos.

Los ataques de la jerarquía católica, los políticos tradicionales y una parte de la sociedad acercaron a Camilo Torres al ELN, grupo al cual se unió en 1965, y por el que cayó muerto en febrero de 1966 en un enfrentamiento con el Ejército.

da era la mejor opción; el trotskismo pensaba en una rápida acción revolucionaria y los grupos cercanos a la Revolución cubana optaban por el foquismo. La opción de participar en elecciones era considerada un pecado que solo era practicado por el PCC. Por eso, en 1972 causó gran revuelo en la izquierda colombiana la decisión del Movimiento Obrero Independiente y Revolucionario (Moir) de participar en las elecciones parlamentarias.

A pesar de algunos intentos por unificarse, como el nacimiento de la Unión Nacional de Oposición (1974) y Firmes (1978), pronto fracasaron y la izquierda siguió fragmentada hasta 1985, cuando por las negociaciones de paz de las Farc con el gobierno se fundó la Unión Patriótica, cuyos integrantes serían asesinados, uno a uno, por las fuerzas oscuras integradas por grupos paramilitares y algunos empleados del Estado.

Ese genocidio de más de 3.000 militantes y la crisis del comunismo mundial debido a la caída de la Unión Soviética hicieron que la izquierda colombiana entrara en un largo letargo. Si bien apareció AD-M-19, partido político fundado tras el proceso de paz por los líderes reinsertados de la guerrilla del M-19, y cumplió un papel importante en la Constituyente de 1991, los partidos de izquierda entraron en una fuerte crisis.

En 1999, por iniciativa de la Central Unita-

ria de Trabajadores (CUT), se creó el Frente Social y Político, una alianza entre partidos de izquierda y organizaciones sociales. Tres años después apareció el Polo Democrático Independiente (PDI), que al albergar líderes de distintas tendencias obtuvo en 2003 la Alcaldía de Bogotá, con el líder sindicalista Luis Eduardo Garzón. Desavenencias políticas e ideológicas causaron su división y el nacimiento de Alternativa Democrática (AD).

El reto de enfrentar la segunda candidatura del presidente derechista Álvaro Uribe Vélez causó en 2005 la unión del PDI con la AD en el Polo Democrático Alternativo (PDA). En las elecciones presidenciales lanzaron

como candidato al ex magistrado Carlos Gaviria, quien obtuvo la segunda votación, y se convirtieron en la segunda fuerza política del país, por encima del Partido Liberal. La racha triunfalista del PDA continuó en 2007 con

el triunfo de su candidato, Samuel Moreno, en las elecciones a la Alcaldía de Bogotá.

En las elecciones parlamentarias y presidenciales de 2010, el PDA sufrió un retroceso, lo cual ha generado una crisis que se ha intensificado con la exacerbación de sus divisiones. Ahora el reto de la izquierda política, encarnada en el PDA, es mantener su unidad y no perder terreno político en las elecciones municipales y departamentales de 2011. ❖

**Victoria electoral**

**En las elecciones de mayo de 1986, la Unión Patriótica obtuvo 5 senadores, 9 representantes, 14 diputados, 351 concejales y 23 alcaldes.**

Foto: Juan Carlos Sierra

Archivo Semana



# La guerrilla en Colombia

LA SUBVERSIÓN IZQUIERDISTA TUVO EN JAQUE AL PAÍS DURANTE VARIOS AÑOS. HOY ESTÁ PRÁCTICAMENTE DERROTADA Y SU FUTURO ES INCIERTO.

**L**as guerrillas comunistas en Colombia surgieron en un contexto caracterizado por el cierre de los espacios políticos de participación democrática, por los conatos de violencia rural antes y después de la desmovilización de las guerrillas liberales de los Llanos, y por la existencia de grupos campesinos que no se acogieron al programa de Gustavo Rojas Pinilla y consolidaron las 'Repúblicas Independientes'. También era la época de la exacerbación del problema agrario que los gobiernos del Frente Nacional no lograron solucionar.

Desde los años 40, los estudiosos de la Violencia en Colombia han caracterizado cuatro épocas.

## 1948-1953: DEL PALO Y EL MACHETE A LAS CARABINAS

Comenzó con el asesinato del dirigente liberal Jorge Eliécer Gaitán y el Bogotazo hasta el nacimiento de las guerrillas liberales en respuesta a la persecución desatada por el presidente Laureano Gómez. Esta etapa finalizó con los procesos de paz llevados a cabo por el general Rojas Pinilla.

## SEGUNDA ETAPA: 1955-1964: LAS REPÚBLICAS INDEPENDIENTES

En abril de 1955 el general Rojas Pinilla ordenó atacar a la población de Villarrica, considerada reducto de bandoleros liberales y campesinos comunistas. Esos hechos produjeron una nueva etapa en la lucha guerrillera. Los campesinos desplazados a las poblaciones del sur del Tolima como Riochiquito, Pato y Guayabero, se organizaron en grupos armados de resistencia campesina. Desde 1957 en adelante, estas poblaciones serán tildadas como 'Repúblicas Independientes'.

Durante estos años las comunidades rurales armadas habían adquirido autonomía frente al gobierno nacional y una tendencia ideológica cercana al comunismo agrario. A pesar de estar armadas no tenían un proyecto revolucionario, eran más bien grupos de autodefensas. Aun así, el gobierno las consideró una amenaza por ser comunidades en las que la autoridad y la legalidad del Estado no existían. Entre 1958 y 1964 se mantuvo una tensa paz en estas zonas, pero en ese último año se tomó la decisión de acabar definitivamente

con esos reductos autónomos por la fuerza e imponer el dominio estatal.

## TERCERA ETAPA: 1964-1987: LAS GUERRILLAS REVOLUCIONARIAS

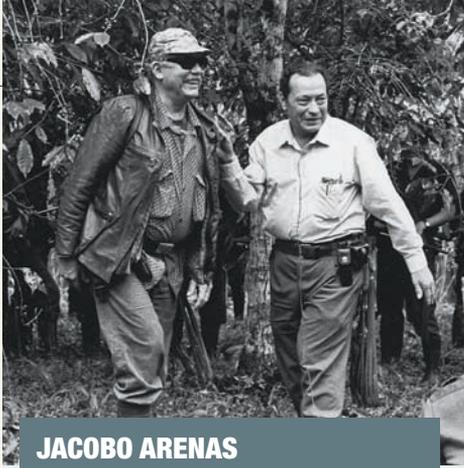
Esta etapa comenzó cuando el Ejército colombiano lanzó la 'Operación Soberanía', con la que el gobierno de Guillermo Valencia recuperó el poder sobre las 'Repúblicas Independientes'. El Estado colombiano atacó con 16.000 soldados a los grupos armados campesinos de Marquetalia, que eran dirigidos por 'Tirofijo', quien en adelante adoptaría el nombre de un sindicalista asesinado, 'Manuel Marulanda Vélez'. A pesar de la envergadura del operativo militar, estos grupos guerrilleros lograron resistir y posteriormente conformar un ejército revolucionario con un claro proyecto político: la toma del poder por la vía de las armas. El 27 de mayo de 1964 se formaban las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (Farc).

Después de la operación, el Estado logró tomarse las poblaciones, pero consolidó el mito fundacional de las Farc. La historia

### SECRETARIADO DE LAS FARC

Manuel Marulanda Vélez, alias 'Tirofijo', máximo jefe de las Farc, camina por las calles de San Vicente del Caguán acompañado por el resto del secretariado.





Archivo Paracaidar

## JACOBO ARENAS

Luis Alberto Morantes Jaimes, como era su nombre de pila, se convirtió en el líder ideológico y fundador de la guerrilla de las Farc, gracias a su activismo revolucionario y a su vasto conocimiento de la doctrina marxista-leninista. Se formó como revolucionario, luchando en calles de Bucaramanga, su ciudad de origen, primero como dirigente de las Juventudes Liberales de Santander y poco después como militante del Partido Comunista Colombiano. Luego de la violencia que se recrudeció en 1948, fue enviado por el PCC para ayudar a organizar una comunidad de autodefensas y guerrillas en Marquetalia. A su llegada se unió a Manuel Marulanda para adelantar un lideazgo conjunto, hasta su caída en 1964 ante la ofensiva militar del Ejército colombiano. También fue pieza clave en la creación de la Unión Patriótica, en 1985.

Foto: León Darío Peláez



Revista Semana

## OPERACIÓN MARQUETALIA

Para recuperar el control de las "Repúblicas Independientes", el gobierno utilizó 16.000 soldados y gran parte de su fuerza aérea.

empezó mediante el boleteo y la extorsión a comerciantes, campesinos, ganaderos y grandes terratenientes y el pago de 'vacunas' en dinero o en especie que debían pagar buena parte de los pobladores en las zonas de su influencia. Con el pasar de los años se incluyó el secuestro y el narcotráfico.

Más allá de la leyenda blanca y heroica de las Farc, el proceso de expansión por el territorio nacional también ha dejado una estela de muerte en sus propias filas, en donde el disenso es una traición que se paga con la vida. En los años 80, la tortura y asesinato de 164 guerrilleros del frente disidente de las Farc Ricardo Franco, ordenada por sus propios comandantes José Fedor Rey Álvarez, alias 'Javier Delgado', y Hernando Pizarro Leongómez, fue uno de los ejemplos del carácter poco romántico de la revolución armada.

Luego de 20 años de lucha, las Farc acogieron la propuesta de negociar la paz

con el gobierno del presidente Belisario Betancur. Producto de las negociaciones, las Farc acordaron una tregua y la creación de un partido político. Así, en marzo de 1985 se creó, a partir de las bases y la dirigencia del Partido Comunista Colombiano (PCC) y otros líderes de organizaciones políticas de izquierda y de movimientos sociales, la Unión Patriótica (UP), que se convertía en el brazo político de las Farc para participar en las elecciones de 1986.

A pesar de ello, las Farc no abandonaron la lucha armada. En 1987 rompieron la tregua y se alejaron de la UP. En ese mismo año hizo parte de la Coordinadora Guerrillera Simón

**Las siglas M-19 significan Movimiento 19 de abril, fecha en la que, según ellos, el gobierno le robó las elecciones al candidato presidencial de la ANAPO, Gustavo Rojas Pinilla.**

Bolívar, bajo la cual se esperaba unificar y aunar esfuerzos en la lucha contra el Estado colombiano.

Los años 90 serían el periodo de mayor expansión territorial de esta guerrilla y de incremento de sus combatientes. No obstante, su accionar de guerra le ganó el repudio y el



**FRENTE DOMINGO LAÍN**

Este es la principal estructura armada del ELN, ubicada en el departamento de Arauca y la región del Sarare.

cansancio de la mayoría de los colombianos, no solo por ser percibida como un grupo terrorista sin un proyecto político claro, sino como un grupo desalmado que destruía pueblos, desplazaba campesinos, sembraba el terror en sus zonas de influencia y utilizaba el narcotráfico para financiarse. Su negativa, sus mentiras y aplazamientos para negociar un proceso de paz con el gobierno nacional tienen hoy a esta guerrilla en la picota, en la peor de sus crisis políticas y militares.

En la misma época de la Operación Marquetalia, algunos miembros del Movimiento Obrero Campesino (Moec) y Movimiento Revolucionario Liberal (MRL) consideraban la lucha armada el camino al poder del pueblo, según la experiencia reciente de la Revolución Cubana. La Brigada de Liberación José Antonio Galán nació integrada por jóvenes universitarios, entre los que estaban Fabio Vásquez Castaño, Víctor Medina y Ricardo Lara. Ese grupo se unió al Movimiento de Obreros, Estudiantes y Campesinos (Moec), fundado por Antonio Larrota y Federico Arango, para fundar el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Inició sus actividades el 7 de enero de 1965, cuando unos 30 guerrilleros se tomaron la población de Simacota, en Santander, donde promulgaron como hito fundacional el que se denominó Manifiesto de Simacota, en el cual esbozaban los lineamientos de su proyecto revolucionario.

Así mismo, esta agrupación insurgente

**En 2002, el número de guerrilleros de las Farc se estimaba en unos 18.000 hombres. En 2005, casi 13.000. Y en 2008, el ejército estimó que tendrían 8.000 guerrilleros.**



**CÚPULA DEL M-19**

En la foto aparecen tres de los máximos líderes del M-19, Carlos Pizarro, Antonio Navarro Wolf y Marco Chailita.

ganó popularidad una vez se integró en 1965 a sus filas al sacerdote Camilo Torres Restrepo, quien desde el Frente Unido, había denunciado las condiciones de miseria de amplios sectores populares del país. No obstante, dos meses después de haberse conocido el ingreso de este a las filas guerrilleras, la cúpula militar de esta agrupación comunicaba al país el deceso en combate del sacerdote.

Su crecimiento inicial fue muy lento, en parte debido a la operación Anorí, en la que fue duramente golpeada por parte de las Fuerzas Militares. Sin embargo, mantuvo algunos núcleos y durante los años 80 y parte de los 90 registró una expansión vertiginosa basada en extorsionar y secuestrar. A partir de 1967, surgiría la tercera guerrilla en Colombia en el marco de los partidos co-

**ATENTADOS A LA INFRAESTRUCTURA**

Dentro de los principales actos terroristas de la guerrilla del ELN, se encuentran los ataques y sabotajes a la infraestructura económica y energética del país. Por su posición ideológica antiimperialista, el ELN ha estado en contra de la explotación extranjera de los recursos colombianos, y por ello uno de sus objetivos ha sido la infraestructura petrolera. El caso más frecuente fue el ataques dinamitero al oleoducto Caño Limón-Coveñas, que con una extensión de 700 kilómetros fue construido para transportar el petróleo desde los campos de producción en Arauca hasta el Caribe. Los ataques a este oleoducto comenzaron en 1986, cuando aún se estaba construyendo, y Ecopetrol calculó que desde ese momento y hasta el primer semestre del 2001, los grupos guerrilleros lo habían dinamitado 856 veces, causando el derrame de 2,6 millones de barriles de petróleo, lo que generó no solo perjuicios económicos sino incalculables daños al ambiente.

munistas entre ‘prosoviéticos’ y ‘prochinos’, lo que dio origen al denominado Ejército Popular de Liberación (EPL) cuyas bases ideológicas se centraban en el pensamiento maóista. En poco tiempo logró extenderse particularmente en los departamentos de la costa Atlántica. Su accionar militar, de carácter agrarista, definía su lucha en zonas latifundistas con tradición de movimientos agrarios.

Sus operaciones militares se iniciaron en enero de 1968 cuando una columna aniquiló una patrulla militar en el departamento de Córdoba. Durante la década de 1980, el EPL se concentró en áreas de desarrollo agroindustrial como Urabá, región bananera donde proliferaban las multinacionales. En 1987 formó parte de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (Cgsb) junto a las Farc (con las que ha tenido enfrentamientos históricos), el ELN, el M-19, Comando Ricardo Franco Frente-Sur, el Movimiento Armado Quintín Lame y el ERP. A finales de 1990,

Guerrilla M-19. Dirigente: Pizarro, Navarro, Chailita. Cortesía El Tiempo.



**COORDINADORA GUERRILLERA SIMÓN BOLÍVAR (CGSB)**

A finales de los 80 los grupos guerrilleros del EPL, el M-19, el PRT, el MIR, el ELN, las Farc y el Movimiento Indígena Quintín Lame conformaron la CGSB para coordinar sus posiciones frente al gobierno.

Revista Semana.

el EPL comenzó a negociar su desmovilización, ya que fue duramente golpeado por la fuerza pública y por el surgimiento de grupos de paramilitares y autodefensas. Su desmovilización como guerrilla dio paso al movimiento político Esperanza, Paz y Libertad, que aglutinó sus antiguos cuadros militares y políticos.

Otras organizaciones se desarrollaron durante los años 70 y 80. Se distinguen de las anteriores por su pensamiento político y su forma de accionar. El más importante fue el Movimiento 19 de Abril, creado en 1973 por intelectuales de izquierda como Carlos Toledo Plata, Jaime Bateman, Antonio Navarro Wolf, Iván Marino Ospina y Carlos Pizarro Leongómez, entre otros. Su accionar estuvo inserto en una ideología de corte nacionalista y en la búsqueda de escenarios de participación y apertura democrática. En 1979, el M-19 se robó más de 5.000 armas del Cantón Norte en Bogotá. Una subsiguiente ola de represión resultó en el encarcelamiento de miembros del M-19, de otros grupos guerrilleros y de activistas políticos y sociales.

De igual forma, en 1980 un comando del M-19 se tomó la Embajada de República Dominicana, lo cual generó negociaciones entre el gobierno y los guerrilleros para liberar al cuerpo diplomático. Fue la primera negociación entre el gobierno y la guerrilla desde el periodo de la Violencia. En síntesis, su concepción militar se enmarcó en acciones espectaculares y de gran impacto en la opinión pública nacional e internacional. En noviembre de 1986, el M-19 atacó el Palacio de Justicia y tomó como rehenes a varios magistrados con la intención de juzgar al Presidente de la República, pero fracasó. El Ejército respondió con bombas y en la retoma 95 personas murieron. En la práctica

este fracaso fue el fin de la agrupación hasta su desmovilización definitiva a comienzos de los años 90.

**CUARTA ETAPA: 1987-2010: DE LOS PROCESOS DE PAZ A LA LUCHA FRONTAL**

En 1985 se creó la Coordinadora Nacional Guerrillera (CNG), un intento de unificación de la lucha guerrillera en el país, pero sin las Farc. En septiembre de 1987 se fundó la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, compuesta por el Ejército Popular de Liberación (EPL), el Movimiento 19 de Abril (M-19), el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), el Movimiento Indígena Quintín Lame, el Movimiento de Integración Revolucionario Patria Libre (MIR), el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y las Farc.

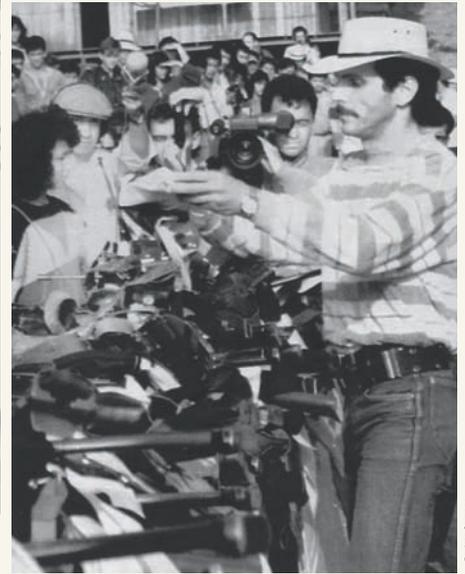
Por último, el Movimiento Manuel Quintín Lame fue una organización guerrillera de autodefensa indígena surgida en el departa-

**GRUPOS TERRORISTAS**

Luego del fracaso de las negociaciones de paz, y tras la lucha mundial antiterrorista después de los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos, el gobierno de Andrés Pastrana gestionó la inclusión de las Farc, el ELN y las AUC en las listas de grupos terroristas del Departamento de Estado de Estados Unidos y de la Unión Europea. Así, la Unión Europea incluyó en sus listas de terrorista a las AUC (2 de mayo de 2002), y las Farc (13 de junio de 2002), y en el mismo año el Departamento de Estado hizo lo mismo con esas dos organizaciones, además del ELN.

**ILUSIONES DE PAZ.**

En la Ciudadela de la Paz, en Santo Domingo (Cauca), el M-19 empezó la entrega de sus armas el 8 de marzo de 1990.



Revista Semana.

mento de Cauca, en 1980. El Partido Revolucionario de los Trabajadores surgió en 1982 por la evolución de una tendencia escindida del Partido Comunista M-L a mediados de la década de los 70. Para las décadas de 1980 y 1990 el movimiento guerrillero en Colombia había girado de formas de 'acción militar' hacia formas de 'acción política y de masas'. Y, tras una reforma constitucional, se abrió la vía del referéndum popular para introducir legalmente los ajustes audaces de tipo económico, social y político que requería el país, ello en acertada sincronía con el movimiento de prudente apertura del sistema político colombiano, tal como venía operándose desde los últimos años de los gobiernos de Ernesto Samper y Andrés Pastrana. No obstante, los dos periodos del presidente Álvaro Uribe Vélez fueron de lucha frontal contra la guerrilla con la idea de exterminarla de plano. Los resultados de dicha estrategia han significado el repliegue de esta última a territorios que si en unos casos les ha cerrado sus corredores de movilidad, en otros han sufrido duros golpes y bajas. A los excesos de las guerrillas se les suman los de los organismos de seguridad del Estado, con los falsos positivos, las desapariciones y el desplazamiento forzado. ✦



Revista Semana.



Foto: Juan Carlos Sierra. Revista Semana.

# Los movimientos sociales

LOS COLOMBIANOS EJERCIERON EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS SU DERECHO A PROTESTAR EN FORMA PACÍFICA CONTRA LA DESIGUALDAD, LA EXCLUSIÓN Y LA INJUSTICIA.

## PERSECUCIÓN A SINDICALISTAS

**Ser sindicalista en Colombia** se convirtió en un oficio de alta peligrosidad, pues terminaron en la mira de grupos paramilitares, de la guerrilla y de fuerzas oscuras del Estado, según lo ha denunciado Amnistía Internacional y la Confederación Sindical Internacional (CSI). Según este organismo, en Colombia se presentó el 63,12 por ciento de los asesinatos de sindicalistas en el mundo durante la última década. Entre enero de 1986 y el 30 de abril de 2010 se habían cometido al menos 10.887 hechos de violencia contra sindicalistas. Según la OIT, 2.832 sindicalistas fueron asesinados, 138 fueron desaparecidos y 3.400 fueron amenazados de muerte. Si bien durante los dos gobiernos del presidente Álvaro Uribe se desplegó una política especial para la protección del ejercicio constitucional, 557 sindicalistas fueron asesinados. La situación ha sido tan grave, que desde 2006 la Organización Internacional del Trabajo (OIT) instaló una misión permanente para seguir de cerca el problema.

**E**l 4 de febrero de 2008 varios millones de personas salieron a las principales plazas del país y del mundo a protestar contra las Farc. Un mes después, el 6 de marzo, organizaciones sociales y ONG ocuparon las calles para rendir un homenaje a las víctimas de los crímenes de paramilitares y algunos miembros del Estado. La primera marcha fue criticada por algunos sectores de izquierda por considerarla, ante todo, un respaldo al gobierno del presidente Álvaro Uribe; la segunda fue calificada por grupos de derecha y uribistas como una marcha convocada por las Farc y ONG aliadas a ellos.

Al margen de las controversias suscitadas, ambos movimientos sirven para ilustrar que las protestas y movimientos sociales no son necesariamente de izquierda y que, en general, no son patrimonio de ningún partido político. Incluso, muchos de ellos no responden a intereses políticos e ideológicos inmediatos. Según un importante investigador, los movimientos

sociales son “una forma de acción colectiva orientada a enfrentar condiciones de desigualdad, exclusión o injusticia”. Y las protestas sociales se “refieren a acciones sociales de más de diez personas que ocupan espacios públicos para expresar demandas o presionar soluciones ante diversos niveles del Estado o entidades privadas”.

Las anteriores definiciones demuestran que la movilización social no es exclusiva de alguna ideología o partido político. Pero para entender por qué este tipo de acciones han sido relacionadas con la izquierda política colombiana es necesario mirar el desarrollo de la historia política entre 1957 y 2010.

La historia de los movimientos y las protestas sociales de los últimos 50 años se inició con el paro cívico del 10 de mayo de 1957, convocado por los empresarios más importantes del país y por los líderes de los partidos Conservador y Liberal, que ocasionó la caída de la dictadura de Rojas Pinilla. El paro fue apoyado por el Partido Comunista y por otros



**MARCHA DE ESTUDIANTES**

Además de protestar por el mejoramiento de la educación los estudiantes también lo han hecho por la persecución de la que han sido objeto. Como en esta marcha de 2006 en la que protestan por el asesinato de uno de los suyos.

sectores, como los estudiantes universitarios y algunas organizaciones sindicales.

El establecimiento del Frente Nacional generó una expectativa y una esperanza en los movimientos sociales. Sindicatos de obreros, campesinos, indígenas y estudiantes pensaron que sus demandas y protestas, duramente reprimidas entre 1945 y 1957, iban a ser atendidas por los nuevos gobiernos. Sin embargo esta ilusión duró poco, pues la exclusión política creada por el Frente Nacional hizo que la movilización social se acercara a organizaciones políticas de izquierda, convertidas en abanderadas de las demandas populares.

Los años que siguieron al establecimiento del Frente Nacional, hasta hoy, se caracterizaron por un fuerte enfrentamiento entre los movimientos sociales y los gobiernos de turno, en el que ha predominado un ‘diálogo de sordos’. Los gobiernos, al considerar que la protesta social era causada por la ‘infiltración comunista’, reprimieron a los movimientos y líderes sociales. Por su parte, los manifestantes, al desconfiar del gobierno, en algunas ocasiones fueron reacios al diálogo. Es cierto que los gobiernos del Frente Nacional y sus sucesores no persiguieron a los movimientos



Foto: Juan Carlos Sierra, Semana

**NO MÁS**

La marcha del ‘No Más Farc’ realizada en febrero de 2008 ha sido una de las más multitudinarias de toda la historia del país. En ella los colombianos mostraron su rechazo en contra del accionar violento de las Farc.

sociales, pues algunos presidentes intentaron el acercamiento con ellos y hasta los fomentaron. Pero se puede afirmar que fueron años de dura confrontación en la que la regla fue la falta de acuerdo entre las partes.

La relación de los gobiernos entre 1958 y 2010 con los sindicatos ha sido tensa. Después del paro de Fedenal, el sindicato más importante afiliado a la liberal Confederación de Trabajadores de Colombia (CTC), ocurrido en 1945, el sindicalismo vivió tiempos adversos:

primero fue duramente perseguido por los gobiernos de turno y después su unidad se fragmentó cuando el gobierno conservador de Mariano Ospina, en 1946, auspició la fundación de la Unión de Trabajadores de Colombia (UTC).

En 1960, Alberto Lleras, en su lucha contra el comunismo, propició la expulsión de los líderes de esa tendencia de la CTC, y estos, en 1964, fundaron la Confederación Sindical de Trabajadores (Cstc). En 1971, la UTC se dividió y apareció la Confederación General de Trabajadores (CGT). Para mediados de la década de los 80, el sindicalismo se encontraba debilitado y dividido. Gran parte de las organizaciones sindicales buscaron un proyecto de unidad que se consolidó en 1986, cuando se conformó la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), que congregaba a la Cstc, la UTC, una parte de la CTC y algunos sindicatos no confederados. Aun así, el sindicalismo ha mantenido un bajo perfil en los últimos años debido, principalmente, a la reducción de las tasas de sindicalización, que en los últimos años no pasan de 4 por ciento, cuando, por ejemplo, a inicios de los 80 eran de 16 por ciento.

**Contrario a la idea que hizo carrera entre los colombianos, la protesta y movimientos sociales no son necesariamente de izquierda, no son patrimonio de ningún partido y por lo general no responden a intereses ideológicos específicos.**



Foto: Carlos Velazquez, Revista Semana

**PRIMERO DE MAYO**

Como en gran parte del mundo una costumbre de los sindicatos de trabajadores y de las organizaciones políticas de izquierda es realizar una marcha el primero de mayo que es el día del trabajo.

La historia de los movimientos agrarios no ha sido más afortunada. El gobierno de Alberto Lleras intentó llevar a cabo una reforma agraria pero la aplicó con lentitud, y los campesinos aumentaron la toma de tierras en desuso. Para agilizar el proceso de repartición de tierras, Carlos Lleras fundó, en 1970, la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (Anuc). Con la llegada al gobierno de Misael Pastrana, la política reformista de Lleras se frenó y la Anuc se dividió. En

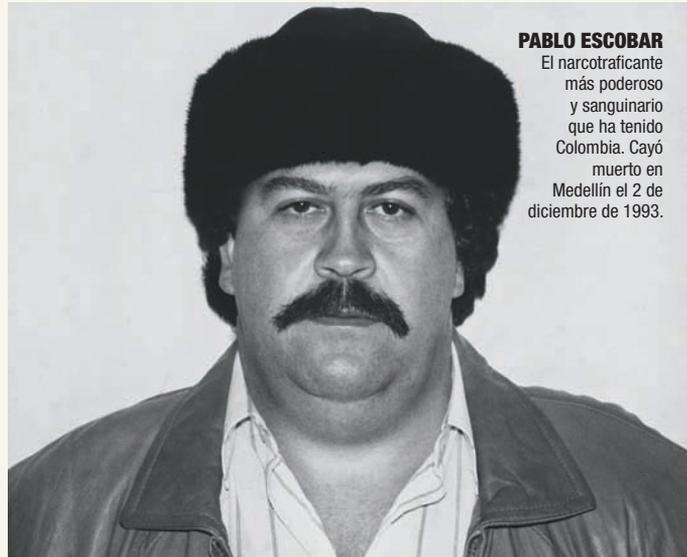
la década de los 80, hasta la actualidad los movimientos y protestas campesinas se han llevado a cabo de forma dispersa, debido, entre otras cosas, a la intensa persecución de la que han sido víctimas por parte de paramilitares

y narcotraficantes.

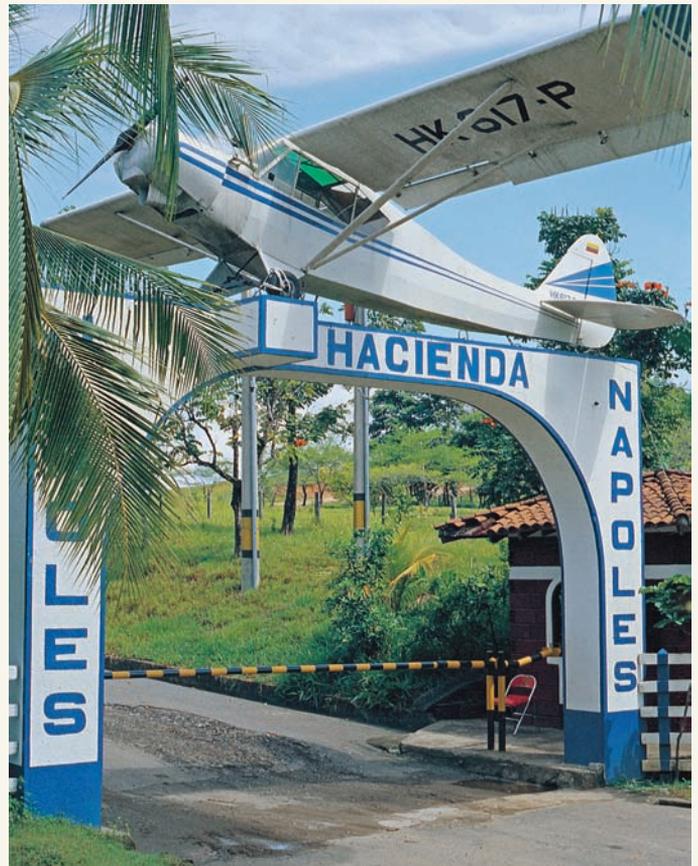
En estos últimos 50 años también han aparecido nuevos movimientos o actores sociales, entre ellos los estudiantes, que después de ser alabados por los líderes del Frente Nacional, por su lucha incansable a favor de la democracia, pasaron a ser los malos de la historia al enfrentarse radicalmente a los gobiernos posteriores. El aumento de la violación de los derechos humanos desde finales de la década de los 70 causó que un sector de la sociedad se organizara en torno a movimientos y ONG para defender el derecho a la vida. Desde esta época el respeto a los derechos humanos se ha convertido en una de las razones más importantes por las que las personas salen a protestar. Por último, sectores minoritarios, como indígenas, afrocolombianos, mujeres y Lgbt, también empezaron a tener un protagonismo mayor a partir de finales de la década de los 80. ❖

# Capos, sicarios y 'lavaperros'

EL NARCOTRÁFICO IRRUMPIÓ CON TODA SU FUERZA EN LOS 70 Y 80 Y SE CONVIRTIÓ EN UN CÁNCER QUE NO HA PODIDO SER EXTIRPADO DE LA SOCIEDAD COLOMBIANA.



**PABLO ESCOBAR**  
El narcotraficante más poderoso y sanguinario que ha tenido Colombia. Cayó muerto en Medellín el 2 de diciembre de 1993.



**EL ÍCONO**

La Hacienda Nápoles, de Pablo Escobar, se convirtió en uno de los íconos de la cultura mafiosa por su opulencia. 'El capo', a la entrada, puso la avioneta con la que coronó su primer viaje de cocaína.

**E**l 16 de diciembre de 1989 un bus cargado con 500 kilos de dinamita explotó frente a las instalaciones del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) en Bogotá. La información oficial habla de unas 70 personas muertas entre detectives, funcionarios y visitantes, así como más de 500 heridos e innumerables daños materiales. Pero el tamaño de la explosión hace pensar que nunca se sabrá el verdadero saldo de víctimas.

Ese atentado siniestro marcó uno de los puntos más altos del narcoterrorismo, cuando un grupo conocido como Los Extraditables, liderados por Pablo Escobar, capo del cartel de Medellín, desafiaba al Estado con bombas y asesinatos en varias ciudades. El terror trataba de intimidar a toda la sociedad colombiana para obligar al gobierno a frenar la extradición de narcotraficantes a Estados Unidos.

Esta fue la época del auge de los grandes capos de la droga. Escobar y Gonzalo Rodríguez Gacha eran los principales integrantes del cartel de Medellín, y los hermanos Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela dirigían el llamado cartel de Cali. Se trataba de poderosas organizaciones delictivas dedicadas a exportar drogas ilegales a los mercados internacionales, especialmente Estados Unidos.

El narcotráfico irrumpió en los años 70 con su poder corruptor y su violencia armada, y logró penetrar varios niveles de la sociedad, la economía, la política y la cultura colombianas. Muchos aventureros y delincuentes se vieron atraídos por un negocio capaz de volverlos, casi de la noche a la mañana, más ricos de lo que jamás habían imaginado.

En la década de 1970 comenzaron a aparecer noticias de prensa que hablaban de decomisos

de grandes cargamentos de marihuana enviada por barcos y aviones desde La Guajira con destino a la Florida. En esos años aumentó la producción y el tráfico de esta hierba, lo que generó una 'bonanza marimbera'. Esa actividad benefició a un gran número de personas en los departamentos de La Guajira, Magdalena y Cesar.

Los delincuentes colombianos llegaron a ser los principales productores de la marihuana que se consumía en Estados Unidos a finales de la década. Sin embargo, esta bonanza duró poco porque muchos consumidores decidieron pasarse a la cocaína y porque los que quedaron prefirieron marihuanas más fuertes, que comenzaron a ser cosechadas en Jamaica y Estados Unidos.

Parte de los dólares de esta bonanza entró a la economía colombiana a través de la 'ventanilla siniestra', un mecanismo que permitió al Banco de la República recibir dólares sin preguntar su origen. La irrupción del tráfico de la hierba hizo invisibles a las organizaciones dedicadas al creciente tráfico de cocaína, las cuales se fortalecieron a la sombra y



**LUJOS**

Las extravagancias han hecho parte del gusto mafioso. La inclinación hacia las grandes mansiones, la fina cristalería, el arte, el mármol y hasta grifos enchapados en oro enmarcaron la estética de los narcos.



**LOS RASPACHINES**

Alrededor del cultivo de coca creció la migración de campesinos hacia el sur del país, en busca de mejoras en sus condiciones de vida.

empezaron a ser aceptadas en sectores de la sociedad colombiana. Empresarios e industriales se prestaron para lavar el dinero que llegaba del narcotráfico; muchos políticos se beneficiaron de los 'narcodólares' para financiar sus campañas políticas; cientos de jóvenes se dedicaron al sicariato para obtener dinero fácil, y clubes de fútbol profesional fueron infiltrados por los dineros calientes.

Cuando la coca reemplazó a la marihuana, los narcotraficantes colombianos empezaron a adquirir la droga en Bolivia o Perú, y la transportaban hasta Estados Unidos. Pablo Escobar, por ejemplo, compraba el producto en Perú, lo llevaba hasta recónditos lugares en el Magdalena Medio o el sur del país, y desde allí lo enviaba por barcos o pequeñas avionetas. Poco a poco, estos narcotraficantes fueron controlando el negocio e incluso construyeron sus propios laboratorios donde procesaban la base de coca que compraban en los países andinos. Luego promovieron su cultivo en el país e innovaron las rutas y la forma de transportar su producto.

Muchos narcotraficantes compraban la cocaína a cualquiera que la procesara y la enviaban a Estados Unidos hacia islas en el Caribe, desde donde surtían las calles norte-

americanas. En este proceso fue importante el pereirano Carlos Lehder, quien ayudó a establecer las primeras rutas. Gilberto Rodríguez enviaba grandes cantidades de droga escondida en productos legales e invertía sus ganancias en el sistema financiero o en empresas legales que le servían para sanear sus capitales.

Gracias a las inmensas fortunas acumuladas, los narcotraficantes influyeron en la vida social y política del país. Escobar creó programas de ayuda a las personas de escasos

marzo de 1984, fue el resultado de una labor conjunta entre la Policía Nacional y la DEA. Este golpe fue el comienzo del fin del entonces ministro de Justicia, Rodrigo Lara Bonilla, quien desafió así a los narcotraficantes. Pablo Escobar ordenó su asesinato al saber lo que había pasado con Tranquilandia.

**OPERACIÓN TRANQUILANDIA**

El gran golpe

**El golpe más duro** que le asetonaron las autoridades al cartel de Medellín fue la destrucción del complejo Tranquilandia, ubicado en una vasta región de tierra del Caquetá. Allí se encontraron 19 laboratorios y ocho pistas de aterrizaje, además de unas 14 toneladas de cocaína. La operación, efectuada el 10 de



recursos en Envigado y Medellín, por los cuales entregaba dinero en efectivo y construía las urbanizaciones dotadas de canchas deportivas y alumbrados públicos. Como parecía inevitable, incursionó en la política y fue suplente del representante a la Cámara Jairo Ortega en 1982. Pero en esta situación se enfrentó a la oposición del Nuevo Liberalismo, movimiento fundado por Luis Carlos Galán. Desde ese momento aumentaron las acciones



**LOS RODRÍGUEZ OREJUELA**

Los líderes del cartel de Cali, Gilberto y Miguel, hoy pagan condena por narcotráfico en Estados Unidos. Los dos fueron capturados en 1995.



**CONTROLES**

Los golpes al narcotráfico han sido muchos. Aquí, droga incautada por la Fuerza Naval del Pacífico, de la Armada Nacional de Colombia.

violentas del cartel, que formó un ejército de sicarios reclutados en los barrios más pobres de Medellín. Se alió con Gonzalo Rodríguez Gacha, un narcotraficante de Pacho (Cundinamarca), para formar grupos de paramilitares que defendieron su negocio de las amenazas del Estado y de la guerrilla izquierdista, en especial de las Farc. Con la conformación de ejércitos privados al servicio del narcotráfico, empezó una nueva espiral de violencia que tuvo como objetivo a sus enemigos, no solo los agentes del Estado, sino a todo lo que consideraran de izquierda, así no fueran aliados de la guerrilla.

**Los Pepes  
Los Castaño, los Rodríguez Orejuela y otros capos del Valle desataron una guerra contra el grupo de Escobar.**

El enfrentamiento con el Estado se agudizó cuando Escobar dio orden de asesinar al ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla, quien le había declarado la guerra al narcotráfico. El funcionario fue acorralado en su vehículo el 30 de abril de 1984 y, en respuesta, el presidente Belisario Betancur empezó a aplicar el Tratado de Extradición firmado con Estados Unidos en 1982. Había estallado el enfrentamiento con los narcotraficantes, quienes el 15 de noviembre de 1986 formaron el grupo de Los Extraditables. Bajo el lema “Preferimos una tumba en Colombia a una cárcel en Estados Unidos” desataron una guerra que incluyó el asesinato de policías, militares, jueces, fiscales y periodistas, como el director del diario *El Espectador*, Guillermo Cano. Los sicarios secuestraron personalidades públicas, cometieron atentados con carros bomba en las principales ciudades y asesinaron candidatos presidenciales en la campaña para las elecciones de 1990, incluido Luis Carlos Galán, muerto en Soacha el 18 de agosto de 1989.

Frente a este panorama, el nuevo gobierno de César Gaviria aplicó una política de sometimiento a la justicia que ofrecía rebaja de penas a los narcotraficantes que se entregaran, confesaran sus delitos y delataran a otros traficantes. Al mismo tiempo, la Asamblea Constituyente de

1991 prohibió la extradición de nacionales, por lo cual Pablo Escobar se entregó a las autoridades el 19 de junio del mismo año. Sin embargo, la cárcel en que fue recluso, La Catedral en Envigado, era controlada por el capo, quien la había construido a su medida. Desde su absurda ‘reclusión’, Escobar siguió ordenando secuestros, asesinatos y envíos de droga.

Cuando el gobierno, ante las denuncias de los medios, intentó trasladarlo, Escobar y sus lugartenientes escaparon. Comenzó una nueva época de narcoterrorismo, en la cual un grupo de delincentes conocidos como Los Pepes (Perseguidos

por Pablo Escobar) —en el que estaban el líder paramilitar Fidel Castaño, los hermanos Rodríguez Orejuela del cartel de Cali y otros capos del Valle— desató una guerra contra el grupo de Escobar y colaboró en la persecución oficial al líder del cartel de Medellín. Como resultado de estos esfuerzos, que contaron con el apoyo de la DEA, Escobar fue dado de baja el 2 de diciembre de 1993. Considerado el delincuente más notorio del mundo, murió abaleado por la Policía en un tejado de Medellín.

Con la caída de Escobar, el cartel de Medellín fue desarticulado. Luego, las autoridades enfilaron sus

esfuerzos hacia el cartel de Cali y lograron capturar a sus principales líderes: el 9 de junio de 1995 a Gilberto Rodríguez, y en agosto del mismo año a su hermano Miguel. Con las investigaciones se pudo establecer cómo los capos de la droga lograron penetrar todas las esferas de la vida nacional, desde candidaturas presidenciales y políticos regionales, hasta equipos de fútbol y reinados de belleza. Era la cultura del narcotráfico, en la cual el dinero fácil y la idea del crimen como una forma de vida y de ascenso social irrigaron a grupos sociales enteros. Tras la caída de los grandes capos, otros delincentes o mandos medios llegaron a ocupar su lugar. Fueron lo que los expertos empezaron a denominar ‘pitufos’ o carteles ‘boutique’, debido a que a

**LA MAFIA Y EL FÚTBOL**

Lluvia de estrellas

En los años 80, el balompié nacional tuvo un gran protagonista: el narcotráfico. Varios de los 14 equipos profesionales pertenecían a diferentes clanes mafiosos. El América se dio el lujo de contratar a los mejores jugadores del continente y del país, pues por su filas pasaron luminarias como Wellington Ortiz, Gareca, Cabañas y Falcioni, entre otros.

Los dueños del equipo eran Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela, los capos del cartel de Cali. Por su parte, Nacional y Millonarios eran controlados por jefes del cartel de Medellín. José Gonzalo Rodríguez Gacha, ‘el Mexicano’, era dueño de Millonarios y también llenó de figuras a su equipo. Si bien los ‘narcodólares’ sirvieron para entregarles buenos oncenos y fútbol a los aficionados, también se convirtió en un fortín para el lavado de dólares, multimillonarias apuestas y corrupción arbitral y de jugadores. Hoy aún se sospecha que varios equipos siguen siendo controlados por una nueva casta de mafiosos.



**GONZALO RODRÍGUEZ GACHA**  
Infiltró el fútbol en los años 80.



**LA MANSIÓN**

Un helicóptero de Pablo Escobar sobrevuela la Hacienda Nápoles en una sus mejores épocas de lujos.

finales de los años 90 decenas de estas pequeñas organizaciones florecieron por todo el país.

Los jefes de estos grupos mantenían un perfil discreto, lo cual hacía difícil para las autoridades identificarlos plenamente. No obstante, el auge de esos minicarteles no duró mucho tiempo. En el Valle y Oriente dos antiguos sicarios de la época del cartel de Cali, que tras la desarticulación de ese grupo se habían independizado, eliminaron a sus competidores para consolidar un nuevo y poderoso cartel: el del norte del Valle. Wilber Varela, alias 'Jabón', y Diego Montoya, alias 'Don Diego', lograron rearmar una estructura criminal similar a los desaparecidos carteles de Cali y Medellín. Mientras el norte del Valle afianzaba su poder en el centro y occidente y consolidaba efectivas alianzas con narcotraficantes mexicanos, en el norte del país los paramilitares se adueñaban del tráfico de drogas.

Se trataba de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), de los Castaño, compuestas por bloques como el Norte, comandado por Rodrigo Tovar Pupo, alias 'Jorge 40', y el bloque Catatumbo, liderado por Salvatore Mancuso, que tomaron el control de las zonas de producción, distribución y rutas en esa región del país.

Amparados en el proceso de paz con los grupos paramilitares que se inició en 2002, las

AUC vendieron a reconocidos narcotraficantes franquicias con las cuales podían colarse al proceso, lo que les garantizaba penas bajas. Así, en el occidente del país hombres como los hermanos Mejía Múnera, alias 'los Mellizos', o Miguel Arroyave, alias 'Arcángel', bautizaron sus organizaciones para el tráfico de droga con nombres de estructuras paramilitares, en busca de alcanzar una relativa inmunidad.

Durante años, ese 'camuflaje' les permitió enviar centenares de toneladas de droga vía Venezuela hacia Estados Unidos y Europa. Con el fracaso del proceso de paz y la inminente extradición a ese país de los jefes paramilitares, se desató una serie de purgas que terminó con la muerte de varios capos, tanto paramilitares como narcos.

Una de esas guerras internas se libró entre dos antiguos aliados: 'Jabón' y 'Don Diego'. El primero escapó hacia Venezuela para huir de las *vendettas* y el acoso de las autoridades. En 2008 fue asesinado en ese país por sus propios hombres, para quedarse con su organización y sus negocios. Buscar refugio en el exterior se transformó en la opción que muchos narcos encontraron para tratar de eludir las venganzas

de sus compañeros y la política de extradiciones masivas que caracterizó al gobierno de Álvaro Uribe. En los ocho años de su mandato fueron extraditados hacia Estados Unidos más de 1.200 colombianos, cifra que triplica el número de extraditados desde que esa norma se reimplantó en los años 80.

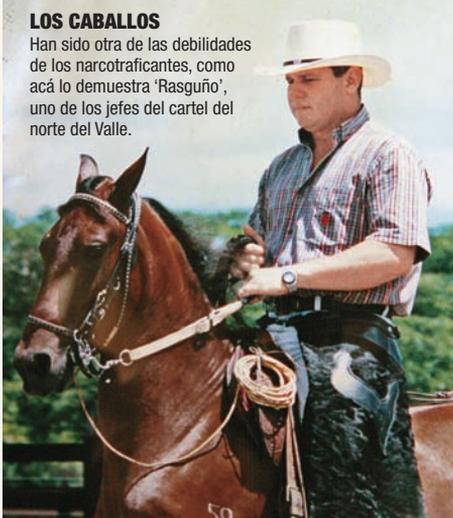
Aunque el gobierno ha defendido la tesis de que la extradición es el arma más eficaz para combatir el narcotráfico, la nueva generación de mafiosos representa para el Estado un desafío de grandes proporciones. Los capos actuales han conformado estructuras que se caracterizan

**Nueva organización**  
**En el norte del Valle se armó una estructura criminal similar a los desaparecidos carteles de Cali y Medellín.**

no solo porque siguen teniendo un gran poder para corromper a las autoridades. Son mercenarios que terminaron aliados en función del negocio con facciones de la subversión o reductos que quedaron de las antiguas AUC. Hombres como 'el Loco Barrera' o 'Cuchillo' lideran empresas criminales dedicadas a exportar centenares de toneladas de cocaína en compañía de guerrilleros o ex paras. Es esa mutación la que actualmente maneja un negocio que, como el del narcotráfico, está muy lejos de ser erradicado. ✦

**LOS CABALLOS**

Han sido otra de las debilidades de los narcotraficantes, como acá lo demuestra 'Rasguño', uno de los jefes del cartel del norte del Valle.



**ERRADICACIÓN**

La forma como deben eliminarse los cultivos ilícitos ha sido uno de los temas más polémicos en Colombia.



**LOS DESAPARECIDOS**

Los rehenes rescatados del Palacio eran trasladados por el Ejército a la Casa Museo del 20 de julio para ser interrogados, donde algunos fueron torturados. Además, 12 personas sospechosas de ser guerrilleras, fueron conducidas a la Escuela de Caballería del Cantón Norte, y hasta hoy se desconoce su paradero.



Foto Guillermo Torres Semana

# La página negra del Holocausto

LA TOMA DEL PALACIO DE JUSTICIA EN 1985 FUE UNO DE LOS EPISODIOS MÁS ESCALOFRIANTES DE LA CONVULSIONADA HISTORIA DE COLOMBIA.

**A**l mediodía todos entendían que se trataba de un suceso importante que ocuparía prolongados titulares en la prensa nacional. Pero la verdad es que ese 6 de noviembre de 1985 ninguno de los implicados imaginó que se estaba fracturando la historia contemporánea del país y menos que, 25 años después, los fantasmas del holocausto del Palacio de Justicia seguirían rondando a unos y otros. El funesto episodio fue responsabilidad directa del M-19. Lo desencadenó un comando especial de esa guerrilla —35 subversivos rigurosamente entrenados—, que irrumpió a sangre y fuego en el máximo claustro de la justicia a las 11:30 de aquella mañana. Ingresaron a punta de bala por los parqueaderos de la carrera octava que conducen a los sótanos del Palacio. Se movilizaban en un par de vehículos robados que habían cargado con todo el arsenal necesario para tomar violentamente el control del edificio.

Una vez adentro, comandados por Andrés Almarales y Luis Otero, el grupo guerrillero se desplegó y empezó a copar posiciones

estratégicas. Aseguraron todos los accesos y procedieron a ubicar entre centenares de personas que se hallaban en el Palacio de Justicia a los magistrados, les interesaban principalmente los de la Corte Suprema de Justicia. A través de la amenaza sobre los retenidos, el M-19 quería exigir la presencia del presidente de la República, Belisario Betancur, para hacerle un juicio político. Solo ellos creían viable semejante despropósito.

Afuera, en la Plaza de Bolívar, el Ejército y los demás organismos de seguridad del Estado emprendieron, casi simultáneamente, una compleja operación de contratoma que en realidad había empezado antes, como se vino a saber posteriormente. El Ejército tenía información de que el M-19 irrumpiría en el Palacio, por lo que se organizó para prevenir la acción terrorista y dispuso una encerrona en toda la edificación.

Así lo evidenció el monumental despliegue de vehículos y efectivos que se hallaban apostados a los pocos minutos por todos los costados del Palacio de Justicia, incluso por

el aire: varios agentes descendieron con sogas desde helicópteros hasta la terraza del edificio para intentar ingresar por los conductos de aire y luz.

Fue el choque sangriento de dos realidades militares y políticas opuestas e irreconciliables. El grupo guerrillero creía que estaba sorprendiendo al país y a la fuerza pública con otra acción espectacular y que el descabellado juicio al presidente Betancur era factible. El Ejército, por su parte, lo estaba esperando y consideraba que se hallaba frente a una oportunidad de oro para asestarle un golpe contundente al M-19 y ganar los favores de la opinión pública al aparecer valerosamente. “¿Aquí, defendiendo la democracia, maestro!”, fue la frase con la que el coronel Alfonso Plazas Vega anunció la contratoma. Luego, no se escuchó ni su voz, ni nada más allá de las detonaciones incesantes, pues el gobierno intentó desviar la atención del hecho. En la televisión, por ejemplo, se emitió un partido de fútbol mientras que el país sufría la hecatombe.



Archivo Semana.

### EXCESO DE FUERZA

Si bien los guerrilleros del M-19 son los únicos culpables de la planeación y toma del Palacio de Justicia, la Comisión de la Verdad sobre estos hechos concluyó que la autoridad fue responsable del uso excesivo y desproporcionado de fuerza en la operación de retoma, en un afán por aniquilar al M-19, lo cual causó más víctimas y la destrucción del edificio.

En medio de ese pulso siniestro entre el Ejército y la guerrilla quedaron decenas de magistrados y un centenar de empleados y visitantes, que conocieron el horror cuando las fuerzas chocaron y el claustro de la justicia se volvió una caja de muerte en la que tiros y detonaciones iban y venían a diestra y siniestra. Nadie atendió las plegarias de los rehenes que lograron comunicarse con el exterior clamando que cesara el fuego. La más sentida fue la del magistrado Alfonso Reyes Echandía, presidente de la Corte Suprema de Justicia, cuya voz se escuchó en emisoras radiales: *“Por favor, que nos ayuden, que cese el fuego por parte de las autoridades. La situación es dramática. Estamos aquí rodeados de personal del M-19”*.

Cientos de vidas se salvaron cuando el Ejército doblegó al M-19 en el primer piso y logró liberar al grueso de los rehenes allí confinados. La guerrilla se tuvo que replegar hacia los pisos superiores. Sin embargo, para una veintena de liberados la tragedia apenas comenzaba. Gente que salió con vida en ese momento y que fue conducida por la fuerza pública hacia el museo Casa del Florero, luego apareció muerta dentro del Palacio de Justicia. El grupo de los llamados empleados de la cafetería (11 trabajadores que el Ejército creía simpatizantes del M-19) simplemente desapareció y hasta hoy no se sabe cuál fue su suerte. De varios de esos muertos y desaparecidos hay videos que registran su salida a manos del Ejército.

Más tarde, ya entrada la noche, el Palacio de Justicia dejó de ser un campo de batalla para ser un auténtico infierno con la propagación de un colosal incendio que fundió cristales y carbonizó cuerpos. Los hechos fácticos culminaron 28 horas después con un balance escalofriante: cerca de un centenar de muertos, incluidos 11 magistrados cuya muerte dejó sin cabeza a la rama judicial; una decena de civiles desaparecidos; 11 soldados y 33 guerrilleros muertos. Y el monumental edificio en ruinas.

El Palacio tuvo que ser demolido y, años después, en su lugar fue construido uno nuevo, bautizado Alfonso Reyes Echandía, en memoria del desaparecido jurista.

En términos políticos el holocausto del Palacio de Justicia produjo múltiples efectos que aún no cesan. El M-19, que era una guerrilla urbana progresista con niveles de aceptación entre la opinión pública en los años 80, perdió a varios de sus cuadros más destacados y quedó sepultada políticamente al protagonizar uno de los actos terroristas más brutales de la historia de Colombia. Aunque sus militantes pactaron la paz y recibieron un indulto, los ex militantes del grupo con aspiraciones políticas (como Antonio Navarro Wolf y Gustavo Petro) siempre han visto afectados sus proyectos por haber hecho parte de esa guerrilla.

En la década de 1990 apareció una versión según la cual Pablo Escobar había financiado la toma, y de poco han servido los libros y publicaciones de Navarro y Petro para rechazar esa versión y divulgar su verdad sobre los hechos. Aún el país no ha logrado exorcizar a los fantasmas del Palacio. Por el contrario, cada cierto tiempo se abre el debate para anular el indulto al M-19.

La fuerza pública no solo está señalada socialmente por los excesos sino que está enjuiciada penalmente. Casi 25 años después de la toma, el coronel (r) Plazas Vega fue condenado, en junio de 2010, a 30 años de cárcel por su responsabilidad en la desaparición de los empleados de la cafetería. Otros cuatro militares de alto rango, incluido un general, están igualmente procesados y acusados. En el terreno de la memoria histórica una Comisión de la Verdad creada en 2006 para esclarecer los hechos concluyó que *“los magistrados Alfonso Reyes Echandía, Ricardo Medina Moyano y José Eduardo Gnecco Correa mostraron en sus restos mortales proyectiles de armas que no usó la guerrilla”*.

Por otra parte, hay la interpretación de que entre el 6 y el 7 de noviembre de 1985 en el gobierno del presidente Belisario Betancur (1982-1986) se abrió un paréntesis, un vacío de poder en el que los militares se impusieron con las consecuencias mencionadas. Durante todos estos años, Betancur ha guardado prudente silencio y apenas se ha limitado a anunciar que tiene escrito un libro con toda su verdad sobre el episodio, el cual será publicado cuando él muera. Ese día se conocerá una nueva versión del holocausto del Palacio de Justicia. ❖

# La naturaleza se ensaña con el país

LOS COLOMBIANOS VIVIERON EN ESTE PERIODO VARIOS DESASTRES NATURALES. ARMERO, POPAYÁN Y EL EJE CAFETERO PUSIERON A PRUEBA LA RESISTENCIA DE UN PUEBLO HECHO PARA SOPORTAR DIFICULTADES.

Foto: Frank Fourmier-contac press images



**SÍMBOLO DE UNA TRAGEDIA**  
Omayra Sánchez, de 13 años, quedó atrapada en las ruinas de su casa. Tres días después de infructuosos intentos por rescatarla murió. Su imagen quedó como memoria de una tragedia en la que murieron cerca de 25.000 personas y más de 20.000 quedaron damnificados.

**E**l 13 de noviembre de 1985, a las 11:30 de la noche, un destino trágico acechaba a la próspera población tolimense de Armero. En ese instante el volcán Arenas del Nevado del Ruiz hizo erupción con violencia y al derretir enormes cantidades de nieves perpetuas ocasionó una monstruosa avalancha de lodo que sepultó a más de 20.000 personas.

Esa tragedia, sin duda el mayor desastre natural del siglo XX en Colombia, le dio la vuelta al mundo y convirtió en un personaje inolvidable a la niña Omayra Sánchez, quien en su larga agonía se convirtió en el símbolo del sufrimiento que se ensañó contra su gente. Centenares de socorristas y voluntarios trataban de rescatar a las personas atrapadas en el lodo y el agua, en medio de esfuerzos heroicos que lograron arrebatarle al destino algunas de sus víctimas.

Lo peor es que las grandes pérdidas humanas

se hubieran podido evitar de haber existido un sistema eficiente de alerta pública. Ese mismo día, a las 3 de la tarde, cuando las cenizas que caían comenzaban a alimentar las sospechas de los pobladores, las autoridades locales se

**Desastres naturales**  
En los últimos 50 años Colombia ha enfrentado al menos siete grandes desastres naturales. Los muertos y damnificados han sido miles.

limitaron a tranquilizar a la gente al decirle que se trataba de un fenómeno que no revestía gravedad y que bastaba con ponerse un pañuelo en la nariz y guarecerse en las casas. Ante este desconocimiento del riesgo potencial, la pobla-

ción se negó a escuchar los llamados tardíos de evacuación de la Defensa Civil. La imprevisión convirtió a Armero en el camposanto más grande de Colombia.

El terremoto de Popayán es otra calamidad que está en la memoria de los colombianos; lo que había comenzado como una fiesta cultural de gran envergadura terminó siendo una tragedia de mayúsculas proporciones el 31 de marzo de 1983, día en el que un terremoto de más de 7 grados en la escala de Richter sacudió a la ciudad en plena Semana Santa y la dejó en ruinas.

El pánico se extendió a toda la población, y gran parte de los edificios públicos y la mayoría de iglesias levantadas en tiempos de la Colonia quedaron destruidos; 300 muertos y 10.000 personas sin techo fue el balance que dejaron los eternos 28 segundos que duró el temblor de tierra. Por fortuna, el sismo se presentó a las 8:15

de la mañana, hora en la que los ciudadanos ya se encontraban despiertos, hecho que sin duda salvó la vida de muchos payaneses y turistas que se alistaban para asistir a las celebraciones religiosas.

El 25 de enero de 1999 un fuerte temblor devastó la ciudad de Armenia y otras partes del Eje Cafetero en apenas 22 segundos. Los informes daban cuenta de serios daños en Córdoba, Calarcá, Circasia, La Tebaida y otros municipios y veredas cercanas. Las estimaciones de los daños causados por el sismo – de 6,2 grados de magnitud en la escala de Richter– calculaban cerca de 1.000 víctimas, 10.000 heridos y más de 200.000 damnificados.

También sufrieron daños algunas poblaciones del norte del departamento del Valle del Cauca, Pereira y algunas zonas aledañas, en donde la magnitud del sismo afectó en mayor medida a los habitantes más pobres; algo similar ocurrió en Armenia, donde las gentes del centro y la parte sur perdieron sus viviendas, y casi el 60 por ciento de la ciudad quedó reducida a escombros. Las labores de las autoridades fueron obstaculizadas por una circunstancia excepcional: colapsaron la estación de bomberos, la oficina de Medicina Legal y la Defensa Civil, así como el comando de Policía.

Popayán y Armero salieron adelante, se levantaron gracias al empuje de sus gentes y a la solidaridad de los colombianos y de la comunidad internacional; lo mismo sucedió con Armenia y el Eje Cafetero, cuya pronta reconstrucción fue modelo para el mundo. La fuerza de su pueblo sería ejemplo de dignidad en la tragedia, y el país aprendió de sus errores para enfrentar futuros momentos aciagos. Porque en situaciones como estas se muestra la grandeza de una Nación capaz de superar los momentos de dolor. ✦



**EN RUINAS**

El 25 de enero de 1999, 28 municipios del Eje Cafetero, Tolima y Valle del Cauca fueron devastados por el movimiento telúrico.

Foto: Alfonso Reina



**RÍO PÁEZ**  
6 de junio de 1994

Agencia AP. Foto: Fernando Vergara.

**EL RÍO PÁEZ SE DESBORDA**

En 1994, un temblor de 6,4 grados en la escala de Richter provocó el desbordamiento del río Páez. Sus aguas produjeron una violenta avalancha que arrasó con varias poblaciones ribereñas del Huila y del Cauca, con un saldo trágico de 1.100 muertos, 2.000 desaparecidos y 16.000 damnificados.



\*Pigara. Tulo Emilio Sandoval. Popayán, 1993. Mageritá Dominical.

**POPAYÁN EN ESCOMBROS**

Casi el 40 por ciento de la ciudad quedó en ruinas. El sismo acabó con 2.500 edificaciones y otras 6.800 sufrieron daños considerables. Su reconstrucción tardó cinco años.



Archivo Samanis.



Agencia AFP.

# Violencia de derecha

EL PARAMILITARISMO SURTIÓ COMO REACCIÓN DE TERRATENIENTES Y EMPRESARIOS CONTRA LA GUERRILLA INSURGENTE, Y SE CONVIRTIÓ, CON LA INFLUENCIA DE LOS NARCOTRAFICANTES, EN UNO DE LOS PEORES FLAGELOS DEL SIGLO XX.

**L**os antecedentes remotos del fenómeno paramilitar en Colombia provienen de la década de 1960, como consecuencia de la Doctrina de Seguridad Nacional impuesta por Estados Unidos para frenar el avance del comunismo en América Latina. Colombia fue uno de los escenarios cruciales de ese esfuerzo continental desde que surgieron las Farc y el ELN en 1964, el EPL en 1968 y el M-19 en 1973.

En cierta medida, el paramilitarismo en Colombia tuvo desde la década del 60 un marco jurídico para legalizar su existencia y, al mismo tiempo, desplegar las estrategias contrainsurgentes desarrolladas por las fuerzas especiales de Estados Unidos. Así, por ejemplo, en el Manual de Operaciones de Contrainsurgencia del ejército norteamericano, el general Yarborough definía los mecanismos y estrategias que debían adoptar las fuerzas armadas para combatir las guerrillas de las Farc y el ELN. Allí aparecía una propuesta con el fin de organizar en Colombia “*fuerzas irregulares locales*”, para lo cual era necesario “*hacer un esfuerzo*

*concentrado en el país para seleccionar personal civil y militar a ser capacitado en operaciones clandestinas de resistencia*”.

En el marco de esa estrategia, el gobierno nacional expidió el Decreto 3398 de 1965, base de la posterior Ley 48 de 1968 por medio de la cual se daba fundamento legal a la organización de la “*defensa nacional*”, la “*defensa civil*” y la promoción para la organización de las “*autodefensas*”. Bajo el amparo de dichas normas, miembros de la fuerza pública, con el apoyo de terratenientes y caciques regionales, entrenaron, armaron y adoctrinaron a los habitantes de las zonas de conflicto con la finalidad de involucrar de manera directa a la población civil en la guerra y apoyar a los cuerpos oficiales en la lucha contrainsurgente.

Durante el gobierno de Julio César Turbay fue expedido el Estatuto de Seguridad, y algunos miembros de los organismos armados del Estado conformaron escuadrones de la muerte. Todo aquel que tuviera signos de simpatía ideológica o militar en organizaciones sindicales, estudiantiles, de campesinos, o

simplemente, debatiera el orden político imparable era declarado objetivo militar por estos asesinos. Es evidente cómo en esta década los movimientos sociales y sus expresiones de lucha decrecieron significativamente gracias a la aplicación de esa doctrina.

La década de 1980 tendría un nuevo ingrediente en la historia del paramilitarismo: la macabra alianza de narcotraficantes, terratenientes, comerciantes y militares de las zonas con presencia guerrillera. Los primeros querían ocupar tierras para lavar sus dineros mal habidos, los políticos regionales representaban a los grandes latifundistas que no querían perder sus tierras y los miembros de las Fuerzas Armadas buscaban sus propios fines por fuera de la institucionalidad. Y esa convergencia permitió el nacimiento de algunos movimientos que legitimaron el accionar paramilitar y ayudaron a consolidar estos grupos en los departamentos de Boyacá, Cundinamarca y, posteriormente, en Antioquia. Fue el caso de la Asociación Campesina de Ganaderos y Agricultores (Acdegam), fundada en 1982, que

## EL CLAN DE LOS CASTAÑO

Desde finales de los años 80, los hermanos Fidel, Carlos (en la foto) y Vicente lideraron grupos paramilitares en Urabá y Córdoba, desde donde extendieron su accionar sangriento y sus crímenes como masacres, asesinatos, secuestros, desaparición forzada y torturas a varias regiones del país.

tenía en la Cámara de Representantes al liberal Pablo Emilio Guarín Vera, oriundo de Puerto Boyacá. De esta manera, el municipio se convirtió en el modelo del accionar paramilitar en Colombia. Tanto, que sus dirigentes la llamaban “capital antisubversiva de Colombia”.

Otra vertiente del paramilitarismo se dio en los años 80, cuando un comando del M-19 secuestró a María Nieves, hermana menor del clan de los Ochoa. Exasperados por las amenazas a sus familias, los narcotraficantes más poderosos acordaron mantener una estructura paramilitar llamada Muerte a Secuestradores (MAS). Dotado de hombres, equipos y logística, el MAS no se limitó a perseguir a los autores de secuestros, pues se enfocó también contra las guerrillas comunistas y todos aquellos que de alguna manera tuvieran nexos con tales grupos. Los métodos del accionar paramilitar fueron refinados por mercenarios norteamericanos e israelíes que entrenaron a las “tropas” (en realidad no eran más que sicarios callejeros) en tácticas de combate, tortura y asesinato.

Los últimos cinco años de la década de 1980 fueron especialmente aciagos por el accionar del paramilitarismo en el país. La apertura democrática de la Presidencia de Belisario Betancur, reflejada en la aparición de la Unión Patriótica (brazo político legal de las Farc), fracasó muy pronto por la intensificación del accionar paramilitar. Luego del éxito electoral de la UP, sus miembros fueron asesinados uno por uno. El horror se intensificó cuando a partir

de 1988 se presentaron las peores masacres de campesinos y trabajadores de fincas en Urabá (La Negra y La Honduras) y en el departamento de Córdoba (El Volador, La Mejor Esquina, El Tomate, entre otras).

En la década de los 90, el gobierno de César Gaviria expidió el Decreto-Ley 356 de 1994, por el cual se expedía el “estatuto de vigilancia y seguridad privada”, que permitió crear las Cooperativas de Seguridad Privada (Convivir), localizadas especialmente en la zona del Urabá y en el oriente antioqueño y que en algunas ocasiones sirvieron como fachadas legales de grupos paramilitares.

En 1997, la Corte Constitucional declaró contraria a la Carta Política esa norma y se inició el desmonte de las Convivir, pero en el mismo año aparecieron las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), comandadas por Carlos Castaño Gil. Esa organización reunía en un mando único a un buen número de grupos paramilitares y se financiaba en su mayor parte con dineros del narcotráfico. Con esa unión los ‘paras’ se fortalecieron en Córdoba y Urabá



Foto: Vanguardia Liberal, Jesús Villamizar.

e iniciaron la expansión por otras regiones del país como los Llanos Orientales y territorios que eran baluartes de la guerrilla, como Barrancabermeja. En ese proceso se aliaron con miembros de las Fuerzas Armadas y causaron la muerte y desaparición de miles de personas, mientras creaban uno de los ciclos de desplazamiento humano y violencia más dramáticos de la historia del país.

Durante esos años, regiones enteras quedaron a merced de la barbarie de ‘Jorge 40’, ‘Arcángel’, ‘el Pulpo’, sangrientos personajes que asesinaban a cualquiera por la menor sospecha de favorecer a la guerrilla, e impusieron a sangre y fuego sus reglas y caprichos. Y, lo más grave, por el camino realizaron a bala una contrarreforma agraria que extendió

el latifundio y concentró aún más la propiedad de la tierra en pocas manos.

En 2003, las AUC firmaron el Acuerdo de Ralito, por el cual más de 13.000 hombres se desmovilizaron del paramilitarismo, y el presidente Álvaro Uribe declaró que el fenómeno había terminado. Sin embargo, el sometimiento de los máximos jefes del paramilitarismo a la Ley de Justicia y Paz no trajo consigo los resultados esperados. Al poco tiempo surgieron en distintas regiones del país nuevos grupos de paramilitares las Águilas Negras y otras bandas emergentes lo que demostró lo endeble y frágil del proceso llevado a cabo por el gobierno nacional. Y hasta el presente esa ley, dictada para cimentar un proceso que resarciera a las víctimas, no ha dejado de estar solo escrita en el papel.

Las masacres, los desplazamientos de campesinos y las amenazas a defensores de los derechos humanos, políticos y líderes comunitarios dejaron ver que en 2010 este fenómeno paraestatal no había desaparecido de la historia nacional. Su eliminación sigue siendo un reto para los futuros gobiernos del país. ❖

## LA MASACRE DE LA ROCHELA

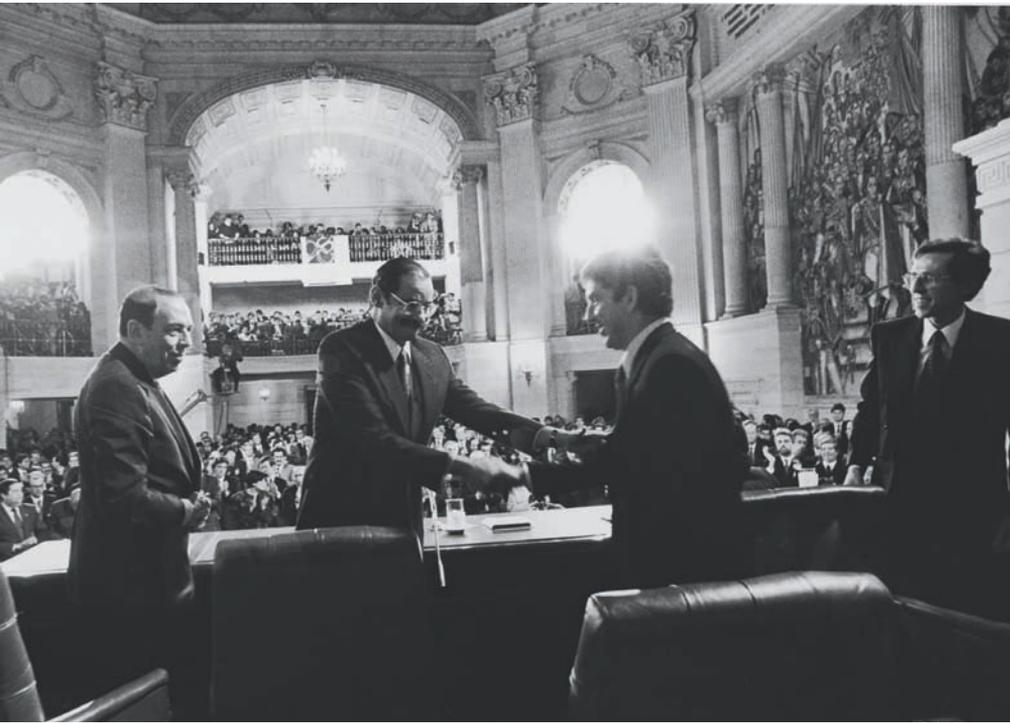
En enero de 1989, 13 miembros de una comisión judicial que viajaba desde Bogotá para investigar otra masacre en la zona fueron asesinados en la carretera cercana a la vereda La Rochela (Santander) por grupos paramilitares, con la anuencia de militares y políticos.

## ALGUNOS JEFES PARAMILITARES

El 28 de julio de 2004, en un hecho sin precedentes, los cabecillas paramilitares Salvatore Mancuso, Ernesto Baez y Ramón Isaza llegaron al Congreso de la República, el recinto sagrado de las leyes, para reivindicar y justificar la aparición y accionar de esas bandas criminales. Mancuso había sorprendido al país al declarar que el 35 por ciento del Congreso elegido en 2002 había recibido la ayuda de las AUC, afirmación que después se quedaría corta. También hablaron Isaza alias ‘el Viejo’, quien organizó las primeras Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio (Acmm) en 1978, e Iván Roberto Duque alias ‘Ernesto Báez’, quien lideró el Bloque Central Bolívar que llegó a tener 5.500 hombres y 29 frentes en 10 departamentos. El hecho evidenció la complicidad entre un sector de la clase política con estos grupos violentos, lo cual vino a comprobarse con la captura de ‘Don Antonio’, un subalterno de Rodrigo Tovar Pupo, alias ‘Jorge 40’, quien tenía en su poder un computador portátil con información de políticos, miembros de la fuerza pública y comerciantes. Esto daría comienzo al proceso conocido como la parapolítica.

Revista Semana. Foto: Guillermo Torres.





Revista Semana.



Revista Semana.

**LA CONSTITUCIÓN DEL 91**

El pacto político de 1991 garantizó un sistema de democracia participativa y pluralista, en el que los ciudadanos son libres de expresar todas sus opiniones y de constituir movimientos políticos sin limitación alguna.

# Nueva política

LA HISTORIA POLÍTICA DE LOS ÚLTIMOS 60 AÑOS MUESTRA EL LARGO CAMINO QUE HA RECORRIDO EL PAÍS PARA CONSOLIDAR UNA DEMOCRACIA MÁS ABIERTA Y PLURAL.

**T**ras 105 años de existencia, con numerosas enmiendas y ratazos, el 4 de julio de 1991 la vieja Constitución de 1886, concebida por Rafael Núñez y Miguel Antonio Caro, dio paso a una nueva Carta política, la Constitución de 1991. Ese día culminó un proceso de muchas generaciones que buscaban una Nación con mayor apertura política, mayores garantías y libertades y derechos para todos los colombianos. Incluso los presidentes de la Asamblea Constituyente, Horacio Serpa, (Partido Liberal), Antonio Navarro Wolf (Alianza Democrática M-19) y Álvaro Gómez Hurtado (Movimiento de Salvación Nacional), representaron la diversidad de tendencias y propuestas de país, y demostraron en esos meses la capacidad de trabajar juntos por una Colombia mejor. Si esa imagen, en cabeza del presidente César Gaviria, consagró un nuevo país, llevarlo a la realidad será una tarea que tomará muchos años.

Se podría decir que esa nueva Carta comenzó a gestarse con el experimento político del Frente Nacional, que logró calmar los espíritus de los partidos y sus guerras civiles para reducir temporalmente la violencia en los campos colombianos. Ese pacto sentó las bases de una estabilidad económica que duró hasta finales de siglo, así no haya solucionado los principa-

les problemas, como la exclusión política y la justicia social.

Fue en el Frente Nacional que los límites ideológicos de los partidos empezaron a difuminarse, lo que con el tiempo llevaría a que la gente se alejara de las tradicionales banderas roja y azul del Partido Liberal y el Conservador.

**Aunque desde 1991 se dio una mayor apertura política, la participación electoral ha sido baja: en 1994 Samper fue elegido con una abstención del 66,8%, y en el 2010 Santos con una abstención de 55,52%.**

El primer campanazo de esa distancia ocurrió con la candidatura de Alfonso López Michelsen en 1974, antiguo dirigente del Movimiento Revolucionario Liberal (MRL), el cual generó una expectativa de cambio que pronto se vio truncada por el sistema semicerrado del bipartidismo.

Tras el gobierno de Julio César Turbay, que regresó el poder a las filas ortodoxas del Partido Liberal, la propuesta del Movimiento Nacional de Belisario Betancur tuvo gran

acogida. El "Sí se puede" del nuevo Presidente llevó al país a iniciar un proceso de negociaciones con las guerrillas. Producto de los acuerdos de La Uribe, en 1984, nació la Unión Patriótica. Por estos años también apareció en el escenario el Nuevo Liberalismo, un movimiento encabezado por Luis Carlos Galán Sarmiento, que fue el primero en denunciar el peligro de las mafias del narcotráfico y su intento por involucrarse en la política y la vida nacional. Pronto quedaron en evidencia los retos y desafíos que encarnaban los capos de la droga, quienes comenzarían una guerra contra el Estado y la sociedad que puso a prueba la democracia colombiana, incluso hasta transformarla.

En medio de la violencia paramilitar y narcotraficante, y al frustrarse los intentos de paz con las guerrillas, llegó a la presidencia el liberal Virgilio Barco (1986-1990) con la consigna de instaurar un sistema gobierno-oposición, proponiendo una reforma política que permitiera avanzar en la descentralización y buscando acuerdos para redactar una nueva Constitución. Durante su gobierno se adoptó la elección popular de gobernadores y alcaldes.

Para esos años era evidente que la gente reclamaba un cambio, y por ello las expectativas se centraron en la campaña presidencial en la que el candidato liberal Luis Carlos Galán,

**ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN**

El "pollo" López representó la renovación en la campaña de 1974, e inició el desmonte del Frente Nacional.

quien había regresado al oficialismo, contaba con el apoyo popular, sobre todo en los centros urbanos, gracias a su discurso vehemente contra el narcotráfico y su propuesta de profundizar la democracia. Sin embargo, las mafias estaban decididas a impedir su triunfo y por ello lo asesinaron el 18 de agosto de 1989 en la plaza central del municipio de Soacha. Al asesinato de Galán le siguieron el de los candidatos presidenciales Bernardo Jaramillo, de la Unión Patriótica (el 22 de marzo), y Carlos Pizarro de la Alianza Democrática M-19 (el 26 de abril).

Recibió las banderas de Galán el joven político liberal César Gaviria Trujillo, quien resultó elegido en medio de un país atemorizado por las bombas y los sicarios de los narcos. Durante las elecciones de 1990, los universitarios se movilizaron para buscar una nueva Carta bajo el movimiento de la 'séptima papeleta'. De esta manera, en las elecciones del 11 de marzo de 1990 se expresó una multitudinaria voluntad de cambio al introducirse una papeleta por el 'Sí' para reformar la Constitución.

En pocos meses el presidente Gaviria (1990-1994) convocó a elecciones para definir los 70 miembros de la Asamblea Nacional Constituyente. Después de casi medio año los constituyentes lograron un consenso sobre el texto de la nueva Constitución, la cual reconoció que la soberanía residía en el pueblo, separó el Estado de la Iglesia, amplió las libertades civiles y reconoció los derechos de las minorías étnicas.

Con la aprobación de la nueva Carta se cerró definitivamente el capítulo del Frente Nacional y se presentó una 'explosión democrática' con la aparición de nuevos movimientos políticos y una ola que buscaba mayores reivindicaciones, ya no solo de los derechos civiles y políticos, sino también por

hacer efectivo el amplio catálogo de derechos económicos, sociales, culturales y colectivos contenidos en la Carta del 91.

El gobierno intentó negociaciones políticas para alcanzar la paz, pero los diálogos en Tlaxcala y Caracas fracasaron. Entre tanto, los narcotraficantes penetraron todos los niveles de la política, y tras el escándalo de la infiltración de narcodólares en la exitosa campaña presidencial de Ernesto Samper, el proceso 8.000 destapó los nexos entre la mafia y la clase política. Con el aumento de la violencia, los crímenes atroces y las violaciones de derechos humanos, organizaciones de la sociedad civil impulsaron por encima de los partidos políticos la búsqueda de un acuerdo de paz. En ese marco, en octubre de 1997, 10 millones de votos respaldaron el 'Mandato por la paz'. Este deseo de solución política al conflicto fue entendido por Andrés Pastrana, quien lanzó su propuesta de paz y fue elegido Presidente para cumplir este propósito, pero la apuesta por la paz de la sociedad y el gobierno colombiano fue traicionada por la violencia criminal de las Farc.

Cansados de los abusos y delitos de la guerrilla, los electores votaron por la política de seguridad y mano firme que prometió Álvaro Uribe, que junto con su propuesta de combatir la politiquería y la corrupción permitieron el primer triunfo de un candidato en primera vuelta desde que se implantó el sistema de las dos vueltas electorales. Además, Uribe llegó al poder por fuera de los dos partidos tradicionales, como una disidencia del Partido Liberal. Algo inédito tras 150 años de hegemonía bipartidista. Si bien otros presidentes como Betancur y Pastrana representaron movimientos suprapartidistas, no enfrentaron a las candidaturas oficiales de su partido.

El presidente Uribe aumentó su apoyo popular gracias a su decidida ofensiva contra las Farc, por lo cual grandes sectores de la sociedad aceptaron una mayor concentración del poder en la figura presidencial, las prácticas



Revista Semana.

**¡NI UN PASO ATRÁS, SIEMPRE ADELANTE!**

El líder liberal Luis Carlos Galán luchó contra las élites de su partido, y consiguió que se adoptara el mecanismo de la consulta interna para elegir al candidato oficial del liberalismo.

clientelistas, el aumento de la corrupción y el ataque a la oposición política. Tras el proceso de desmovilización de los paramilitares estalló la 'parapolítica', un escándalo similar al del proceso 8.000, que fue la expresión del poder regional que habían consolidado los paramilitares, de la mano del narcotráfico. Por otra parte, este escándalo también dejó en evidencia cómo sectores enteros de la sociedad apoyaron, o por lo menos toleraron, a los grupos paramilitares.

Con la aprobación de la reelección presidencial inmediata, el escenario político enfrentó otro cambio: en adelante los mandatarios están tentados a permanecer en el poder por un periodo adicional, para lo cual cuentan con las ventajas que ofrece el control del Estado, y se pueden desarrollar nuevas formas de adscripción política, no solo por la vía ideológica, sino profundizando la relación clientelista y el uso populista de los programas oficiales.

Tras la aparición de la Constitución de 1991, algunas prácticas poco saludables para la democracia desarrolladas desde el Frente Nacional, y aun antes, siguen siendo usadas por algunos sectores políticos del país. Si algo han enseñado estos últimos años de historia, con el eclipse del bipartidismo y la aparición de nuevos actores y movimientos políticos, que representan intereses diversos, es que el fortalecimiento de la Nación se da con la profundización de la democracia y no con su coacción. ❖



Foto Guillermo Torres, Semana.

**ÁLVARO URIBE VÉLEZ**

Apoyado en su gran popularidad y en sus mayorías en el Congreso, la administración Uribe impulsó el proyecto que revivió la reelección presidencial inmediata en 2005. Luego, dos ex congresistas fueron condenados por aceptar prebendas para aprobar esa iniciativa, y otro por el delito de concusión en el trámite de la misma.

# Mirar al norte

A PESAR DE QUE EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS COLOMBIA HA AMPLIADO SUS RELACIONES DIPLOMÁTICAS Y COMERCIALES CON MUCHOS OTROS PAÍSES DEL MUNDO, SU PRINCIPAL SOCIO Y ALIADO SIGUE SIENDO ESTADOS UNIDOS.

**E**l 27 de abril de 1982, durante la XX Reunión de Consulta de los Ministros de Relaciones Exteriores Americanas, el representante colombiano se abstuvo de apoyar a Argentina para que se aplicara el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (Tiar) contra Gran Bretaña, por el conflicto de las Islas Malvinas. Este episodio, en el cual Colombia aceptó el derecho de Argentina para reclamar la soberanía en las Malvinas pero rechazó la acción militar, hizo que el país fuera visto como 'el Caín de América' y el aliado incondicional de Estados Unidos, que en el conflicto británico-argentino apoyó a Gran Bretaña.

Desde que se superó el distanciamiento por

la separación de Panamá, se formuló la idea de mantener una política internacional cercana a Estados Unidos. Ello quedó sintetizado en la doctrina de Marco Fidel Suárez del Respice Polum (Mirar al polo), una constante durante todo el siglo XX, que fue reforzada en los últimos años.

En un principio las estrechas relaciones entre Colombia y Estados Unidos se debieron a que ese país era el principal socio comercial (era el primer mercado para el café) y la principal fuente de inversiones para la modernización de la economía nacional. La relación se fortaleció a raíz del inicio de la Guerra Fría y la intensificación de la lucha contra el comunismo. Hacia la década de 1940, el

estallido de la violencia en Colombia, además de ser considerado un enfrentamiento entre liberales y conservadores, fue interpretado también como los intentos del comunismo internacional por establecer un régimen socialista en el país. Con esa lógica, los gobiernos conservadores de la época buscaron un mayor acercamiento con Estados Unidos. El trato era simple: Colombia apoyaba al país del norte en su lucha contra el comunismo y en contraprestación este le brindaba ayuda técnica para combatir a los grupos subversivos. Como consecuencia, el país participó en la Guerra de Corea.

Uno de los presupuestos del Frente Nacional era que la reconciliación entre



## KENNEDY EN COLOMBIA

En diciembre de 1961 el presidente John F. Kennedy llegó a Bogotá, donde inauguró un proyecto de 12.000 viviendas construidas con créditos de la Alianza para el Progreso. Kennedy y su esposa Jackie asistieron a un banquete ofrecido por el presidente Alberto Lleras Camargo en el Hotel Tequendama

ambos partidos pondría fin a la violencia; sin embargo, esto no sucedió. Como la violencia persistió, el gobierno nacional se aferró aún más a la idea de que era causada por grupos aliados al comunismo internacional. Por lo tanto, la lucha contra bandoleros, reductos de las guerrillas liberales y, en general, contra todo movimiento social y político que se opusiera al nuevo régimen (los orígenes de las guerrillas marxistas como las Farc y ELN) fue vista como la continuación de la guerra internacional contra el comunismo.

Con base en esos presupuestos, los gobiernos del Frente Nacional apoyaron a Estados Unidos en su cruzada en “*defensa de la civilización occidental*” y respaldaron la expulsión de Cuba de la OEA en 1962 y la invasión de los *marines* a República Dominicana en 1965. También adoptaron las políticas contrainsurgentes diseñadas por el Departamento de Defensa, como el llamado Plan Laso (Latin American Security Operation). Por su parte, Estado Unidos siguió entregando asistencia y entrenamiento militar.

En tales condiciones no fue raro que, después de Brasil, Colombia fuera el país donde más se aplicaron las estrategias de la Alianza para el Progreso, un programa de ayuda

## Colombia ha mantenido una larga tradición de darles asilo político a líderes, activistas y ciudadanos de otros países, tal y como lo hizo con los chilenos después del golpe militar del general Augusto Pinochet en 1973

continental impulsado por el presidente John F. Kennedy en busca de evitar la expansión del comunismo mediante un mayor desarrollo social y económico para los países latinoamericanos. Entre 1967 y 1974, Colombia se convirtió en el principal receptor de ayuda de la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) del gobierno estadounidense. Por esa misma época, con el auspicio de Washington, Colombia participó en la creación de organismos multilaterales: en febrero de 1960 nacieron el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), una institución crediticia para apoyar los planes de desarrollo de la región, y la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (Alalc), que esperaba consolidar un mercado para el área, aunque fracasó por las diferencias en las negociaciones arancelarias. Nueve años más tarde, buscando un mercado común y acuerdos para el trato preferencial a sus productos, inversionistas y ciudadanos, se formó el Pacto Andino, un acuerdo de integración regional entre Colombia, Chile, Bolivia, Perú y Ecuador.

Una muestra de cierta independencia frente a Estados Unidos se dio en 1966, cuando el presidente Carlos Lleras Restrepo rechazó la propuesta del Fondo Monetario Internacional de devaluar rápidamente el peso, y



El Espectador.

### “COLOMBIA NO QUIERE SER UN SATÉLITE DE ESTADOS UNIDOS”

Con estas palabras el presidente Belisario Betancur anunció a su colega Ronald Reagan, de visita en Bogotá en diciembre de 1982, que el país buscaría una mayor autonomía en el escenario internacional. Después Betancur vinculó el país al Movimiento de Países No Alineados, y lideró el Grupo de Contadora.

optó por hacerlo gota a gota, impulsar las exportaciones y buscar recursos en la banca privada internacional. Así mismo, el canciller Alfonso López Michelsen promulgó el lema de Respice Similia (mira a tus semejantes) para buscar mayores relaciones con los países vecinos y más autonomía frente a Estados Unidos. A inicios de los años 70, Colombia reanudó sus relaciones con la Unión Soviética y con Cuba y saludó al gobierno socialista de Salvador Allende en Chile.

La búsqueda de autonomía continuó en el gobierno de Alfonso López Michelsen (1974-1978), quien no aceptó las recomendaciones de los organismos internacionales de crédito e incluso rechazó en 1976 préstamos de la AID. Este gobierno participó en las negociaciones entre Panamá y Estados Unidos que acordaron la devolución del Canal, aseguró los derechos de tránsito colombiano, y planteó que el problema de las drogas era de carácter multilateral, originado por la gran demanda de los estadounidenses, por lo cual los costos de enfrentarlo debían ser compartidos. Además, el país tuvo mayor participación en la Organización de Países No Alineados (Noal).

No obstante, tras el aumento de la violencia interna de los grupos guerrilleros y narcotraficantes, así como por cambios internacionales (la llegada de Ronald Reagan al gobierno, la reactivación de la Guerra Fría y la crisis centroamericana), Colombia volvió a entrar a la órbita estadounidense. El gobierno de Julio César Turbay (1978-1982) volvió a romper relaciones con Cuba, se retiró parcialmente de los Noal, apoyó las iniciativas de Reagan en Centroamérica y rehusó apoyar a Argentina en la Guerra de las Malvinas. Además, acogió las recomendaciones de Estados Unidos en materia de drogas, firmó con este

país un tratado de extradición que entró en vigencia en marzo de 1982 y un acuerdo de asistencia judicial. Con esto, Colombia entró a la guerra contra las drogas planteada por el país del norte.

Luego, con Belisario Betancur (1982-1986), el país apoyó una solución negociada a la crisis centroamericana, para lo cual lideró el Grupo de Contadora, y vinculó al país al Noal. No obstante, la agudización del problema en Nicaragua y El Salvador, la crisis de la deuda externa y la ideologización internacional impulsada por Reagan socavaron sus aspiraciones. Al final de su gobierno, tras las fallidas conversaciones de paz internas y el incremento del narcotráfico, Betancur recibió mayor colaboración de Estados Unidos y

### COLOMBIA EN EL SINAI

**Para asegurar el** cumplimiento de los acuerdos de Camp David de 1978 y el Tratado de Paz de 1979 entre Egipto e Israel, se creó una misión independiente denominada Fuerza Multinacional de Paz y Observadores (MFO). Para ayudar a supervisar el alto al fuego y mantener la paz en la región, el gobierno colombiano creó y destinó el Batallón Colombia n.º3 a la misión de la MFO, desde octubre de 1982. Este es un batallón de infantería, aunque cuenta con personal de caballería, artillería e ingenieros, y un pelotón de Policía Militar encargado de la disciplina y el control. El batallón cuenta con ocho bases militares y su principal misión es observar y reportar cualquier actividad que amenace el tratado de paz en una zona de 120 kilómetros de línea fronteriza. En enero de 2010, 193 hombres del Ejército Nacional partieron rumbo a la península del Sinaí para relevar al personal del Batallón Colombia y participar, junto a los ejércitos de otros nueve países, en esta misión de paz.

VENEZUELA

**EL INCIDENTE DE LA CORBETA CALDAS**

En agosto de 1987 se presentó un grave incidente internacional: la corbeta *ARC Caldas* ingresó a aguas del golfo de Venezuela disputadas con el país vecino. En respuesta, los venezolanos movilizaron el buque *ARV Libertad* y realizaron otras maniobras militares en la zona, por lo que durante varios días se mantuvo la tensión de un enfrentamiento bélico entre los dos países.

El incidente se pudo solucionar con la intervención de la OEA y el retro de la corbeta colombiana. Luego, el 3 de febrero de 1989, los presidentes Virgilio Barco y Carlos Andrés Pérez suscribieron por Colombia y Venezuela, respectivamente, el Acuerdo de Caracas para mejorar las relaciones bilaterales.

Con este pacto restablecieron la Comisión Permanente de Conciliación, nombraron cuatro altos comisionados para diseñar la agenda fronteriza y crearon las Comisiones Nacionales de Asuntos Fronterizos para atender asuntos como el tránsito de personas, bienes y vehículos, la integración fronteriza, la generación de energía eléctrica y la navegación en el Orinoco, entre otros. Desde ese momento mejoró la relación binacional y se dio énfasis a los asuntos económicos.



Revista Semana

**VISITA DE CLINTON A CARTAGENA (2001)**

Con el apoyo del presidente Bill Clinton el gobierno de Andrés Pastrana no solo concibió con la ayuda de ese país el Plan Colombia, que empezó a funcionar en el año 2000, sino que logró un respaldo al proceso de paz con las Farc.

comenzó a aplicar el tratado de extradición tras el asesinato de su ministro de Justicia, Rodrigo Lara Bonilla, en mayo de 1984.

En este frente, a finales de los años 80 el gobierno de George Bush (padre) planteó la Iniciativa Andina para la lucha regional contra el narcotráfico y en la Cumbre de Cartagena (1990) apoyó el Tratado de Preferencias Arancelarias Andinas (Atpa), para apoyar a los países que cumplieran los objetivos en la lucha antinarcóticos. También se reanudaron las actividades de AID en el país.

**Desde el año 2000, el Congreso de Estados Unidos aprobó una ayuda a las Fuerzas Armadas colombianas, para proteger el oleoducto Caño Limón-Coveñas de ataques terroristas**

Por esa misma época, el presidente Virgilio Barco miró hacia Europa del Este y Asia para ampliar las relaciones económicas y diplomáticas del país. Su sucesor, César Gaviria, siguió este camino, abrió la economía nacional al exterior y buscó nuevos acuerdos comerciales: se creó el Grupo de los Tres (G-3), junto con México y Venezuela, y el país ingresó al Consejo Económico de la Cuenca del Pacífico y al Consejo de Cooperación Económica del Pacífico.

En el tema del narcotráfico, Gaviria consiguió que Estados Unidos aceptara su política de sometimiento a la justicia y, luego de la violenta arremetida del narcoterroris-

mo, ambos gobiernos celebraron la caída del capo Pablo Escobar y el desmantelamiento del cartel de Medellín. En estos años, Colombia participó en varios escenarios multilaterales, como la Secretaría del Grupo de Río, las sedes de la Cumbre Iberoamericana y del G-77. Así mismo, Colombia obtuvo la presidencia del Noal, y Gaviria, la Secretaría General de la OEA. Sin embargo, la crisis desatada por la entrada de dineros del cartel de Cali a la campaña del presidente Ernesto Samper (1994-1998) aisló al gobierno y al país como nunca antes. En Estados Unidos, funcionarios del gobierno y la prensa empezaron a calificar a Colombia como una “narcodemocracia”, el compromiso del país con la lucha contra las drogas fue certificado condicionalmente en 1995 y descertificado en 1996 y 1997. Con esto, el gobierno de Samper perdió toda capacidad de maniobra externa y terminó por aplicar integralmente la estrategia antidrogas de Washington: permitió la fumigación aérea de cultivos ilícitos, a pesar de los efectos negativos en el ambiente y en las personas; reforzó la persecución al cartel de Cali, lo que llevó a la captura de sus principales jefes, y reprimió militarmente a los cultivadores de hoja de coca.

Para enfrentar la creciente actividad del narcotráfico y el aumento en la capacidad militar de los grupos guerrilleros, el gobierno de Andrés Pastrana (1998-2002) recuperó el apoyo de Estados Unidos y trabajó para mejorar la imagen internacional del país. Con el ambicioso objetivo de negociar el fin de la guerra con las Farc y superar la imagen de Colombia como “una amenaza a la

Foto Patricia Rincon



**CARLOS LEHDER RIVAS**

Este narcotraficante fue capturado y extraditado a Estados Unidos en 1987, bajo el Tratado firmado entre los dos países en 1981. Los críticos de esta figura ven una muestra de la debilidad institucional del sistema judicial colombiano.



Foto: Fernando Ruiz. SNE.

**REUNIÓN DE LOS PRESIDENTES ÁLVARO URIBE Y GEORGE W. BUSH**

La ciudad de Cartagena fue el lugar elegido para que el 22 de noviembre de 2004, Bush reafirmara las buenas relaciones con su homólogo colombiano, y enviara un mensaje de respaldo a la continuidad del Plan Colombia.

**Entre los años 2000 y 2010 Colombia recibió de Estados Unidos ayudas por 7.196 millones de dólares para la lucha antidrogas, fortalecimientos de las Fuerzas Armadas y programas sociales**

*seguridad regional*?, Pastrana lanzó su Diplomacia por la Paz, encaminada a conseguir apoyos externos a las negociaciones, que se realizaron en una zona desmilitarizada o de despeje, en la región del Caguán. Al mismo tiempo, y con el apoyo del presidente Bill Clinton, se diseñó un plan para atacar al narcotráfico y mejorar los programas de interdicción, al fortalecer las fuerzas militares colombianas. Así, y luego de la introducción de algunos cambios en el Congreso estadounidense, nació el Plan

Colombia, una estrategia para luchar contra los cultivos ilícitos y para apoyar algunos proyectos de inversión social y fortalecimiento del sector judicial colombiano. Pero el esquema de la zona desmilitarizada colapsó cuando se comprobó que las guerrillas no la usaban solo para negociar, sino como retaguardia estratégica y cárcel de secuestrados.

Con el Plan Colombia aumentó la participación de Estados Unidos en asuntos internos del país. Varias agencias de Estados Unidos, como AID, participaron en proyectos de apoyo judicial, defensa de los derechos humanos, sustitución de cultivos y desarrollo social. Además, tras los atentados del 11 de septiembre de 2001, el conflicto interno colombiano entró en el marco de la lucha mundial contra el terrorismo, con lo cual se eliminaron las restricciones para que la ayuda antinarcóticos se empleara en actividades



Agencia AP. Foto: Fernando Vergara.

**PROGRAMA DE ERRADICACIÓN AÉREA**

Desde 1997 el gobierno norteamericano ha apoyado los esfuerzos de la Policía Nacional para la fumigación de cultivos ilícitos, suministrando aviones, helicópteros, repuestos, personal militar y contratistas privados.

contrainsurgentes. Por esta vía aumentó la participación de militares y contratistas estadounidenses en la lucha contra las Farc y el ELN. Esto continuó bajo el gobierno de Álvaro Uribe (2002-2010), quien reafirmó el apoyo incondicional a la política internacional de Estados Unidos (el gobierno colombiano apoyó la invasión de Estados Unidos y Gran Bretaña a Irak, pese a que no contaban con el mandato de la ONU) y dejó toda la política exterior del país en ese frente, mientras descuidaba las relaciones con los países vecinos. ✦

**CONFLICTO LIMÍTROFE CON NICARAGUA**

**El 4 de febrero de 1980**, durante el primer gobierno de Daniel Ortega en Nicaragua como presidente de la junta sandinista, ese país presentó su Libro Blanco en el cual reclamaba la soberanía sobre el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y denunciaba el tratado Esguerra-Bárceñas firmado por los dos países en 1928. El principal alegato era que ese tratado se firmó cuando Nicaragua estaba ocupada por tropas de Estados Unidos, y por ello el país no estaba en condiciones de entrar en compromisos internacionales. No obstante, el gobierno colombiano reafirmó su soberanía sobre las islas y sus aguas aledañas, desestimó las pretensiones nicaragüenses, recordó que las islas pertenecen al país desde 1803 a través de unos títulos de la Corona española, y ratificó la vigencia del tratado de 1928, y del acuerdo de 1930 que estableció el límite entre los dos países en el meridiano 82. Además, en julio de 1981 Colombia consiguió la ratificación del tratado Vázquez-Saccio con Estados Unidos, el cual reconoció la soberanía colombiana sobre los cayos de Roncador, Quitasueño y Serrana.

Pese a estos instrumentos del derecho internacional que daban validez a la posición colombiana, los

sucesivos gobiernos nicaragüenses mantuvieron su alegato, ya que en el país centroamericano ese litigio ha sido un tema de las primeras páginas de la prensa, de textos escolares y de dignidad nacional. Por ello, el 6 de diciembre de 2001 Nicaragua presentó una demanda ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya (CIJ), para que se decidiera sobre el diferendo marítimo y territorial con Colombia. Ante este hecho, el gobierno colombiano se preparó para la defensa de su soberanía y alegó que el tribunal internacional no era competente para estudiar el caso, ya que el tratado de 1928 había definido el asunto. La CIJ, en pronunciamiento del 13 de diciembre de 2007, se declaró competente para conocer el caso y definir los límites marítimos entre los dos países, pero reconoció la validez del tratado Esguerra-Bárceñas, con lo cual se ratificó la soberanía colombiana sobre San Andrés, Providencia y Santa Catalina. No obstante, el meridiano 82 dejó de ser reconocido como el límite marítimo, y con ello quedó abierta la disputa por los cayos de Roncador, Quitasueño, Serrana y Serranilla. Ante esto, el gobierno colombiano se declaró listo a defender los derechos de Colombia sobre los cayos, respaldado por los títulos históricos y jurídicos, y por el

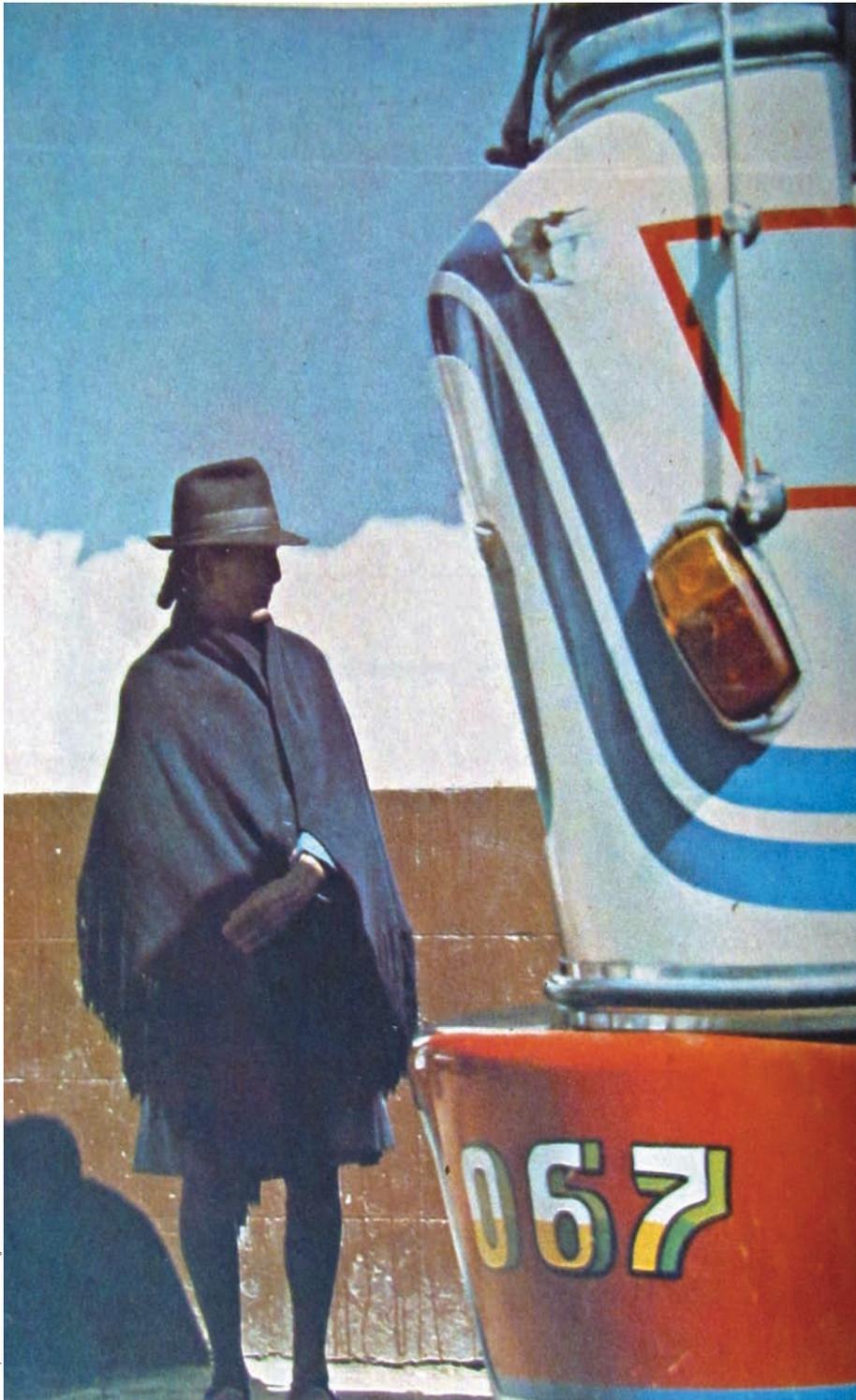
ejercicio ininterrumpido de su soberanía y jurisdicción sobre los mismos.

El diferendo aún está pendiente de una definición de fondo en la CIJ, mientras que ambos países defienden sus intereses en una zona muy rica en pesca y probablemente en importantes yacimientos petrolíferos. Se han presentado algunos incidentes por la presencia de barcos pesqueros de ambas nacionalidades en la zona, sobre todo desde que Colombia abrió licitaciones petroleras en aguas del archipiélago.



# Buscando horizontes

LAS MIGRACIONES INTERNAS TRANSFORMARON LA COMPOSICIÓN DEMOGRÁFICA DEL PAÍS. LOS COLOMBIANOS PASARON DE VIVIR DEL CAMPO A LAS CIUDADES Y LA FRONTERA AGRÍCOLA SE EXTENDIÓ A LÍMITES INIMAGINADOS.



Requena. Oscar Jurado. 1965. Magasin Dominical.

## DEL CAMPO A LA CIUDAD

En la segunda mitad del siglo XX se experimentó un proceso de migración rural masiva, que transformó a Colombia en un país urbano

**H**asta mediados del siglo XIX la población colombiana vivía en sus lugares de origen. Debido a las normas de control social y moral impuestas por la Corona española, durante la Colonia las migraciones fueron hechos extraordinarios. Con contadas excepciones, se moría donde se había nacido y la gran mayoría de la población no salía de sus límites parroquiales.

En el censo de población de 1835 todavía más de la mitad de la población de la Nueva Granada se encontraba en Cundinamarca, Boyacá y los Santanderes, mientras que Antioquia, Cauca y Tolima acogían un poco más del 30 por ciento y en el Caribe vivía el 15 por ciento del total de la población neogranadina.

Estas características empezaron a cambiar de manera radical a partir de 1850, con la incursión del país en la economía exportadora, cuando las tierras ubicadas en las vertientes y valles de los ríos Magdalena y Cauca empezaron a ser colonizadas para destinarlas al cultivo de productos agrícolas que serían vendidos en el exterior. A partir de esa época empezó la migración de las tierras altas y los altiplanos hacia las vertientes y valles.

Entre 1850 y 1900 el Cauca, que incluía los departamentos actuales de Nariño, Valle y parte de Caldas, pasó de acoger el 13 por ciento de la población nacional al 19 por ciento, y Antioquia pasó del 10 por ciento al 15 por ciento. Estos son también los inicios de una incipiente urbanización. Bogotá, que a principios del siglo XIX acogía el 2 por ciento de la población nacional, para 1905 pasó a tener el 4 por ciento de la misma. De manera simultánea, Barranquilla duplicó su población entre 1851 y 1870 y luego, la cuadruplicó entre 1871 y 1905. Cali la dobló entre 1870 y 1905, mientras que el departamento de Antioquia, en cabeza de su capital Medellín, creció casi dos veces más rápido que el promedio nacional. Fue así como la distribución poblacional se conoció como la 'cuadri-cefalia urbana', debido a que las redes urbanas giraron alrededor de cuatro centros regionales: Bogotá, Medellín, Barranquilla y Cali.

Nuevas urbes como Bucaramanga y Cúcuta en la cordillera Oriental, y Manizales, Armenia, Pereira, Chinchiná, Aguadas, Sonsón, Líbano, Sevilla, entre otras, en la cordillera Central, se consolidaron gracias a la exportación del café. A su vez, en sitios donde el cultivo no era viable, aparecieron centros urbanos en los cuales se realizaban actividades complementarias.

Girardot, puerto fluvial, y Barranquilla, puerto marítimo, puntos de acopio y distribución del grano, también surgieron en esta época.

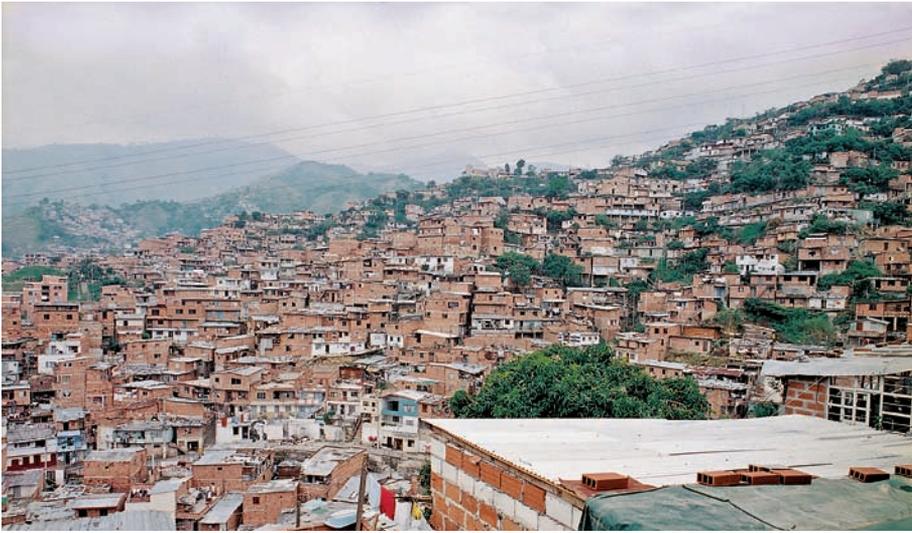


Foto: Natalia Botero.

**BARRIOS PERIFÉRICOS**

La mayoría de los migrantes se ubicaron en los extremos de las ciudades, formando “cinturones de miseria” que no contaron con los servicios básicos de acueducto, alcantarillado y alumbrado público.

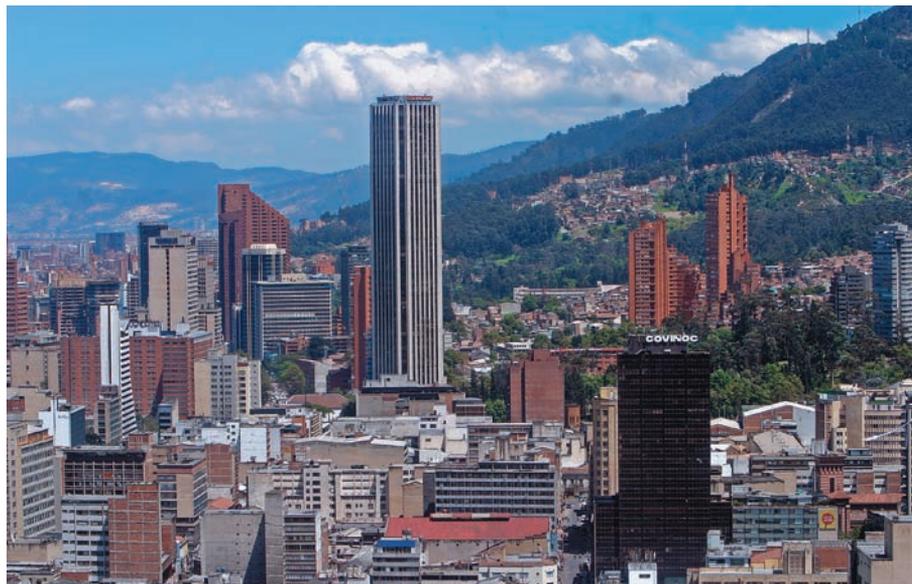


Foto: Paola Castaño.

**BOGOTÁ, POLO DE ATRACCIÓN**

La capital del país, al concentrar la mayor oferta de empleos industriales y de servicios, ha sido el principal receptor de desplazados y migrantes internos.

Los cambios en las migraciones fueron notorios en el transcurso del siglo XX. Una vez que las fronteras agrarias de las vertientes se cerraron en las primeras décadas del siglo pasado con la fundación de Sevilla (Valle del Cauca) en 1903, y Caicedonia, en 1914, las migraciones se dirigieron hacia las tierras bajas baldías ubicadas en los valles del Bajo Cauca y Magdalena Medio, las regiones de Urabá, la Sierra Nevada y las llanuras del Caribe. En el sur y el oriente de país los migrantes y colonos se dirigieron hacia la Orinoquia y Amazonia, como consecuencia directa de la guerra con el Perú en 1932. Cientos de personas, entre aventureros, campesinos desalojados y colonos, empezaron a ocupar todas estas zonas en busca de nuevas tierras o oportunidades de trabajo o de negocios

en los campos petrolíferos, las plantaciones plataneras, las caucherías y hatos ganaderos.

En la década de 1920 se recibió el aporte técnico de misiones extranjeras que colaboraron en el control de las enfermedades tropicales. Estos avances en salubridad permitieron que la gente se desplazara hacia las tierras calientes: en 1912 el 33,6 por ciento de la población nacional habitaba en las tierras bajas. En 1985 alcanzó el 50 por ciento, lo que demuestra la gran movilidad del país.

Al mismo tiempo que las tierras bajas eran ocupadas, se profundizó la urbanización del país. Desde 1950, al tecnificarse el campo y al extenderse el latifundio, un gran contingente de campesinos se quedó sin empleo. Eso, más la violencia y las ideas de que la ciudad ofrecía mejores oportunidades, produjo una

**POBLACIÓN NACIONAL**

1778	769.997
1835	1.687.109
1851	2.243.729
1870	2.681.637
1905	4.533.777
1912	5.472.604
1918	5.855.077
1928	7.851.110
1938	8.697.041
1951	11.548.172
1964	17.484.510
1973	20.666.920
1985	27.853.436
1993	33.109.880
2005	42.888.592

migración masiva hacia las ciudades. Estos desplazamientos poblacionales sucedieron de manera escalonada: los migrantes salían de las veredas a las cabeceras municipales, luego algunos se dirigían a los centros regionales, y por último a las capitales regionales. De ese modo la población urbana, que en 1938 era del 29 por ciento, pasó al 52 por ciento en 1964 y subió a un poco más del 70 por ciento en 1993. De manera similar, Bogotá pasó de tener el 4 por ciento de la población nacional en 1905 a tener el 19 por ciento en 2005.

Estas migraciones han estado acompañadas de profundas transformaciones en la tasa de fecundidad. En 1985 la tasa era de 3,3 hijos por familia, para descender en 2005 a 2,6. Al mismo tiempo, la esperanza de vida al nacer se ha incrementado, pues pasó de 67,9 años en 1985, a 72,5 años en 2005.

El censo de ese año registró que más de 27 millones de colombianos cambiaron de municipio de residencia, y que los lugares más atractivos son Bogotá, Valle del Cauca, Atlántico y Risaralda, mientras que los mayores expulsos son Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Cauca y Caldas. De estos migrantes, entre 1985 y 2005 cerca de 3.720.000 colombianos han sido víctimas del desplazamiento forzado. Una cifra similar ha migrado al exterior, fenómeno inédito en Colombia, pues este país no ha recibido migrantes extranjeros y los colombianos no se habían desplazado a otros países, sino hasta estas últimas décadas. Cabe señalar que antes de la violencia paramilitar y guerrillera de los últimos años, una particularidad de las migraciones era que en su gran mayoría las personas se seguían moviendo dentro de sus regiones, tendencia que se rompió con los más de tres millones de desplazados que llegaron a las ciudades provenientes de todos los sectores del país. ✚

# El siglo XXI empezó en los 60



EL PAÍS ESTÁ VIENDO LUZ AL FINAL DEL TÚNEL EN SU ESFUERZO POR MODERNIZAR LA ECONOMÍA. AUNQUE YA HAN PASADO CINCO DÉCADAS, AÚN QUEDAN METAS POR CUMPLIR.

**U**na frase atribuida al general Charles de Gaulle retrata claramente cuál era la situación del país a comienzos de la década de 1960. El Presidente, luego de visitar Bogotá y durante una conversación con un diplomático colombiano radicado en Francia, dijo: *“Colombia es un país con un Presidente de la Edad Media (se refería a Guillermo León Valencia), una clase dirigente del siglo XVIII y un pueblo con problemas del siglo XXI”*.

Precisamente enfrentar la pobreza, mejorar

podría compensar el ritmo al que aumentaba la población. Lleras reconocía que la manera como el país venía creciendo no era eficiente para que el desarrollo beneficiara a toda la gente.

Durante casi toda la década de los 50 Colombia se había dedicado a exportar café, pues el grano estaba en auge en los mercados internacionales. Pero en lo interno era un país agricultor que escasamente cubría las necesidades del consumo local. El ímpetu industrial estaba restringido a empresas específicas: no

externa sufría un duro golpe. Sin lugar a dudas, era necesario ampliar el portafolio de productos y cambiar la manera como se enfrentaban esos fenómenos.

Por eso el país se subió en la ola promovida por la Comisión Económica para América Latina (Cepal) de fomentar la industria por la vía de sustituir las importaciones. El efecto fue positivo, porque comenzó la industrialización. Al comienzo de la segunda mitad del siglo XX, el país experimentó un auge en empresas de



Foto Natalia Botero.



Foto cortesía Industria de Licores del Valle.

## PLANTACIONES BANANERAS

La producción de banano, que se concentró en Urabá y la costa caribe, especialmente en el Magdalena, sigue siendo un dinámico sector exportador. En 2010, el país podría exportar más de 600 millones de dólares en banano.

## INDUSTRIA OFICIAL

El primer sector en que se presentó un desarrollo industrial en el país fue el de alimentos y bebidas, incluido el procesamiento de licores. El monopolio actualmente está en manos de los departamentos y no solo genera actividad económica, sino recursos para la salud.

la distribución del ingreso, desarrollar el aparato productivo e incrustarse en la economía internacional llevó a Alberto Lleras, el primer Presidente del Frente Nacional (1958-1962), a crear el Plan de Desarrollo y el Consejo Nacional de Política Económica y Planeación. Al decidir planear el futuro a mediano plazo, el Presidente reconocía que los tiempos habían cambiado, que los problemas eran distintos y que era necesario responder con soluciones novedosas.

Algunos datos revelan lo que pasaba en ese momento definitivo para la historia económica de Colombia. Según el programa de Lleras, era indispensable que el país aumentara su producción a una tasa promedio de 5,6 por ciento anual, porque solo de esa forma se

había grandes sectores desarrollados ni gremios poderosos que representaran sus intereses. Predominaban el comercio y la actividad financiera.

Eso convirtió a Colombia en un país ‘monoexportador’, pues las ventas externas de café llegaron a representar en esa década casi el 80 por ciento de las exportaciones.

Esa dependencia implicaba dos riesgos para una economía cerrada como la colombiana: cuando el café subía, el peso se revaluaba, lo que frenaba cualquier posibilidad de desarrollo industrial exportador. Y cuando caía, la balanza

vestuario, calzado, muebles, alimentos, bebidas, tabaco, imprentas y cueros. También se fortalecieron compañías de textiles, caucho y minerales no metálicos.

**El café fue el principal producto de exportación colombiana hasta los años ochenta, y con sus divisas se impulsó el desarrollo de la industria nacional.**

Luego empezaron a aparecer con fuerza las llamadas industrias de sustitución tardía: papel, productos químicos, derivados del petróleo y del carbón, metales

básicos e industria metalmeccánica.

Esto implicó que la producción agrícola empezara a perder la incidencia que tuvo durante la primera parte del siglo. Aparecieron masas de trabajadores vinculados a la industria

**EL CERREJÓN**

El Cerrejón, la mina de carbón a cielo abierto más grande del mundo, enfiló al país como un gran productor y exportador de carbón en el mundo. Para 2010 el país calcula enviar 80 millones de toneladas.



Foto Karen Salamanca. Revista Semana.

**LOS SECTORES ESTRELLA**

La economía ya no depende del café

**Telecomunicaciones:** Es un sector que vende 21 billones de pesos al año. Allí están las compañías de celular, las compañías de telefonía fija e Internet y de valor agregado. Es uno de los renglones que más han crecido e invertido en los últimos años.

**Alimentos:** Empresas como Nacional de Chocolates y Colombina han conquistado mercados en todas partes del mundo. Productos elaborados en Colombia se consumen en mercados tan disímiles como África, Europa y Estados Unidos.

**Minería y petróleo:** Desde la entrada en producción de Cerrejón y las minas del Cesar, así como del campo de Cusiana, en Colombia no se deja de hablar de la exportación de bienes básicos. El país va a producir más de 80 millones de toneladas de carbón al año y logrará pronto una producción petrolera superior al millón de barriles por día. Las compañías carboníferas y petroleras han dejado miles de millones de dólares en inversión durante los últimos años. El boom de estos productos es inminente.

**Salud:** El país se ha destacado por el desarrollo en este sector. El turismo de salud se ha convertido en un generador de divisas importante para el país y son muchos los extranjeros que vienen para practicarse procedimientos quirúrgicos de calidad y muy baratos en el contexto internacional.

debían importar maquinarias y otros productos para elaborar bienes destinados a la exportación. Las industrias químicas y la industria del cartón y el papel, consumidoras de grandes cantidades de maquinaria y bienes importados para su funcionamiento, fueron ampliamente beneficiadas con la decisión gubernamental.

**CAMPO A LAS CIUDADES**

El país llegó a los años 70 con una sociedad en la que las ciudades desempeñaban un papel clave en el devenir económico. Pero este hecho generó problemas sociales, pues muchas de

en las principales ciudades, lo que constituyó el principal fenómeno social de ese momento: la clase media urbana, que tenía hábitos de consumo diferentes, niveles de ingresos mayores y necesidades nuevas.

Pero si se buscaban soluciones, empezaban a aparecer nuevas dificultades. Las políticas de promoción industrial por sustitución de importaciones fueron un freno para que el país lograra cambiar su canasta de exportaciones.

Eso impidió que más personas mejoraran su niveles de ingreso y capacitación y empezó a excluir a una parte importante de la gente de los beneficios de la modernidad industrial, como mayores ingresos, menos necesidades insatisfechas y más altos niveles de consumo.

La disyuntiva que no ha podido resolver el país eficientemente desde entonces es, por un lado, lograr un desarrollo acelerado y, por el otro, evitar el crecimiento de las desigualdades sociales por cuenta de la mala distribución del ingreso. Estos temas son aún hoy la columna vertebral del debate sobre el desarrollo económico nacional.

Como producto de esa reflexión sobre los nuevos desafíos que enfrentaba Colombia, el Frente Nacional le dejó al país importantísimas instituciones económicas. Del gobierno de Alberto Lleras nació el Incora; del de Guillermo León Valencia, la Junta Monetaria; y de Carlos Lleras Restrepo dejó un paquete de ajuste en el que se encontraba el famoso Decreto Ley 444 de 1967, que fue el marco que rigió el sistema de cambios de los 60 a los 90. Además, fue Lleras Restrepo quien puso en marcha el Plan Vallejo para promover las exportaciones, a pesar de que se trataba de un mecanismo creado por Joaquín Vallejo Arbeláez durante la Junta Militar al final de la década de los 50. El mecanismo consistía en exonerar de impuestos a las industrias que

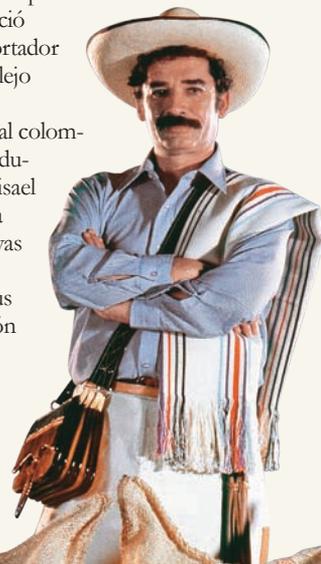
las personas que migraron hacia los grandes centros urbanos encontraron en el mundo de la informalidad la solución a la falta de empleo.

Entonces quedó en evidencia nuevamente que la economía formal no tenía cómo ofrecer las mismas oportunidades a todos. Loteros, lustrabotas, voceadores de periódicos y vendedores de sanandresitos se volvieron actores de primer orden en la vida cotidiana de los colombianos, hasta el sol de hoy. La política de sustituir las importaciones también implicó un fenómeno que se conoció como el sesgo antiexportador y ni siquiera el Plan Vallejo pudo eliminarlo.

El desarrollo bifrontal colombiano se vio reforzado durante el gobierno de Misael Pastrana. Él entendió la importancia de las nuevas ciudades y por eso definió como una de sus primeras líneas de acción

**JUAN VALDEZ**

La imagen de Juan Valdez les permitió a los cafeteros de Colombia obtener una posición privilegiada en el competitivo mercado mundial del café.



Archivo particular.

promover el desarrollo urbano, especialmente a través del sistema Unidad de Poder Adquisitivo Constante (Upac), que buscaba garantizarles a los ciudadanos del común, acceso fácil a créditos para comprar vivienda. El sistema impulsó la industria constructora y la banca hipotecaria.

Ya a mediados de la década de 1970, el Estado colombiano comenzó a hacer esfuerzos para liberalizar el comercio del país. Sin embargo, diversos factores externos e internos frenaron la iniciativa estatal. En el plano externo, el país se vio afectado por los *shocks* petroleros y las crisis de 1970 y 1980, así como por la bonanza cafetera y los ciclos del capital externo.

La administración de Alfonso López Michelsen (1974-1978) comenzó el paulatino desmonte de las estrategias sustitutivas de las importaciones. Como resultado, a partir de 1975, el sector industrial empezó a perder el liderazgo en el proceso de crecimiento económico.

La década de los 80 llegó para la región con una crisis económica sin precedentes y casi todos los países suramericanos declararon la moratoria en sus deudas. Colombia, no obstante, logró pasar la dura prueba sin caer en recesión ni dejar de pagar sus pasivos. El encargado de capotear la tormenta fue el gobierno de Belisario Betancur, mediante su ministro de Hacienda, Roberto Junguito, quien ideó un plan de ajuste que puso la economía nuevamente en su cauce.

Virgilio Barco y luego César Gaviria le dieron el impulso definitivo a lo que el país llamó la apertura económica de los 90. Fueron reducidas las trabas para el comercio exterior en muchos sectores y el impacto se empezó a sentir inmediatamente a través de la revaluación del peso.

Los 90 llegaron también con una reforma constitucional que implicó nuevos y enormes gastos para el Estado colombiano: apareció la

### Con la crisis económica de 1999 y los problemas del sector financiero, miles de familias colombianas perdieron sus casas al no poder pagar sus créditos hipotecarios.

Fiscalía General de la Nación y el país se comprometió a girar enormes recursos de transferencias a las regiones.

Otra herencia de esa década es la aparición de la Junta de Directores del Banco de la República, que implicaba por primera vez un Emisor independiente de las decisiones del gobierno central. Este es actualmente uno de los principales activos de la institucionalidad colombiana.

El país terminó comprometido en una escalada de deuda en la que se metieron todos: el gobierno, las familias y las empresas. El ritmo de gasto, los mayores ingresos por el *boom* petrolero que se dio con el descubrimiento de Cusiana y Cupiagua y una apertura que promovió más las importaciones que las exportaciones, fueron el caldo de cultivo para la peor de todas las crisis que se llevó por delante mucho del aparato productivo.

El problema estalló en 1999, en medio de una turbulencia internacional que afectó a los países

asiáticos, y dejó a la economía en cuidados intensivos. Fue necesaria una emergencia económica, un apretón fiscal con más impuestos como el 4 por mil y un dramático ajuste en el sector financiero colombiano para salir del atolladero. A pesar de los magros resultados económicos obtenidos durante su cuatrienio, el gobierno de Andrés Pastrana logró que el impacto de la descolgada económica no fuera más grave y dejó abonado el terreno para la recuperación.

Álvaro Uribe recibió una economía lista para despegar. En los ocho años de su mandato, en el que promovió la llegada de más inversión, el sector empresarial colombiano realmente sufrió una transformación radical. Empresas colombianas empezaron a exportar masivamente y hasta se expandieron en otros países. Además, grandes multinacionales volvieron a instalarse en el país. En 2007 se dio el mayor crecimiento económico de los últimos años. Buena parte de la ciudadanía logró fortalecerse en la clase media y logró mejores niveles de capacitación. La prueba de fuego se dio en 2009, cuando a pesar de la peor crisis económica en Estados Unidos y Europa, Colombia se dio el lujo de crecer 0,4 por ciento. Para 2010 se prevé que la recuperación llegue de manera definitiva y se puedan retomar ritmos de crecimiento superiores al 5 por ciento.

Pero los buenos tiempos también implican riesgos. El país ha descubierto otra gran fuente de riqueza que ya es la principal generadora de divisas para la economía: se trata del carbón y del petróleo. El riesgo hoy es qué hacer con esa bonanza para que no se vaya a convertir en otro problema por cuenta de la revaluación.

Los otros desafíos están relacionados con los magros resultados en empleo y, derivado de ello, los altos y persistentes niveles de pobreza, que ningún gobierno ha podido resolver de manera definitiva.

De Gaulle acertó en su diagnóstico sobre la situación del país hace 50 años: aún hoy sigue tratando de resolver los problemas del siglo XXI, para un país que apenas comienza a dejar atrás el siglo XX. ❖



#### PUERTOS PARA LA EXPORTACIÓN

Para mejorar la competitividad de la economía colombiana fue necesario que el Estado y las mismas compañías privadas invirtieran en infraestructura. Hoy el país cuenta con capacidad portuaria para los próximos 15 años.

Foto León Darío Peláez. Revista Semana.

#### FLORES DE COLOMBIA

Gracias a las condiciones climáticas, Colombia encontró en las flores un negocio que genera 1.000 millones de dólares al año, gracias a las exportaciones a 89 países.



Foto López Marín.

# Más campo para la industria

LA AGROINDUSTRIA COLOMBIANA MUESTRA LOS EFECTOS DE UNA POLÍTICA QUE APUNTÓ A DESARROLLAR EL SECTOR. EL RESULTADO, LA TRANSFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA AGRÍCOLA DEL PAÍS.



## AGROCOMBUSTIBLES

Gracias al apoyo del gobierno al cultivo de la palma, el país está en capacidad de producir 1,1 millones de litros diarios de etanol y 1,8 millones de litros diarios de biodiésel en 2010.

Desde 1904 aparecieron empresas artesanales de alimentos y bebidas que hacían una transformación primaria de los productos agropecuarios. Se producían bienes alimenticios como café, cervezas, trigo, panadería y arroz; y, por otro lado, productos no alimentarios como algodón, madera, tabaco y cueros.

A mediados de los años 40 se crearon varias instituciones públicas relacionadas con la agroindustria. En 1947 nació el Ministerio de Agricultura, del cual surgieron varios institutos de fomento a la agroindustria. Gracias a este impulso se desarrollaron varias industrias de alimentos pero a excepción de los casos del azúcar y del café, no existían muchos ejemplos de un proceso industrial fuerte de las materias primas agrícolas. Tras la Segunda Guerra Mundial, esto cambió con la llegada de empresas extranjeras como Quaker, Nestlé, Fruco y Purina. Con nuevos productos y la ampliación del mercado interno, el sector de alimentos en 1960 representó el 29 por ciento del PIB.

Para el periodo entre 1970 y 1990, surgieron nuevos sectores como las conservas vegetales y las industrias pesquera y de cárnicos. Además, se dio un mayor desarrollo de la agroindustria capitalista con la modernización de algunos equipos, la mayor participación en el comercio internacional y la llegada de capital

extranjero con empresas como Kellogg's, Coca-Cola, Jack's Snacks, Warner Lambert, Corn Products, entre otras.

Al tiempo, se presentó una diversificación agrícola y la promoción de empresas agroindustriales. En general, crecieron las industrias de alimentos para animales; aceites y grasas; molinería y panadería; lácteos y derivados; industria textil y de confecciones, y elementos de pesca, carne y embutidos. Otras industrias que crecieron orientadas hacia el mercado externo fueron el azúcar y confitería, las conservas de frutas y legumbres y los productos de pesquería. Pese a este crecimiento, la agroindustria disminuyó su participación en la producción total de la industria manufacturera colombiana, al pasar del 67,1 por ciento en 1945 al 32,7 por ciento en 1987.

Al empezar la última década del siglo XX, las agroindustrias se concentraron en empresa y en regiones como la Sabana de Bogotá, el área metropolitana de Medellín y las zonas aledañas de Barranquilla y Cali, principalmente. Con la apertura económica de ese momento, aumentó la transnacionalización agroindustrial y la participación extranjera en los procesos productivos, al igual que las importaciones agrícolas. En esos difíciles años se redujeron los cultivos de algodón, maíz, cebada, sorgo, soya, arroz y tabaco.



## EL 'CLUSTER' DE LA CAÑA Un sector de muchas industrias

El producto agroindustrial de mayor desarrollo en Colombia es la caña de azúcar. Desde 1901, cuando el Ingenio Manuelita inauguró un moderno sistema de máquinas para el procesamiento de la caña, esta agroindustria ha evolucionado en un proceso constante por modernizarse y consolidarse. En la década de 1950 se renovaron las prácticas para preparar las tierras cultivables; en febrero de 1959 se fundó la Asociación de Cultivadores de Caña de Colombia (Asocaña), y en 1977 se creó el Centro de Investigación de la Caña de Azúcar de Colombia (Cenicaña), para buscar avances científicos y tecnológicos aplicables al cultivo, manejo y diversificación de los productos.

Este cluster se ubica en el valle interandino del río Cauca, y cubre 47 municipios de los departamentos de Valle del Cauca, Cauca, Risaralda y Caldas. En 2010 este cluster tiene sembradas 208.000 hectáreas de caña, y esta compuesto por 13 ingenios azucareros; 12 cogeneradores de energía eléctrica a partir del bagazo de la caña; cinco destilerías de alcohol carburante; una empresa productora de papel y otra sucroquímica; más de 40 empresas de alimentos; tres de gaseosas; ocho de vinos y licores, y más de 50 proveedores especializados y 1.700 cañicultores.

Para enfrentar los problemas del sector, el gobierno de Andrés Pastrana (1998-2002) empezó a aplicar políticas para fortalecer las cadenas productivas existentes como las de la caña de azúcar, cacao, aceites y grasas, industria láctea, forestales y algodón, especialmente para la exportación. De esta manera, para 2003 los principales productos agroindustriales de exportación fueron: azúcares y mieles, productos de confitería, derivados del café, aceites y grasas, productos de panadería y molinería, preparaciones alimenticias diversas, industria del tabaco, productos lácteos, productos procesados del mar, bebidas alcohólicas y no alcohólicas, derivados del cacao, alimentos para animales y productos cárnicos. Las exportaciones aumentaron de 367 millones de dólares en 1991 a 1.000 millones en 2004.

En los últimos años, los esfuerzos se han enfocado en conformar complejos productivos o cluster, que son las concentraciones geográficas de varias empresas relacionadas e interconectadas, que cuentan con proveedores especializados para producir en forma más eficiente. En este sentido, el gobierno nacional ha apoyado los cluster agroindustriales de caña de azúcar, palma africana, oleaginosas y aceites, flores, frutas, lácteos, plátano, piscicultura, cacao, algodón, camarones, jugos, vinos y licores. ❖

# Movilidad más humana

CON LA APARICIÓN DE TRANSMILENIO EN BOGOTÁ, SEGUIDA EN OTRAS CIUDADES, EL PAÍS EMPEZÓ A FORMALIZAR EL TRANSPORTE URBANO.

## AVANCES EN EL TRANSPORTE PÚBLICO

### EL METRO DE MEDELLÍN

Comenzó a operar a las 11 de la mañana del 30 de noviembre de 1995. El primer tramo recorrió la ciudad de norte a sur y el área metropolitana entre las estaciones Niquía y Poblado. El metro transportó en 2008 a 154 millones de usuarios. Con estas cifras sumaba, desde el inicio de la operación, un total de 1.425 millones de pasajeros.



Foto Leon Dario Pelaez/ Semana

### LOS CABLES AÉREOS

Se diseñaron para terrenos con topografía escarpada en Medellín (Metrocable) y en Manizales (Cable Aéreo). El sistema funciona con cabinas en movimiento con capacidad máxima de 10 personas y una velocidad promedio de 5 metros por segundo. En Medellín opera con dos líneas adicionales al metro (K y J) y se proyecta una línea turística entre la estación de transferencia en Santo Domingo y la vereda El Tambo. En Manizales el sistema (heredero de otro construido en los años 30) une la terminal de transporte público con el centro de la ciudad.

### SISTEMAS ESTRATÉGICOS DE TRANSPORTE PÚBLICO (SETP)

Se proponen como una solución al transporte de pasajeros en ciudades con poblaciones menores a 600.000 habitantes. Entre las ciudades que se proyectan están Armenia, Buenaventura, Ibagué, Manizales, Montería, Neiva, Pasto, Popayán, Santa Marta, Sincelejo, Valledupar y Villavicencio. Se caracterizan por contar con recaudo unificado y la integración del transporte público en nuevas rutas de servicio, pero no se establecen corredores exclusivos ni tienen infraestructura especializada, como los de transporte masivo.



**L**a salvaje guerra del centavo que a diario libraban miles de buses, busetas y colectivos en las calles de Bogotá en busca de pasajeros unida, al rápido incremento del número de los vehículos particulares tenían en el absoluto caos a la capital en 1998. Las mayores víctimas de esta guerra eran los usuarios, quienes debían soportar largos tiempos para movilizarse, elevados niveles de ruido, ineficiencia y accidentalidad. Este sistema tradicional de transporte urbano por buses se impuso después del

9 de abril de 1948, cuando muchos tranvías fueron quemados y condenados a su extinción. Ello permitió que floreciera un sistema de transporte público operado por empresas privadas, a las cuales las alcaldías asignaban rutas, generalmente por favores y presiones políticas. A cambio, las empresas se encargaban de prestar el servicio, pero no lo hacían directamente. Por lo general afiliaban buses de pequeños, medianos y algunos grandes propietarios, quienes debían prestar el servicio y asumir el pago del conductor, el combustible, el mantenimiento del



**SISTEMAS INTEGRADOS DE TRANSPORTE MASIVO (SITM)**

CIUDAD	NOMBRE	ESTADO A 20 DE JULIO DE 2010
Barranquilla	Transmetro	En preparación.
Bogotá, D.C.	TransMilenio	Opera desde el 18 de diciembre de 2000. En ampliación.
Bucaramanga	Metrolínea	Opera desde el 22 de diciembre de 2009.
Cali	MIO	Opera desde el 1 de marzo de 2009.
Cartagena	Transcaribe	En construcción.
Cúcuta	Metrobús	En diseño.
Medellín, Valle de Aburrá	Metroplús	En construcción.
Pereira	Megabús	Opera desde el 20 de agosto de 2006.



**LA CULTURA METRO**

El orgullo y el sentido de pertenencia que despertó el metro entre los antioqueños, ha permitido una convivencia armónica y respetuosa de los usuarios con el sistema de transporte y con los demás pasajeros.

Archivo Semana.

lograron entroncarse con el Estado local y terminaron por coger la regulación del transporte público, en la que sus obligaciones y deberes quedaban difuminados. Entonces, una nueva tendencia de administración recta e independiente, inaugurada por la alcaldía de Antanas Mockus, llevó a su sucesor, Enrique Peñalosa, a rescatar la dignidad del ciudadano bogotano mediante la recuperación del espacio público, con el regreso del andén para el peatón, y luego con la construcción del sistema TransMilenio, la construcción de ciclorrutas permanentes y la restricción del uso del carro particular en horas de alto tráfico, a través del pico y placa. Tras desechar la posibilidad de construir un metro con la ayuda de la

Nación, en 1998 Enrique Peñalosa comenzó a construir un sistema de transporte formalizado, integrado por una red de troncales interconectadas, carriles exclusivos para buses articulados, estaciones de vidrio con puertas automáticas, buses alimentadores, grandes estaciones en los extremos y conductores

vehículo y sacar la utilidad, del pasaje que pagaban los usuarios. Y si a todo eso se le sumaba la sobreoferta, la piratería y la falta de control de las autoridades, las calles terminaron convirtiéndose en un campo de batalla por pasajeros que recibían cada vez un peor servicio. Bajo este esquema, las empresas

**Gracias a los carriles exclusivos y a las rutas 'express', los Sistemas de Transporte Masivo han reducido los tiempos de los viajes en las grandes ciudades.**

especialmente capacitados con turnos de trabajo. TransMilenio, como fue bautizado el Sistema Integrado de Transporte Masivo (Sitm) de Bogotá, empezó a construirse por la avenida Caracas, una de las más deterioradas de la ciudad. La idea, inspirada en el sistema de buses articulados de Curitiba (Brasil), generó dudas por la magnitud del proyecto y porque, años atrás, la administración de Andrés Pastrana había diseñado una troncal en la misma vía con pésimos resultados. Pese a esto, el panorama oscuro que tenía el transporte público de la ciudad ameritaba emprender un proyecto diferente y ambicioso. Al comienzo las obras crearon caos. Los cierres y los desvíos sacaron de casillas a miles de bogotanos que diariamente transitaban por esta vía que recorre la capital de sur a norte. El 4 de diciembre de 2000 la obra fue inaugurada y entró en operación con las troncales de la avenida Caracas (hasta la avenida de los Comuneros o calle Sexta) y la calle 80. Después, el sistema de buses articulados se extendió por otras vías. En 2001 abarcó desde Los Héroes hasta la calle 170 por la autopista Norte, y después por otras vías. TransMilenio demostró que las ciudades podían retomar el control del transporte público y prestar un servicio moderno, eficiente y digno. Su éxito sirvió como modelo para construir varios Sitm en las ciudades con más de 600.000 habitantes, como Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Cartagena, Cúcuta, Medellín y Pereira. Desafortunadamente, el lento avance de las obras y los sobre costos en varias ciudades como Medellín, Cartagena, Barranquilla y Cali atentaron contra la modernización del transporte.

Con la elección del alcalde Samuel Moreno en 2007, la ciudad decidió que también era necesario introducir el ferrocarril metropolitano (metro) para mejorar la movilidad, pero entre 2008 y 2010 debió soportar todo tipo de procesos antes de ser aprobado por el gobierno de Álvaro Uribe, días antes de terminar su segundo mandato. Para lograr una modernización final, la capital decidió crear el Sistema Integrado de Transporte Público (Sitp), que integrará todos los servicios en un solo sistema y hará que los pasajeros puedan, a partir de 2011, empezar a tener un transporte digno de una metrópoli. ❖



**LIBROS AL ALCANCE DE TODOS**

Para complementar el servicio de TransMilenio y fomentar la cultura, se creó el programa de Biblioestaciones, pequeñas bibliotecas públicas donde se prestan libros y se recomiendan lecturas a los usuarios.

Archivo Semana.



## COLOMBIA MIRA AL MUNDO

El gobierno nacional ha impulsado proyectos para llevar la conexión a Internet a las áreas rurales y los municipios más pequeños, para que todos los colombianos tengan acceso a esta herramienta.

Foto Daniel Reina Romero, Revista Semana.

# Colombia digital

SI EL SIGLO XX PERMITIÓ EL SALTO DE LA MULA AL AVIÓN, EL XXI PERMITIÓ PASAR DEL PAPEL AL UNIVERSO VIRTUAL. FUE UNA REVOLUCIÓN QUE CAMBIÓ AL MUNDO Y A LOS COLOMBIANOS.

### COMUNICACIONES PARA TODOS

- El gobierno nacional, a través del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, creó en 1999 el programa Compartel.
- Una iniciativa se ha encargado de beneficiar con servicio de telefonía rural e Internet a los habitantes de las zonas apartadas y de estratos bajos, y así mejorar la competitividad de las regiones.
- Actualmente se adelantan, entre otros proyectos, el de telefonía rural comunitaria, Internet para instituciones públicas y acceso en banda ancha a Mypimes (estratos 1, 2 y rural) entre otros. Para 2019 la meta es garantizar el acceso y servicio universal a todos los colombianos.

**L**as últimas décadas del siglo XX fueron el escenario de una importante migración de colombianos que buscaron suerte en otros países. Algunas familias que se disolvieron forzosamente mantenían contacto de manera esporádica mediante llamadas telefónicas de larga distancia, costosas y de escasa calidad. Pero desde finales de la década pasada, el mundo ha visto cómo, gracias a Internet, y a la posibilidad de compartir recursos de audio y video en tiempo real, estas familias recuperan el tiempo perdido y pasan horas y horas de charlas triviales y trascendentales, como si estuvieran en casa.

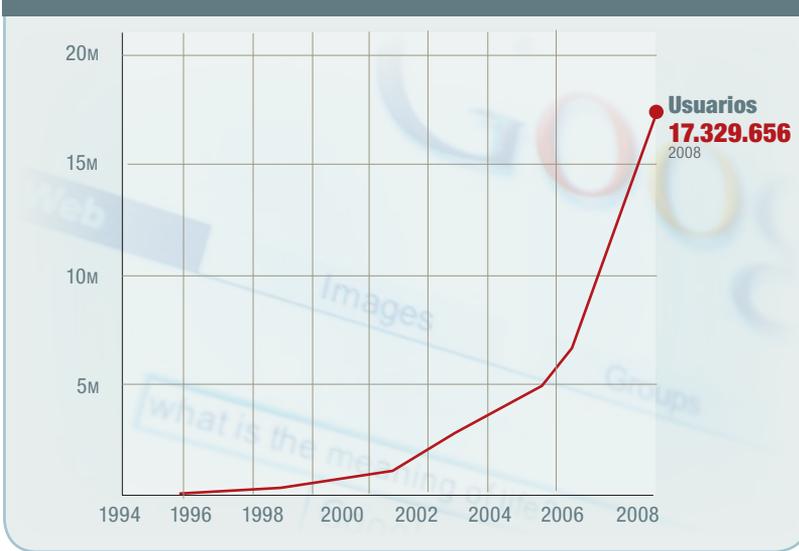
El primer computador que llegó a Colombia fue un enorme IBM 650, adquirido por la compañía Bavaria. Para 1961 ya existían en el país cinco o seis máquinas de estas, en

Coltejer, Empresas Públicas de Medellín, Ecopetrol y Fabricato. La década de los 60 trajo, lentamente, la ola informática, la cual tardaría al menos dos décadas en hacerse accesible al colombiano corriente. En los 20 años siguientes, algunas de las grandes empresas privadas adquirieron computadores más avanzados y solían legar máquinas anteriores a las universidades. La Nacional y Los Andes recibieron donaciones de computadores IBM 650, que fueron bien aprovechadas en el ámbito académico.

**La restricción a las importaciones de 1983 por la crisis de la deuda externa llevó a la quiebra a Microtek y a sus rivales, y solo quedaron en el mercado las grandes marcas como IBM**

En 1980, cuando estaba aún recién salido del horno el PC de IBM, el primer computador de escritorio verdaderamente popular, fue creada en Bogotá la primera empresa de importación de esas máquinas, Microtek, que tenía la representación comercial en el país de la marca RadioShack. Se fundó la

**EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL NÚMERO DE USUARIOS DE INTERNET EN COLOMBIA**



primera comercializadora de computadores Apple y un año y medio después la compañía multinacional IBM (presente en Colombia desde 1937) trajo sus primeros PC.

Las mismas personas que fundaron Microtek, el ingeniero Manuel Dávila y el matemático Iván Obregón, desarrollaron el primer paquete de *software* comercial colombiano, una aplicación de contabilidad para las empresas, que venían junto con los computadores.

El siguiente hito importante sería la introducción de Internet. Sucedió en 1995 cuando el ingeniero Hugo Sin, a cargo del departamento de informática de la Universidad de los Andes, estableció la primera conexión colombiana a la red, que entonces era todavía un proyecto académico y de interés científico. Pronto llegó el protocolo http (la web que se conoce hoy), que permitió navegar de manera gráfica y hacer cosas más interesantes que solo distribuir documentos de texto.

La penetración de Internet en Colombia ha crecido especialmente en los últimos tres años. En 2002 había un total de 478.053 conexiones, entre dedicadas y conmutadas (es decir, mediante la línea telefónica de cobre de la telefonía fija); dos años después, en 2004, el total entre las dos era de 773.339 conexiones. Para 2008 el número de conexiones era de 1.381.143 y al finalizar 2009 estaba en 2,18 millones, la mayoría de ellas con banda ancha. Ese número de conexiones, según los cálculos aceptados en el ámbito de las telecomunicaciones, supone algo más de 22 millones de colombianos conectados a Internet, una tasa de penetración del 46,2 por ciento, una de las más altas de la región.

En la actualidad, la banda ancha es de uso común en el país. Para los más jóvenes se trata de velocidad, pero hace algunos años estas conexiones eran lentas y costosas. Estaban asociadas a la línea telefónica fija y básicamente solo se podía usar uno de los

dos servicios al mismo tiempo. Si alguien estaba conectado a la tediosa red de Internet de finales de los 90, y otra persona levantaba el auricular del teléfono fijo, la conexión se caía y debía restablecerse. Esto supuso en muchos casos crear reglas en el hogar, aunque también trajo consigo la aparición de establecimientos públicos dedicados a vender por horas el servicio de Internet para quienes no contaban con equipos en sus hogares. Eran los llamados 'café Internet', un concepto nacido en Europa.

A medida que avanzaba el tiempo, el servicio de Internet consiguió mayor penetración en Colombia ante las sustanciales mejoras, y la disminución del costo para acceder a él. Las empresas de telecomunicaciones ofrecen paquetes que incluyen telefonía ilimitada, televisión por cable o satelital y servicio de Internet ilimitado de banda ancha, con lo que buscan que cada hogar de Colombia tenga el servicio. El sector de las telecomunicaciones, en términos generales, ha sido uno de los más dinámicos en la economía colombiana en la última década.

En la actualidad, prácticamente todos los colombianos poseen un teléfono móvil, dada la penetración tan alta que esta tecnología de comunicaciones ha tenido en los últimos cinco años, superior al 90 por ciento.

En cuanto al uso del computador a nivel doméstico, se estima que la penetración es del 45 por ciento de los hogares, y el país se mantiene levemente por encima del promedio regional.

Para tener indicadores de pobreza tan altos como los que registra Colombia, el país no está muy atrás en materia de telecomunicaciones frente a los países vecinos. De hecho, en algunos aspectos las cifras colombianas son destacadas: es el cuarto país del mundo con mayor ritmo de expansión de Internet; Colombia cuenta con un NAP (Network Access Protection) propio, un punto de acceso o nodo muy importante en la red mundial que agiliza el flujo de datos de los internautas colombianos, y hay una política pública en materia de brecha digital que de alguna manera atiende necesidades de conectividad en los sectores rurales y en las zonas marginales.

En los últimos diez años el país se digitalizó a pasos agigantados. Prácticamente la totalidad de las empresas medianas y grandes están conectadas a Internet, hay una moderna banca móvil en funcionamiento y una incipiente tendencia de negocios en línea o comercio electrónico. Los expertos coinciden en que si no se hubiesen adoptado las tecnologías de la comunicación y la información de la manera en que se hizo en el país —en especial en la última década— la competitividad de Colombia habría colapsado. Si el siglo XX fue el paso de la mula al avión, el XXI dio el salto del papel a Internet. ❖



**IBM 650**

Los primeros computadores eran grandes máquinas que pesaban toneladas y estaban compuestas por tubos de vacío. No existían los discos duros y la información se almacenaba en tarjetas perforadas.

# Totalmente conectados

COLOMBIA GENERALMENTE ENTRA TARDE EN ALGUNOS AVANCES TECNOLÓGICOS, COMO EL CELULAR E INTERNET. PERO CUANDO LO HACE, LO CONVIERTE EN UNA REVOLUCIÓN.

## TECNOLOGÍA Y ESTADO

### GOBIERNO EN LÍNEA

Con el objetivo de prestar un servicio más eficiente, transparente y participativo de las entidades estatales, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones desarrolló el portal interactivo [www.gobiernoonline.gov.co](http://www.gobiernoonline.gov.co), para aprovechar las ventajas de tecnologías como Internet.

Para ello el gobierno diseñó una infraestructura tecnológica que permite el contacto con los ciudadanos y la publicación de datos de los organismos estatales, al enlazar cerca de 3.000 sitios web e información sobre trámites y servicios, algunos de los cuales se pueden realizar desde cualquier computador. Así, los ciudadanos pueden enterarse de las noticias del gobierno; participar en convocatorias, realizar trámites como solicitar el certificado judicial, el de antecedentes de responsabilidad fiscal etcétera. Esta conectividad permite un servicio más eficiente en las entidades públicas, y ahorra tiempo y dinero a los ciudadanos.

La Organización de las Naciones Unidas ha reconocido que Colombia ocupa el primer lugar en trámites y atención ciudadana en la región de América Latina y el Caribe, y el noveno en el mundo en la prestación de servicios de gobierno en línea. Además, desde 2006 el ciento por ciento de las alcaldías cuentan con sitio web, por lo cual Colombia fue el primer país latinoamericano con presencia de todos sus municipios en Internet.

### COMPUTADORES PARA EDUCAR

Este es un programa del gobierno nacional, creado en el año 2000 para reducir la brecha digital y del conocimiento de algunas comunidades, brindando el acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicaciones a instituciones educativas en las regiones más apartadas del país. Acudiendo al principio de la responsabilidad social empresarial, ya que buena parte de los equipos son donados por empresas, el programa ha atendido en sus 10 años de funcionamiento a más de cinco millones de niños y niñas de 17.000 colegios públicos, en casi todos los municipios del territorio nacional. Para ello se han entregado 240.000 computadores y se han capacitado a cerca de 30.000 docentes. Además, el programa brinda soporte y mantenimiento a los equipos donados, y hace un manejo adecuado de los residuos electrónicos para mitigar el impacto ambiental de los computadores desechados.

**A**l final de la primera década del siglo XXI, los colombianos protagonizan un fenómeno masivo de carácter global: las redes sociales. Se trata de un desarrollo sobre Internet que permite a los usuarios interactuar entre sí y compartir todo tipo de información, desde preferencias políticas o culturales, hasta fotografías y videos de actividades sociales.

Curiosamente en Colombia una de estas redes, Facebook, ha servido para movilizar a la sociedad alrededor de causas comunes. En este sentido, los colombianos marcaron dos hitos de gran importancia: el primero, el 4 de febrero de 2008, cuando un grupo de jóvenes logró convocar una marcha de

**Las redes sociales en Colombia han permitido a los usuarios no solo interactuar y compartir información, sino también impulsar iniciativas ciudadanas como la marcha contra las Farc de febrero de 2008.**

dimensiones nunca antes vistas contra la guerrilla de las Farc. El segundo, en las elecciones presidenciales de 2010, cuando el candidato por el Partido Verde, Antanas Mockus, logró una cantidad tal de fans en su perfil de Facebook que le permitió entrar al Top-10 de políticos con mayor cantidad de seguidores en esta red en el mundo. Más de medio millón de usuarios se movilizaron alrededor de la marcha del 4-F y de la candidatura de Mockus.

Millares de colombianos utilizan esta popular red social para llevar a cabo interesantes iniciativas ciudadanas. El grupo de Facebook colombiano más grande es 'Por la paz, la reconciliación y el entendimiento entre Colombia y Venezuela', con 1.032.000 miembros. Le sigue el popular programa de televisión de crónicas sociales 'Pirry', con 935.000 miembros, así como otros espacios en Facebook destinados a compartir ideas sobre temas políticos y sociales de actualidad.

Tres de cada cuatro colombianos que utilizan Internet visitan esta red o

poseen un espacio en esta plataforma, y actualmente Colombia es el tercer país latinoamericano con mayor cantidad de usuarios de Facebook (detrás de México y Argentina). Facebook tiene 10,2 millones de usuarios en el país y, no obstante, no es la red virtual más grande; hay 12 millones de usuarios del popular servicio Messenger, que funciona también como una red social. Otras plataformas del llamado 'networking' gozan de popularidad en el país. Colombia figura entre los 20 países con mayor adopción de la plataforma de 'microblogging' Twitter, según un reciente estudio de la firma

Comscore. América Latina en general es el área con mayor adopción de este tipo de plataformas, especialmente en Colombia, Brasil, Argentina y México.

Las interpretaciones globales entienden a

las redes sociales como el nacimiento de una cultura voyerista y exhibicionista, en donde los sujetos sienten placer en mirar y ser mirados. Sin embargo, en el contexto nacional, aunque no existen estudios específicos del comportamiento de las redes sociales, los analistas consideran que el público colombiano de la Web ha encontrado en este tipo de espacios un escenario para socializar, en un país donde la violencia ha hecho difíciles las relaciones entre los individuos.

Es claro, entonces, que la alta influencia de las redes sociales y de la comunicación que se ha registrado en Colombia tiene que ver con algunos elementos de la cultura y de la situación reciente del país. "La apropiación o no de ciertas tecnologías, la forma en la que se aprovechan o no, la forma en la que se usan las redes sociales en la educación, en la política o en el amor y en la ética responde, en buena medida, a idiosincrasias locales", explica el antropólogo Juan Pablo Quintero. El periodista Víctor Solano, investigador del tema, encontró numerosas explicaciones: el gusto por el



Archivo Semana



Foto: Guillermo Torres / Archivo Semana

Archivo Semana

**TÉLEFONO PARA TODOS**

Los nuevos desarrollos tecnológicos han permitido que desde un aparato celular de última generación, las personas puedan conectarse a Internet, revisar su correo electrónico, chatear con sus amigos y recibir información y noticias de todo el mundo.

chisme; la posibilidad de criticar libremente sin riesgo, la calidez en la comunicación típica de los colombianos.

La popularidad de estas prácticas culturales está relacionada directamente con la mayor penetración de Internet en el último lustro y especialmente con el crecimiento

de la banda ancha.

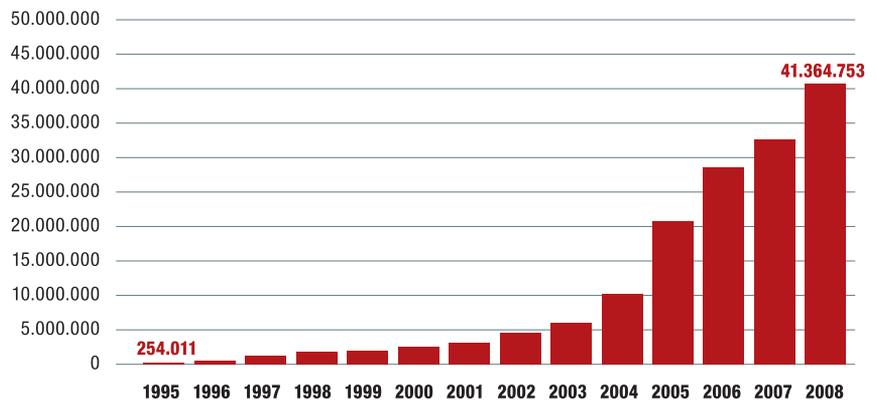
Las condiciones de acceso y conectividad de los colombianos han mejorado sensiblemente, y hay programas de Internet rural y computadores para las escuelas públicas que ponen una cuota en el creciente interés de la juventud colom-

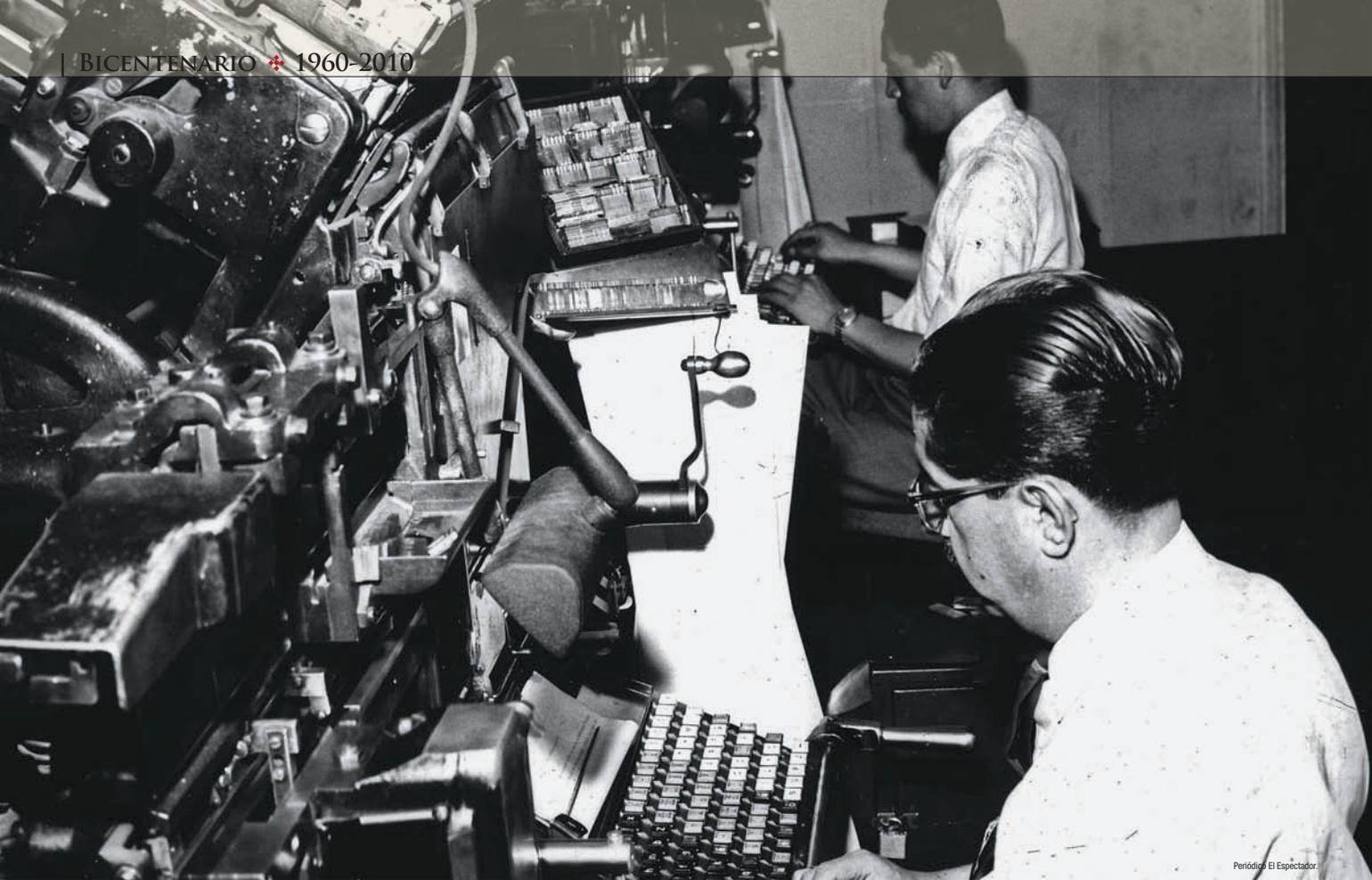
biana por los contenidos y la actividad en la web. Los colombianos han encontrado en las tecnologías de la información y la comunicación una vía para mantener algunos rasgos tradicionales de su cultura, entre ellos la actitud amable con los demás y el buen humor.✚

**MILLONES DE CELULARES**

**Colombia fue uno** de los últimos países en América Latina en llegar a la telefonía celular. Lo hizo en 1993, pero de tal manera que creó todo un fenómeno empresarial y social. Las compañías de servicios móviles lograron consolidar la primera red digital de la región y una cobertura prácticamente universal: casi no hay un colombiano que no tenga hoy un celular en su bolsillo. Antes de la llegada de esta revolución, tener un teléfono fijo era considerado un lujo. De hecho, no había servicio más costoso que una llamada entre ciudades en Colombia o una llamada al exterior. Por eso fue mucho el revuelo que se produjo cuando la Empresa de Teléfonos de Bogotá (ETB) y las Empresas Públicas de Medellín (EPM) incursionaron en este servicio y rompieron el monopolio de Telecom. Ese fue el primer paso en un vertiginoso cambio que está conectando al país.

**TÉLEFONOS CELULARES ACTIVADOS**





Periódico El Espectador.

# La prensa, una poderosa voz

## EL ESPECTADOR

Ha sido el diario más golpeado por los enemigos de la libertad de prensa. Aquí, en sus instalaciones hacia los años 60.

DURANTE EL SIGLO XX LA PRENSA TUVO QUE SUPERAR MUCHOS OBSTÁCULOS PARA CONSOLIDARSE COMO UN INSTRUMENTO FUNDAMENTAL DE LA DEMOCRACIA COLOMBIANA.

**D**esde que fue expedida la Constitución de 1886, la prensa en Colombia tuvo que labrar su destino entre los intentos oficiales por limitar su ejercicio, la militancia política y sus propios excesos. Esta Carta Magna expresaba que “*la prensa es libre en tiempos de paz; pero responsable, con arreglo a las leyes, cuando atente a la honra de las personas, al orden social o a la tranquilidad pública*”.

Los conservadores trataron, con este artículo, de ponerle fin a los 23 años de libertad de prensa total que había existido bajo los liberales radicales. Comenzaba el duro camino de informar, no solo frente a las presiones oficiales, sino a las que ejercerían en distintas épocas gremios económicos, grupos alzados en armas y bandas de delincuencia organizada. Pero al hacer un balance de los últimos 100 años no todo es

negativo. Durante este tiempo, a pesar de las dificultades, la prensa logró modernizarse, profesionalizarse y convertirse en un sector clave de la democracia.

Fidel Cano comenzó la lucha contra la censura cuando, en un acto de insubordinación contra la Carta de 1886, fundó al año siguiente en Medellín el diario liberal *El Espectador*. La férrea defensa de la libertad de prensa le ocasionó constantes multas, cierres del periódico, varios encarcelamientos y un destierro.

Años después, tras el final de la Guerra de los Mil Días, empezaron a aparecer un sinnúmero de periódicos no solo en la capital, sino en otras ciudades del país como *Revista de la paz*, *El Porvenir*, *El Republicano*, entre otros, cuyos nombres reflejaban el ambiente de paz y concordia que reinó durante los primeros años del siglo XX. El que más

sobresalió fue *El Nuevo Tiempo*. Fundado en 1902 por los liberales Carlos A. Torres y José Camacho Carrizosa, fue adquirido tres años después por el conservador Ismael Enrique Arciniegas y se convirtió en uno de los más influyentes durante las tres primeras décadas del siglo XX.

El renacimiento de la prensa vino acompañado de una renovación tecnológica, lo que permitió el nacimiento de una industria editorial. En estos años no solo hubo un aumento extraordinario en la publicación de los diarios sino también de revistas literarias y culturales. En Medellín aparecieron *Alpha* y *Panida*; en Barranquilla *Voces* y en Bogotá *El Gráfico*, *Cromos* y *Universidad*.

En 1909 fue fundada *La Unión Republicana*. Conformada por miembros del liberalismo y el conservatismo, se opuso a la dictadura de Reyes y buscó consolidar la

reconciliación entre los partidos. Bajo ese ideal, Alfonso Villegas Restrepo fundó en 1911 *El Tiempo*, que dos años después sería comprado por su cuñado, el liberal republicano Eduardo Santos. En 1915 Fidel Cano, patrocinador también del republicanismo, decidió trasladar *El Espectador* de Medellín a Bogotá. En 1921, Villegas, ante la decadencia del republicanismo, fundó *La República* (distinto al fundado por Silvio Villegas en 1954).

A finales de la década del 20 ya se había consolidado una industria periodística en todo el país. Diarios como *El Colombiano* (1912) de Medellín, *Vanguardia Liberal* (1919) de Bucaramanga, *La Patria* (1921) de Manizales y *El Heraldo* (1933) de Barranquilla se habían convertido en las principales instituciones intelectuales de las regiones. El periodismo ya no era una actividad alterna sino una profesión capaz de proporcionar el sustento a quienes lo practicaran. Las salas de redacción de *El Nuevo Tiempo*, *El Espectador*, *El Tiempo* y *La República* (los más influyentes del país) se convirtieron en escuelas donde se formaron periodistas, políticos e intelectuales como Silvio Villegas, Augusto Ramírez, Germán Arciniegas, Alberto Lleras, que serían en las décadas posteriores importantes protagonistas de la historia nacional.

También en estas tres primeras décadas del siglo XX apareció la prensa obrera. En principio este tipo de publicaciones no eran netamente obreristas, pues defendían intereses de artesanos y hasta de pequeños industriales. Ejemplo de ello fueron *El Faro* (1905) y *El obrero colombiano* (1914). Al consolidarse la clase obrera con el triunfo de la Revolución Rusa y la difusión de los ideales socialistas y comunistas, apareció una prensa mucho más radical ('roja') en la que sus editores llamaban a la revolución. Tal es el caso de *Vanguardia Obrera* (1924), de Barrancabermeja, y *El Socialista* y *La Justicia*, editados por 'la Flor del Trabajo', la activista de izquierda María Cano.

La llegada de la República Liberal significó también buenos tiempos para el periodismo colombiano. La censura, que ya no era tan fuerte desde 1909, se relajó aún más, lo que permitió que se expandieran proyectos periodísticos, en especial en el ámbito de la cultura. Son los años de las revistas *Pan*, *Revista Colombia* (editada por Laureano Gómez desde 1933) y *Revista de Indias* (1936), órgano del Ministerio de Educación dirigido por Germán Arciniegas. El relajamiento de la censura también benefició a la izquierda colombiana. En 1932 los comunistas publicaron el diario *Tierra*. Al poco tiempo sus instalaciones fueron quemadas pero reapareció como semanario oficial del Partido Comunista. Por su parte la Unir, movimiento político de Jorge Eliécer Gaitán, publicó el diario *Unirismo* (1934).

En este periodo también aparece *El Siglo*.

## HACIA EL PERIODISMO MODERNO

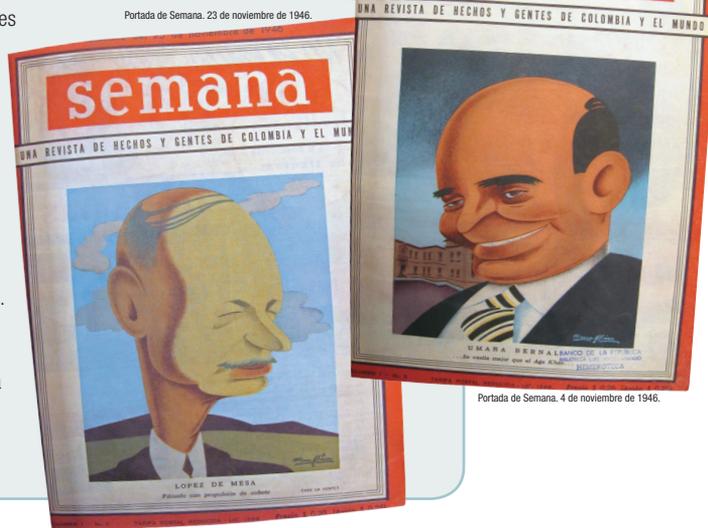
**Luego de ocupar** la de terminar el periodo presidencial en calidad de Presidente designado, en agosto de 1946. Alberto Lleras emprendió una de las empresas que cambiaría la historia del periodismo de Colombia. Bajo su dirección apareció el 28 de octubre de 1946, el primer ejemplar de Revista Semana, cuya portada era una caricatura del recién elegido presidente Mariano Ospina Pérez realizada por el caricaturista Jorge Franklin.

Lleras fundó la revista con la idea de que, debido al gran avance de los medios de comunicación y a la aparición de muchos periódicos, los lectores no tenían el tiempo necesario para conocer y asimilar todos los hechos producidos. Era necesario un órgano periodístico que siguiera la gran cantidad de hechos nacionales e internacionales y que los sintetizara con rigor.

La "Revista de hechos y gentes de Colombia y el mundo", leyenda que aparecía en todas sus portadas, congregó a los más importantes periodistas e intelectuales de su época Alberto Zalamea, Indalecio Liévano Agurre, entre otros e intentó durante sus 15 años de publicación ser una revista sin orientación política ni ideológica. Precisamente esa filosofía periodística causó que por la publicación de un ejemplar cuya portada era la caricatura de Fidel Castro la revista dejara de publicarse en 1961.



Portada de Semana. 11 de noviembre de 1946.



Portada de Semana. 23 de noviembre de 1946.



Portada de Semana. 4 de noviembre de 1946.

Fundado por Laureano Gómez y José de la Vega en 1936 con tendencia fascista en general y franquista en particular, trató de ser el principal órgano de difusión del conservatismo y se convirtió en el máximo opositor de la República Liberal. Gómez usó sus páginas para criticar las políticas de los gobernantes liberales y denunciar escándalos que involucraban a miembros del gobierno. La férrea oposición de Gómez ocasionó que el primer gobierno de Alberto Lleras intentara aplicarle la censura en 1945. Empezaban a aflorar otra vez las viejas prácticas del pasado.

Con la llegada de Mariano Ospina Pérez y el recrudescimiento de La Violencia, la prensa volvió a ser afectada. Ningún periódico se salvó de ver ser presa de actos violentos: el 9 de abril de 1948 fueron incendiadas las instalaciones de *El Siglo* y el 6 de septiembre de 1952 las sedes de *El Tiempo* y *El Espectador*.

Además de estos ataques, los periódicos tuvieron que padecer una censura de prensa implantada por el presidente Ospina desde noviembre de 1949, que duró hasta abril de 1952. Pero sin duda los que más sufrieron fueron los izquierdistas. En 1942 el Partido Comunista Colombiano (PCC) editó el *Diario Popular*. En 1947 se convirtió en semanario bajo el cabezote de *Vanguardia del*

*Pueblo*, pero solo circuló hasta 1950. Desde ese momento y hasta 1957 las publicaciones del PCC fueron clandestinas.

En medio de la Violencia, en el periodismo colombiano ocurrió uno de los hechos



Edificio El Espectador y edificio El Tiempo. Semana, septiembre 13 de 1952.

### LA VIOLENCIA

Así quedaron las instalaciones de *El Tiempo* y *El Espectador*, en 1952, tras los ataques que hicieron a sus instalaciones un grupo de conservadores siendo presidente Roberto Urdaneta

**EL TIEMPO**

Es hoy el diario más influyente del país. Por sus páginas han pasado los más importantes periodistas y columnistas del país, como Roberto García-Peña, Lucas Caballero, Enrique Santos Calderón, Daniel Samper Pizano y Alberto Donadio, entre otros.

**LOS OTROS MEDIOS**

**El siglo XX** será recordado como la etapa en la que los medios electrónicos (radio, televisión e Internet) empezaron a cambiar la manera de informar. El mundo se globalizó gracias a su nivel de cobertura, que puso la información al alcance de todo el mundo.

La radio, como medio informativo, tomó gran poder en Colombia con los programas matutinos de las dos principales cadenas del país, RCN y Caracol, ambas de cubrimiento nacional. A comienzos de los años 80 un programa dirigido por Yamid Amat, *6 a.m.-9 a.m.*, de Caracol, se convirtió en el pionero de los informativos radiales gracias a su estilo, en el que se mezclaba tanto opinión como información, más las voces en vivo de los protagonistas.

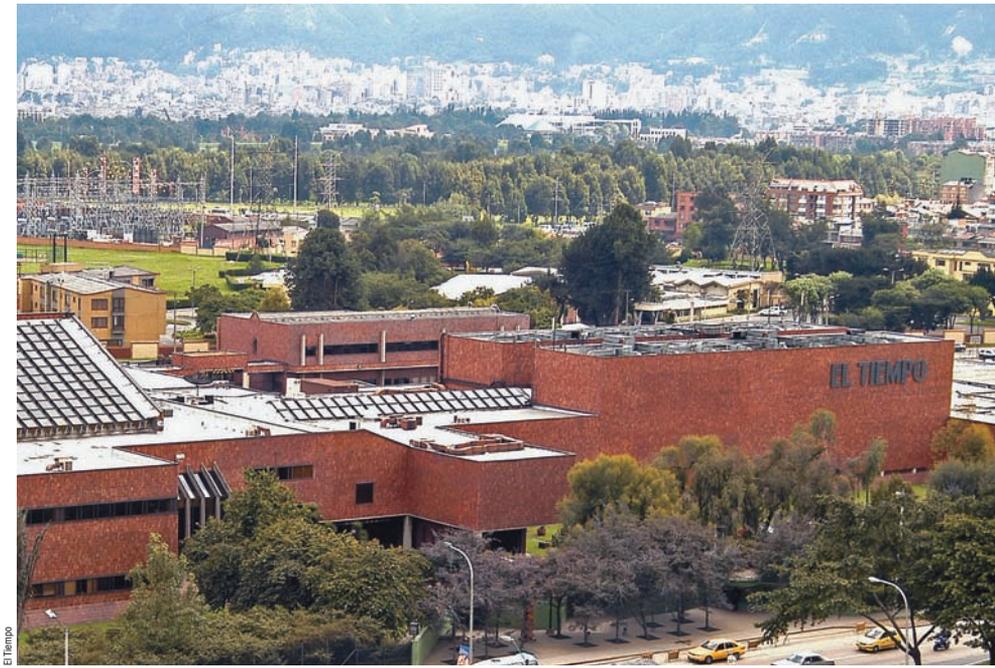
*Radio Sucesos*, su competencia en RCN, pocos años después seguiría una línea semejante bajo la batuta de Juan Gossain. Los dos programas fueron testigos de los principales acontecimientos del país en los últimos 30 años. Y su éxito es tal, que ambos aún hacen parte de la cotidianidad de los colombianos.

En los años 80 se empezaron a emitir programas en FM, primero con música y luego con noticias. Pero en los años 90 Julio Sánchez Cristo conquistó la frecuencia con noticias y con la participación del oyente.

En la televisión, hacia los años 80, se empezaron a aplicar nuevas tecnologías, como satélites y microondas, lo que permitió entregar la información en vivo y en directo. La sobriedad que caracterizaba a las noticias se rompió con la conducción de Juan Guillermo Ríos del *Noticiero de las 7*, quien con su estilo desparpajado se convirtió en el fenómeno televisivo del momento. En esa década se destacaron otros noticieros como *24 horas*, *Noticias Uno*, *Noticiero Nacional* y *TV Hoy*, entre otros.

En la licitación de 1992-1998 surgieron informativos como *CM&* y *QAP*, de emisión nocturna, que cambiaron, entre otras cosas, el estilo de presentar noticias, con nuevas escenografías y variedad de recursos técnicos. Cuando aparecieron los canales privados, RCN y Caracol, tomaron el control comercial y de sintonía de los noticieros hasta hoy.

Casi a la par, surgió el periodismo multimedia o digital, que tiene como plataforma a Internet, pero mantiene las herramientas y modos habituales para tratar las noticias. Su poder de penetración mundial ha sido tal, que los medios tradicionales decidieron generar o replicar sus contenidos a través de este medio, del cual muchos aseguran llegará a dominar y a reemplazar a la radio, a la televisión y, sobre todo, a la prensa.



más importantes de su historia: Alberto Lleras fundó en 1946 a *Semana* “revista de los hechos de Colombia y del mundo”. Al aparecer esta publicación se abrió la puerta de la segunda etapa de la modernización del periodismo colombiano. A pesar de que en el primer tercio del siglo XX la prensa había logrado avances, los periódicos siguieron siendo muy provincianos y fuertemente influenciados por los partidos políticos. *Semana* tomó con este esquema. Por un

lado se acercó más a los sucesos mundiales, y por el otro, a pesar de ser una revista fundada por un liberal, trató de difundir los principios de objetividad y de imparcialidad en el oficio periodístico.

Luego del cuartelazo del general Gustavo Rojas Pinilla las perspectivas de la prensa tendieron a empeorar. Debido a que Laureano Gómez y su familia salieron al exilio el 13 de junio de 1953, *El Siglo* cerró sus puertas y no las volvió a abrir hasta 1957. A mediados de 1955 *El Tiempo* fue clausurado por el gobierno y en enero de 1956 *El Espectador* dejó de circular. Aunque la administración de Rojas permitió que en febrero de 1956 los dos reaparecieran bajo los nombres de *Intermedio* y *El Independiente*, lo hicieron vigilados por una estricta censura.

Pero mientras Rojas debilitaba a la prensa opositora, fortalecía tanto a su aparato de propaganda y a los periódicos amigos. Tal fue el caso de *El Diario de Colombia*, fundado por Gilberto Alzate en 1952, que gracias a su oposición al gobierno de Laureano y al apoyo al golpe, se convirtió en uno de los principales periódicos de la dictadura.

Al nacer el Frente Nacional *El Tiempo*, *El Espectador* y *El Siglo* se acoplaron al espíritu de reconciliación entre los partidos, dejaron algunas prácticas sectarias y se convirtieron en férreos defensores del Frente Nacional. Según algunos historiadores esa defensa llevó a que estos periódicos fueran poco críticos con los gobiernos frentenacionalistas y poco equilibrada en sus opiniones frente a los opositores al sistema.

El PCC también se favoreció con el Frente Nacional. Luego de haber estado siete años en la clandestinidad fue legalizado y en 1957 empezó a publicar el semanario *Voz de la Democracia*. Pero la represión anticomunista radicalizada en el gobierno de Guillermo

**Para finales de la década de 1960 casi toda la prensa crítica al Frente Nacional había desaparecido. Solo se mantuvieron pequeñas publicaciones.**

Valencia causó su cierre en 1963. Unos meses después volvería a circular con el nombre de *Voz Proletaria*.

Durante el Frente Nacional, *El Tiempo*, *El Espectador* y *El Siglo* se convirtieron en los diarios más influyentes del país. En esos años se modernizaron al adquirir la maquinaria más moderna, que les permitió ampliar de manera sorprendente su tiraje. Estos periódicos, junto con las cadenas radiales y las recientes programadoras de televisión, se convirtieron en grandes empresas.

En 1957 apareció el semanario *La Calle*, que se convirtió en el nido del Movimiento Revolucionario Liberal ‘MRL’, liderado por Alfonso López Michelsen. Hasta su desaparición en 1966, *La Calle* fue uno de los principales opositores del Frente Nacional. El grupo de prensa crítica se amplió cuando Alberto Zalamea fundó en 1960 *La Nueva Prensa*, experimento periodístico que siguió

los pasos de *Semana* y que duró seis años más que esta, hasta 1967.

Para finales de la década de 1960 casi toda la prensa crítica al Frente Nacional había desaparecido. Solo quedaron las pequeñas publicaciones de los distintos grupos de izquierda que, salvo *Voz Proletaria*, no salían regularmente y eran más de formación ideológica que informativa. En 1974 surgió *Alternativa*, una nueva empresa periodística que realizó una labor crítica no solo de los gobiernos posteriores al Frente Nacional sino a la gran prensa representada en *El Tiempo*, *El Espectador* y *El Siglo*.

El experimento, encabezado por Orlando Fals Borda, Enrique Santos y Gabriel García Márquez, intentó darles cabida a todas las formas de pensamiento del espectro político colombiano que no tenían espacio en los medios tradicionales. Sus constantes críticas a los gobiernos, a la violación de los derechos humanos por algunos miembros del Estado y la incursión del narcotráfico en la política nacional, le valieron a *Alternativa* un atentado terrorista. Se iniciaba así una de las épocas más trágicas para el periodismo colombiano: el silenciamiento a través del terrorismo.

*Alternativa* cerró sus puertas en 1980 por falta de recursos. Dos años después la tradición legada por esta revista, *La nueva prensa* y *La Calle* fueron recogidas por la reaparición de *Semana*, esta vez dirigida por Felipe López Caballero, que logró consolidar un periodismo crítico y diferente.

También por esa época se presentó una gran concentración en la prensa escrita. Muchos periódicos desaparecieron o fueron absorbidos por otros. El espectro periodístico quedó dominado por dos o tres periódicos nacionales y unos cuantos regionales. A pesar de ello aparecieron pequeños proyectos periodísticos como las revistas, *Consigna* y *Nueva Frontera* y los diarios *La Prensa*, *La Tarde*, *El Bogotano* y *El Espacia*. La consolidación de un periodismo crítico y objetivo lo hizo presa de los narcotraficantes que durante los años 80 y 90 empezaron a perseguir a quienes se atrevieran a denunciar sus crímenes. De ese modo, Guillermo Cano, director de *El Espectador*, fue asesinado en 1986 por sicarios contratados por el cartel de Medellín. De allí en adelante, los asesinatos, secuestros e intimidaciones al periodismo han crecido de manera alarmante. Tanto que para la primera década del siglo XXI Colombia se ha convertido en uno de los países más peligrosos para el ejercicio de la actividad.

Bajo ese panorama, el periodismo en el país ha vivido una serie de transformaciones en los primeros años del siglo XXI. Los principales diarios nacionales fueron adquiridos por conglomerados industriales: *El Espectador* por el Grupo Santo Domingo y *El Tiempo* por el español Planeta.

Además del control de los medios por conglomerados económicos, la prensa deberá enfrentarse a los retos que le impone Internet y la integración de servicios en un solo terminal. ➤

## LOS PRINCIPALES PERIÓDICOS REGIONALES

### El Colombiano (Medellín)

Fundado el 6 de febrero de 1912 por Francisco de Paula Pérez, en su primera etapa buscó rescatar el nombre y el ideal de la unidad nacional que emprendió un antiguo periódico durante la Guerra de los Mil Días. En 1930, Julio Hernández y Fernando Gómez Martínez lo compraron al Partido Conservador y lo proyectaron como un diario más periodístico, pero con las mismas tendencias conservadoras que aún mantiene. El gerente, Jorge Hernández, logró recientemente consolidar un moderno grupo de medios al unirlo a *La República*, diario de economía, y proyectarlo como un conglomerado de medios con intereses en la prensa popular y gratuita. Actualmente lo dirige Ana Mercedes Gómez.

### El Heraldo (Barranquilla)

Fundado el 28 de octubre de 1933 por Juan Fernández Ortega, Alberto Pumarejo y Luis Eduardo Manotas. Es un periódico de tendencia liberal que surgió como órgano de expresión de ese partido y para contrarrestar los periódicos conservadores de la época: *La Nación* y *La Prensa*. Su director actual es Juan B. Fernández.

### El País (Cali)

Fundado en 1950 por Alberto y Alfredo Lloreda. Sus publicaciones mantienen el énfasis local y regional, aunque incluyen noticias nacionales e internacionales. Durante 60 años este diario, que se convirtió en uno de los más importantes periódicos regionales de Colombia, ha cumplido su compromiso inicial de informar a sus lectores el acontecer diario con veracidad y de manera objetiva. La directora actual es María Elvira Domínguez.

### Vanguardia Liberal (Bucaramanga)

Fundado el primero de septiembre de 1919 por Alejandro Galvis, luego de su designación en el Directorio Liberal de Santander. Periódico de tendencia liberal, democrática y progresista, que sufrió dos ataques con bomba en 1953 y 1989. Lo dirige en la actualidad Sebastián Hiller Galvis y hace parte de una cadena de diarios del grupo al que pertenecen *El Liberal* de Popayán, *La Tarde* de Pereira, *El Universal* de Cartagena y *El Nuevo Día* de Ibagué.

### La República (Bogotá)

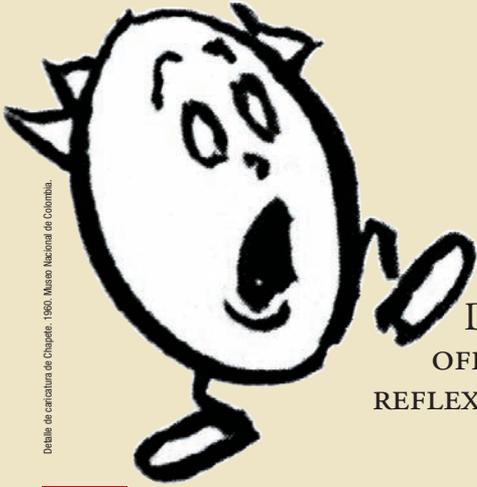
Fundado en 1954 por el empresario Julio C. Hernández y el ex presidente Mariano Ospina Pérez. Si bien en sus comienzos se mostró de tendencia conservadora, a mediados de la década de los 70 se convirtió en el primer diario de economía y negocios de Colombia y en uno de los pioneros de la prensa especializada en América Latina. Su director actual es Fernando Quijano.

### El Mundo (Medellín)

Fundado en 1979 por un grupo de periodistas antioqueños encabezados por Darío Arizmendi y algunos empresarios liberales para brindarle una alternativa a los lectores paisas históricamente vinculados a *El Colombiano*. Su director actual es Guillermo Gaviria.



Archivo Semana



Detalle de caricatura de Chapalé, 1960. Museo Nacional de Colombia.

# Río, luego pienso

DURANTE CASI TODA LA REPÚBLICA, LOS CARICATURISTAS OFRECIERON A LOS COLOMBIANOS UNA FORMA DIVERTIDA DE REFLEXIONAR SOBRE EL ACONTECER POLÍTICO, A VECES TAN TRÁGICO.

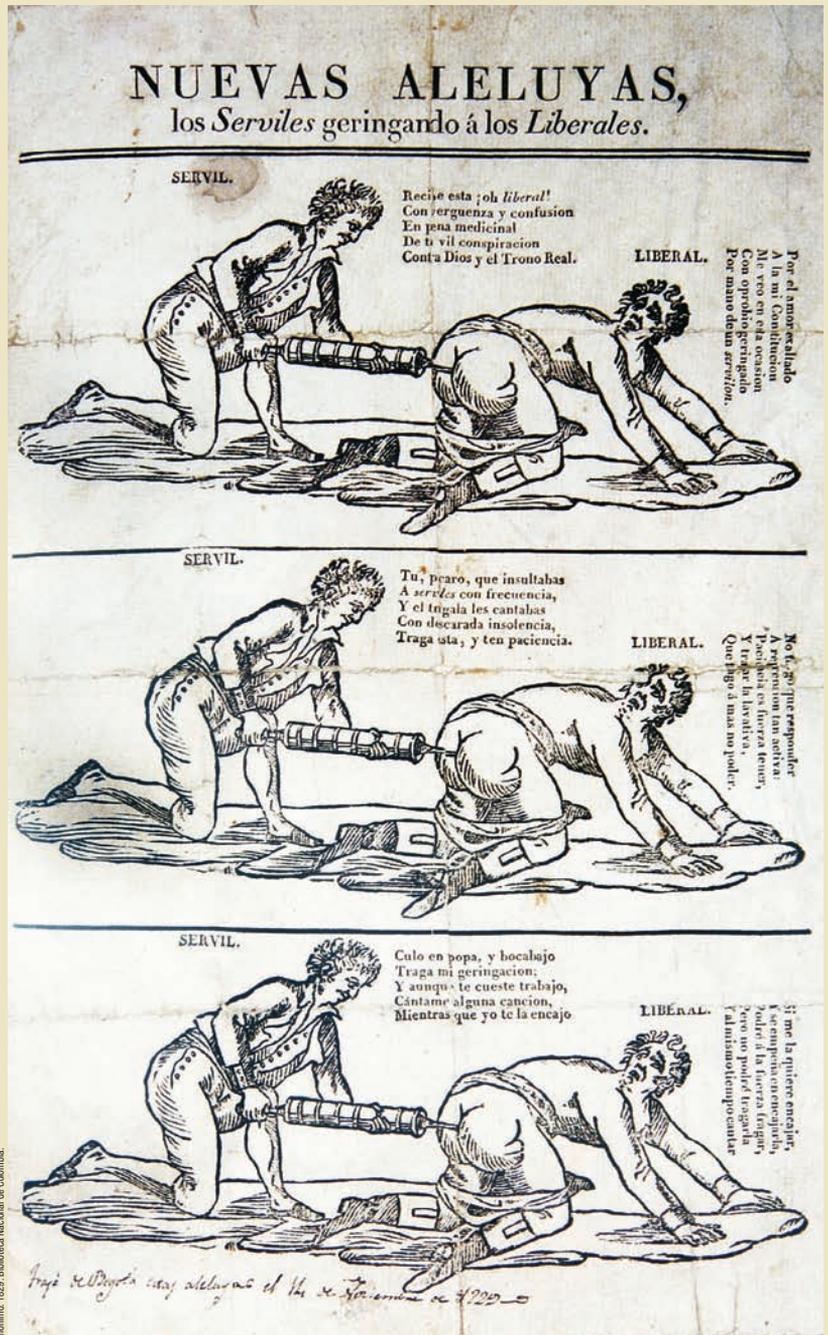
**D**icen algunos que desde que el artista José María Espinosa, en su celda en Popayán en 1816, retrató con gracia a Laureano Grueso, su déspota carcelero realista, surgió la caricatura en Colombia. Un género que ofreció a los granadinos, primero, y a los colombianos, después, un recurso para mirar de una manera jocosa, pero crítica, la realidad de su vivir cotidiano, a veces tan duro.

Más allá del antecedente del 'heroico' dibujo de Espinosa, que nunca se publicó, el grabado anónimo *Las nuevas Aleluyas* de 1828, que mostró a su manera la lucha entre los partidarios de Bolívar y de Santander durante la Convención de Ocaña, fue la primera caricatura política de Colombia. En la década de 1830, Carlos Casar Molina, quien había llegado al país contratado por Francisco Antonio Zea como impresor del gobierno, publicó caricaturas políticas en Bogotá y Cartagena, casi todas contra Francisco de Paula Santander y José María Obando. Desde ese momento y hasta bien entrado el siglo XX, la caricatura giraría sobre cuatro tópicos: las pugnas partidistas por el poder, la figura del Presidente de la República, la religión católica y los símbolos patrios.

La historia de este género en el siglo XIX, como ha advertido la pintora e historiadora Beatriz González, estuvo ligada al desarrollo de la técnica. Con la aparición de nuevas imprentas y periódicos, empezó a tener más fuerza, e incluso reconocidos artistas, como José Manuel Groot, Ramón Torres Méndez y Justo Pastor Lozada, incursionaron en ella. Temas como el enfrentamiento entre liberales y conservadores, el fin de 12 años de hegemonía conservadora, el triunfo de los radicales, la conformación de una fuerza política de artesanos, las guerras civiles o los debates sobre las nuevas constituciones daban la oportunidad perfecta para criticar y ridiculizar.

A finales del siglo XIX ya estaba claro que la caricatura era un arma que se podía esgrimir tanto en las guerras civiles o como en tiempos de paz. Periódicos como *El Alcanfor* (1877), de José Manuel Lleras; *El Mochuelo* (1877), de Alberto Urdaneta; *El Amolador* (1878), de Lázaro Escobar; *El Figaro* (1882), del venezolano Salvador Presas y particularmente *El Loco* (1890), *El Zancudo* (1890-91) y *El Barbero* (1892), entre otros, dejaron claro que muchas veces era más demoledora una imagen satírica que una bala.

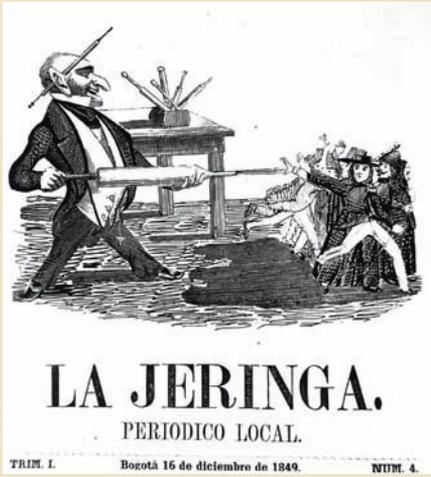
Uno de los mayores exponentes de la caricatura en el siglo XIX fue Alberto Urdaneta, quien se enfocó en el radicalismo liberal, especialmente del gobierno de Aquileo Parra. Urdaneta fundó una escuela de grabado,



Nuevas Aleluyas. Adelfino. 1828. Biblioteca Nacional de Colombia.

## NUEVAS ALELUYAS

Esta caricatura, que escatológicamente muestra el uso de la lavativa para criticar las luchas entre Bolívar y Santander durante la Convención de Ocaña, es considerada la primera caricatura política del país.



La Jeringa Bogotá, diciembre 16 de 1849. Biblioteca Luis Ángel Arango.



El último Boabdil. Caricatura por Rump. El Zancudo, 1 de junio de 1890.



Autorretrato. Alfredo Greñas. El Zancudo, septiembre 6 de 1891. Biblioteca Luis Ángel Arango.

**CARICATURA POLÍTICA**

Periódicos como *El Día* (1840-1951) o *La Jeringa* (1849) no se resistieron a la tentación de incluir caricaturas políticas, como estas, en la que los liberales se defienden de las ironías conservadoras tras el triunfo de José Hilario López.

**CRÍTICA AGUDA**

Una de las plumas más punzantes contra la Regeneración fue Greñas, quien por esto fue desterrado del país. Autorretrato en *El Zancudo* (1890-1891).



**TRAZO FINO**

La caricatura iba de la mano de los avances de las técnicas de impresión. *El Alcanfor* (1877), de José Manuel Lleras, contrató al litógrafo Carlos Dorheim.



Independencia de Panamá. Mefistófeles, marzo 3 de 1904.

**GRAN MAESTRO**

En la escuela de Alberto Urdaneta se formaron caricaturistas finos y agudos como Darío Gaitán de *Mefistófeles* (1897-1905), Greñas y José Ariosto Prieto

a la que llegarían caricaturistas como José Ariosto Prieto de *El Mago* (1891-92), Darío Gaitán de *Mefistófeles* (1897-1905) y Alfredo Greñas, quien trabajaría en *El Zancudo* y otros diarios. La lucha contra la censura de prensa y los excesos de poder de La Regeneración hicieron que Rafael Núñez, Caro, Reyes y Marroquín sufrieran cada semana el impacto de las inclementes ilustraciones. Greñas fue tal vez el único caricaturista sometido al destierro, debido a un dibujo que hizo saltar la ira de Rafael Núñez.

y Medellín se animaron a estampar caricaturas políticas. Los autores fustigaban el oportunismo de los Estados Unidos, la traición de Panamá y la incompetencia del presidente José Manuel Marroquín, al que se le atribuyó haber sido incapaz de evitar que el istmo se separara. Terminada la primera década de esa centuria, aparecieron publicaciones periódicas dedicadas al humor que ofrecieron un espacio único para dibujantes inconformes. Desde 1909, impresos como *Zig-Zag*, *Moscardón*, *El Trueno*, *La Revista Cómica*, *El Clarín*, *El Libro* y *Don Quijote* dedicaron sus páginas a ridiculizar al dictador Reyes y su gobierno represivo, y llegado el momento celebraron con algarabía



El mono sabe en qué palo trepa. Pepe Gómez. La Guillotina, 27 de julio.

**LOS HEREDEROS**

Siguiendo la tradición, en el siglo XX aparecieron publicaciones como *Bogotá Cómica* (1917-1919), *Semana Cómica* (1920-1925), *Fantoches* (1926-1930) y *La Guillotina* (1934).

su renuncia. El general hizo las delicias de caricaturistas que usaban seudónimos para no ser víctimas de la ira real del Chacal o del Banano, motes con los que se referían al Presidente, los mismos con los que la sociedad de entonces se refería a su gobernante.

Estos feroces críticos reflejaban el sentimiento antiimperialista que entonces los medios profesaban ante el Tío Sam; despuntado el segundo decenio del siglo XX, los autores de las principales caricaturas eran estudiantes o egresados de la Escuela de Bellas Artes: Moreno Otero, Leudo, González Camargo, Gómez Leal y Pepe Gómez, quienes se vincularon a publicaciones como *El Gráfico*, *Cromos*,



El monstruo, la Regeneración. Diario Gaitán. El Mago, marzo 27 de 1898. Biblioteca Luis Ángel Arango.

**EL MAGO**

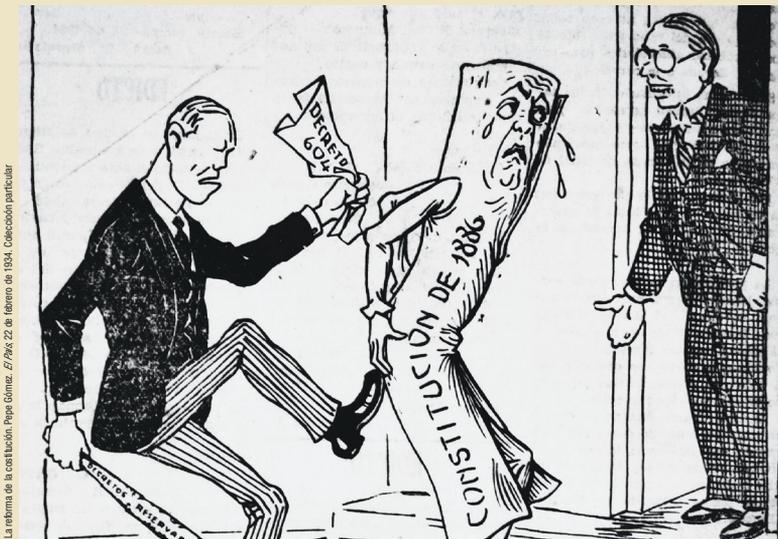
Una de las ilustraciones más completas, por los elementos que involucra y la calidad del dibujo es esta sobre La Regeneración aparecida en *El Mago* en 1898.



Archivo Semana

**EL PUÑAL ILUSTRADO**

Ricardo Rendón abrió la época dorada de la caricatura con su poderosa mirada al poder.



La reforma de la constitución. Pepe Gómez. 27 Feb. 22 de febrero de 1934. Colección particular.

**EL HERMANO**

Pepe Gómez, José María Gómez Castro, era hermano de Laureano. Su mirada causaba temor tanto en los políticos liberales como en los conservadores.

*Sansón Carrasco y Bogotá Cómica.*

La figura de Pepe Gómez (José María Gómez Castro) comenzó a sobresalir por sus creaciones y sus firmas (Lápiz, Mickey Mouse, entre otros) aparecían en varias publicaciones que lo buscaban por su trazo y sus agudos cuestionamientos, como crítico de una sociedad capitalina que parecía adormilada y de una ciudad que carecía de casi todo.

La Hegemonía Conservadora permitió brillar a Ricardo Rendón, quien a su paso por los principales diarios de la capital hizo de su lápiz un arma temible. Desde la perspectiva liberal apuntó siempre a las trincheras conservadoras y a la Iglesia por cultivar la mojigatería y participar con frecuencia y de manera indebida en política. La revista *Fantoches*, que contó con

la participación de Rendón, Pepe Gómez, Lisandro Serrano, Adolfo Samper, Jauncé, Scandroglio y Jorge Hernández Posada, denunciaba a los políticos colombianos que se vendían a los capitales de las empresas petroleras norteamericanas.

Desde *El Tiempo*, Rendón arremetía sus críticas contra el Estado, primero por la masacre de las bananeras y luego por las actuaciones de ministros como Ignacio Rengifo y Arturo Hernández. Rendón señaló con mayor ahínco que cualquiera los defectos de un gobierno ya desprestigiado como el de Miguel Abadía Méndez, hasta el punto que por la época se afirmaba que fue Rendón quien tumbó dicho gobierno a punta de dibujos, y se llevó junto con él la Hegemonía Conservadora.



Nueva Bandera. Hernán Méndez. 1936. Colección del Banco de la República.

**NUEVA BANDERA**

Tras la dictadura, los caricaturistas pudieron dar su mirada crítica al papel del general Gustavo Rojas y la Anapo.

La década de 1930 sería el marco para *La Guillotina*, revista de humor gráfico que ocupó sus páginas para cuestionar los sucesos de la guerra con el Perú y para atacar al liberalismo. De otra parte, desde *Anacleto*, *El País* y *El Siglo*, Pepe Gómez lanzaba dardos a los liberales, especialmente contra el gobierno de Alfonso López Pumarejo, a los que respondía desde *El Espectador*, con estilo y gracia, Alberto Arango, que plasmaba en sus trabajos, con la perspectiva liberal, las facetas de lo que serían las reformas de 1936.

Arango, quien fue catalogado por muchos como el sucesor de Rendón, afiló sus plumillas contra “el monstruo”, término que empleó para referirse a Laureano Gómez, de quien decía que manejaba el Congreso a su antojo.



Jaime Garzón, la gracia de un irreverente. El Tiempo, revista Elenco, julio 29 de 1993. Colección particular.

**LA OTRA COLOMBIA**

Antonio Caballero no solo logró con sus columnas, sino con sus caricaturas, llenas de una nueva fauna política, económica y social, ser un mordaz crítico del poder.

**OTRO HUMOR**

Pese a que el dibujo ha tendido a desaparecer de los medios impresos, algunos han logrado mantenerse, incluso haciendo humor del humor.



Trajido, estivo como nuestro. Silva Yecia.



Archivo Semana

**TRAZO ÚNICO**

Tras Rendón y Pepe Gómez, Osuna se convirtió en el heredero de la caricatura y la crítica política.

**SELLO PROPIO**

El humor ácido y su crítica mordaz han hecho de Vladlo un referente de la caricatura moderna del país.

También dirigió sus caricaturas contra Los Leopardos, grupo de intelectuales de extrema derecha que promovían ideas fascistas.

Comenzada la época de la Violencia en Colombia y debido a los controles estatales, se volvió complejo continuar con el enfrentamiento satírico entre las fuerzas políticas. Por esa razón la caricatura giró hacia una especie de costumbrismo para reflejar la sociedad a través de personajes anónimos. Este fue el parapeto de Adolfo Samper, contradictor de las medidas contra la libertad de prensa, tomadas cuando el conservatismo regresó al poder en 1946 con Mariano Ospina Pérez. Con *Don Amacise*, *Misia Escopeta*, *Así somos y Música*, comenzó el género de la historieta en el país, que le permitió saltar a la palestra a un

nuevo grupo de caricaturistas como Hernando Turriago Riaño (Chapete), Hernán Merino y Carlos López Ruiz.

Con la dictadura de Rojas Pinilla, el espacio de la caricatura política se restringió casi al mínimo, salvo figuras como Merino y Chapete. Por lo mismo, otros temas ocuparon los lápices y mesas de dibujo, en especial aquellos que se presentaban fuera de las fronteras nacionales.

Algunos caricaturistas extranjeros como Peter Aldor y el español Antonio Mingote, cuyos trabajos se inscriben en la representación del momento político de Europa y América Latina, trabajaron en *El Tiempo*, *El Intermedio* y *El Espectador*, y le dieron un bálsamo a la caricatura colombiana tan maltrecha por los brazos de la represión.

La caída de 'Gurropín' fue motivo de fiesta en la prensa en general. Con el inicio del Frente Nacional, la caricatura recobró nuevos bríos; las figuras de Merino, Héctor Osuna y José María López (Pepón) hacían de la política internacional y de los sucesos locales elementos de crítica constante. Estos fueron los padres de la caricatura moderna en Colombia.

Hoy, casi dos siglos después del dibujo de Espinosa, los propios Osuna y Pepón, junto con Vladlo, Chócolo, Papeto, Matador, Mico, Beto, Nieves, Jarape, Garzón, Bacteria, Magola, Ricky y otros siguen, con su talento y sus dibujos irreverentes, haciendo reflexionar a la opinión pública, entre el rechazo de los afectados de turno y la risa de la mayoría. ✦

# La caja mágica

CON LA LLEGADA DEL COLOR Y EL NACIMIENTO DE LOS CANALES REGIONALES EL PAÍS VIVIÓ EL RENACER DE UNA NUEVA TELEVISIÓN.



**A**unque la televisión colombiana existía desde 1954, dos hechos marcaron su crecimiento. En 1969, los curiosos de la ciencia, la tecnología y el mundo moderno compraron televisores para ser testigos de la llegada del hombre a la Luna. Y un año antes, los más católicos lo habían hecho para ver la visita del papa Pablo VI a Colombia. Pero los televisores seguían siendo un artefacto escaso en el país, de lujo, reservado a las familias de clase media de los centros urbanos. Desde un principio el Estado emitía directamente la señal, mediante la Televisora Nacional, cuya naturaleza administrativa y denominación fue evolucionando con el tiempo. La programación era asumida por los particulares mediante un sistema de concesión de espacios, que era repartido al antojo de cada gobierno.

La excepción a la regla fue el canal Teletigre, lanzado en 1966 como segunda opción para los televidentes del centro del país, que fue entregado a un solo concesionario, dirigido por Consuelo de Montejo. Pocos años después este canal fue sometido al régimen general, y su señal extendida a todo el territorio. Por su parte, el canal 11 nació en 1970 con fines netamente educativos y culturales, y se mantuvo por fuera de los intereses empresariales.

En 1974 hubo un gran avance. Las programadoras Punch, Caracol y RTI, más en plan de prueba, transmitieron en color la inauguración del Mundial de Alemania, que se vio en pantallas gigantes ubicadas al aire libre en varias ciudades. Y este avance se consolidó el 11 de diciembre de 1979, con el Decreto 2811 de 1978, que puso en operación el nuevo sistema de televisión a color.

Así la década de los 80 trajo su propio encanto. El mundo del blanco y negro fue derivando poco a poco de la vida de las clases medias hacia las más populares.

De esa forma se consolidaron los dos canales comerciales de cobertura nacional. Entre telenovelas nacionales, espacios periodísticos, programas culturales y de concurso y series extranjeras de las décadas anteriores, se transmitían noticieros simultáneamente en los dos canales. Los colombianos encendían la televisión cada vez menos como un espacio para socializar con la familia, los amigos y vecinos, y más como un artefacto indispensable para mantenerse informados. La década de los 80 fue la de las televisiones regionales. Los habitantes de Antioquia, el

Caribe y la costa pacífica tuvieron una opción adicional que no tuvo el resto del país: construyeron sus propios canales con contenidos y personal local.



Archivo Semana



Archivo Semana.

### EL GALLO DE ORO

Esta telenovela, basada en la obra de Juan Rulfo y ambientada en Colombia, fue todo un éxito en 1981. En parte, por la actuación de Amparo Grisales y Frank Ramírez, y además por la adaptación que hizo Julio Jiménez.

Los paisas le dieron ejemplo al país al ser los primeros en inaugurar en 1985 su propia estación, TeleAntioquia, que transmitió contenidos culturales y un noticiero. TelePacífico apareció al año siguiente gracias al liderazgo de la Universidad del Valle, que aportaba una importante producción de contenidos. En ese mismo año los costeños no se quedaron atrás y desde Barranquilla pusieron en marcha su propio canal, TeleCaribe, con contenidos propios, como los campeonatos de béisbol, que no entraban en otras regiones.

Estos nuevos canales reflejaban un país compuesto por sectores que en muchos casos no se veía representado en los canales nacionales, lo que explica en parte el éxito de la televisión regional. Aunque para algunos, sus producciones parecían en muchos casos frívolas, regionalistas y mal producidas, para otros eran una buena ventana para comprender las diferentes culturas del país.

A finales de esa década, la televisión a color ya se había impuesto y extendido: los colom-

bianos se fascinaban con los trajes de fantasía y los vestidos de baño del Reinado Nacional de la Belleza. Se enteraban de las glorias de los deportistas colombianos en el exterior, pero también veían en color el horror de la tragedia de Armero, la sangrienta toma guerrillera del Palacio de Justicia y la inclemencia del terrorismo que comenzaba a entrar en escena con el vigor del narcotráfico.

En estos años el melodrama colombiano tomó matices sociales inesperados al mostrar el lado bueno de las diferentes regiones del país. El investigador Jesús Martín Barbero, por ejemplo, considera que las telenovelas prepararon al país para llegar a la Constitución de 1991, donde por primera vez se incorporó al discurso del país su pluralidad y su diversidad cultural. Telenovelas como *Gallito Ramírez*, *San Tropez*, *Caballo viejo*, *Azúcar* y *Café*, entre otras, le permitieron al colombiano reconocerse y dejar de lado los estereotipos hacia el país que no conocía.

En 1986 también se produjo otro hito en la televisión nacional. Nació el servicio de televisión por suscripción a través de TVCable. Pero el gran revolcón fue en 1998 con la aparición de los dos canales privados: Caracol y RCN, que habían ganado las licitaciones en audiencia pública el 24 de noviembre de

1997. Su primera gran transmisión fue el cubrimiento del Mundial de Francia 98. Un año más tarde, en 1999, empezó a emitir el primer canal privado local: Citytv, de Bogotá. La aparición de los canales privados, pertenecientes a los conglomerados Ardila Lülle y Santo Domingo, hizo que las cadenas públicas perdieran pauta y audiencia. Ya no había espacio para la televisión pública comercial. Por eso cerraron programadoras históricas como RTI, JES y Punch, entre otras.

La competencia entre RCN Televisión y Caracol Televisión, que centraron en las telenovelas, en el entretenimiento y en los noticieros el eje para cautivar las audiencias y controlar la publicidad, tuvo una consecuencia positiva: la televisión nacional se internacionalizó y alcanzó un carácter industrial, lo que permitió vender telenovelas o guiones de productos exitosos a canales de los cinco continentes. Sin embargo, los críticos consideran que enfocarse a hacer más productos globales terminó por quitarle el sabor local y la calidad que tuvieron las producciones de los 80 y comienzos de los 90.

Lo cierto es que con las nuevas tecnologías y el aumento de la televisión por suscripción, hoy los colombianos tienen en sus manos la posibilidad de escoger entre más de 100 canales, algo impensable cuando la televisión a color cautivó a los colombianos.◆

### AZÚCAR

La gran producción de 1989 narró la historia de las familias dueñas de los ingenios azucareros y sus empleados en el Valle del Cauca. Fue escrita por Mauricio Navas y Fernando Gaitán y dirigida por Carlos Mayolo.



Archivo Semana.

**NATURALIA (1974-1993)**

Gloria Valencia, 'la primera dama de la televisión', se encargó de conducir y darle vida a este programa de documentales ecológicos, entre 1974 y 1993. La dirección estaba a cargo de Álvaro Castaño Castillo, su esposo.



Archivo particular.

**SÁBADOS FELICES (1972- )**

El programa de humor más antiguo y popular de la televisión colombiana. En los 38 años que ha estado al aire no ha tenido rival en su horario. Los mejores comediantes han pasado por este espacio.



Archivo Semana.

**SHOW DE JIMMY (1971-1993)**

Un musical que se caracterizó por su humor, por la conducción de Jimmy Salcedo y por secciones como la de 'Los Mero Reconchan Boy's', donde 'el Culebro' Casanova se robaba el show, 'Las Supernotas' y 'Cante aunque no cante'.

**CAFE, CON AROMA DE MUJER (1994)**

Este melodrama generó en Colombia toda una devoción alrededor de su historia de amor, que protagonizaron Margarita Rosa de Francisco (Gaviota) y Guy Ecker (Sebastián). Fue la primera producción que triunfó en el exterior, en ventas y en *rating*, y el primer gran libreto de Fernando Gaitán, que luego repitió éxito con *Yo soy Betty, la fea*.



Archivo Semana.

**DON CHINCHE (1983-1990)**

De gran valor por su aporte al retrato costumbrista de la realidad colombiana. Protagonizada por Hernando Casanova, Héctor Ulloa, Paula Peña y Chela del Río, entre otros. Escrita y dirigida por Pepe Sánchez.



Archivo Semana.

**ANIMALANDIA (1967-1985)**

Fue un programa concurso que se convirtió en una leyenda de la televisión colombiana gracias a Pacheco, su presentador, que domingo a domingo mostraba una sin igual capacidad de improvisación y de compenetración con los niños. También inolvidable por los payasos Bebé, Pernito y Tuerquita.



Archivo El Tiempo

**LA ABUELA (1978)**

Melodrama que protagonizó Teresa Gutiérrez, quien interpretó a Brígida de Paredes, uno de los personajes mejor logrados en la televisión colombiana. La historia de una mujer dominante, machista y sobreprotectora en épocas de la Violencia.



Foto Lopez Medina

**DEJÉMONOS DE VAINAS (1984-1998)**

Escrita por Daniel Samper Pizano y Bernardo Romero Pereiro. Una comedia que retrató con humor las situaciones que vivía la familia Vargas. Actuaron, entre otros Víctor Hugo Morant, Carlos de la Fuente, Paula Peña, Maru Yamayusa, Marisol Correa y Édgar Palacio (los dos últimos en la foto).



Archivo Semana

**COMPRE LA ORQUESTA (1981-1987)**

Tal vez, el programa de concurso más popular en la década de los 80, animado por Fernando González Pacheco. Consistía en adivinar una canción con base en las notas emitidas por los instrumentos que escogía el participante.



Archivo Particular

**GALLITO RAMÍREZ (1986)**

Basada en una obra de David Sánchez Juliao, escrita por Martha Bossio y dirigida por Julio César Luna. Esta novela lanzó a la fama a Carlos Vives, 'Gallito', y Margarita Rosa de Francisco, 'La niña Mencha', (los dos en la foto) en 1985.



**CABALLO VIEJO (1988)**

Novela dirigida por David Stivel y escrita por Bernardo Romero Pereiro. Siguió la exitosa línea de las producciones con temática regional, en donde descollaron Carlos Muñoz, como Epifanio del Cristo, y Consuelo Luzardo con la interpretación de la tía Cena



**LOS PECADOS DE INÉS DE HINOJOSA (1988)**

Esta importante serie de los 80 narró las aventuras amorosas de una mujer mestiza que vivió en el siglo XVI. Se destacó por la excelente dirección de Jorge Alí Triana, y las actuaciones de Margarita Rosa de Francisco, Amparo Grisales (las dos en la foto), Kepa Amuchástegui y Diego Álvarez.

Archivo Semana



**LOS VICTORINOS (1990)**

Originalmente se llamó 'Cuando quiero llorar no lloro'. Era una serie dramática que contó el conflicto de tres jóvenes, de tres clases sociales distintas, que tenían el mismo nombre y una maldición encima. David Guerrero, Ramiro Meneses y Ricardo Gómez fueron sus protagonistas. Dirigida por Carlos Duplat.

Foto: Guillermo Torres



**YO SOY BETTY, LA FEA (1999)**

Es considerada la telenovela más exitosa de todos los tiempos. Ha sido emitida en más de 100 países, doblada a 15 idiomas y cuenta con unas 22 adaptaciones alrededor del mundo. Fue escrita por Fernando Gaitán, protagonizada por Ana María Orozco y Jorge Enrique Abello (en la foto)



**PEDRO EL ESCAMOSO (2001)**

Tragicomedia, escrita por Dago García y Luis Felipe Salamanca, que tuvo gran éxito a partir de la creación que hizo el protagonista, Miguel Varoni, de un personaje popular, simpático y que movió masas gracias a su baile del 'Pirulino'. En la foto aparecen Varoni, Sandra Reyes y Javier Gómez.



Foto: Guillermo Torres.

**JUANES**

Gracias a la proyección internacional de su música, ha realizado trabajos en colaboración con artistas internacionales de la talla de Miguel Bosé y Juan Luis Guerra.

# De talla mundial

LOS ÉXITOS DE CARLOS VIVES, SHAKIRA Y JUANES DEJARON EN CLARO LA RIQUEZA MUSICAL Y CULTURAL DE COLOMBIA.

Foto: Guillermo Torres / Semana.

**CARLOS VIVES**

Este artista samario es considerado el responsable de la renovación del vallenato, ya que interpretó los éxitos del maestro Rafael Escalona y llevó su música a las nuevas generaciones.

**E**l país había tenido pocos músicos de fama internacional. Entonces apareció el álbum *Los Clásicos de la Provincia*, de Carlos Vives. La combinación de vallenato, pop y otros ritmos y sonidos del Caribe fue un éxito casi inmediato en América Latina y España. A partir de 1993, Vives abrió la primera trocha por la que otros músicos colombianos transitarían para llegar a los mercados internacionales.

No fue algo gratuito o producto de la casualidad. Desde los años 80 los músicos de distintas tendencias (rock, jazz, pop) comenzaron a acercarse con más y más interés a los ritmos colombianos, sobre todo de las dos costas. Así se fue forjando un lenguaje propio que, al finalizar el siglo, había logrado que gran cantidad de grupos colombianos se dieran a conocer en el exterior.

Dos artistas han conseguido llegar a mercados mundiales, más allá de las fronteras de la lengua castellana. Desde el lanzamiento a nivel continental en 1998 de su álbum *¿Dónde están los ladrones?*, y el reconocimiento internacional obtenido por el álbum *MTV Unplugged*, Shakira Isabel Mebarack Ripoll se ha mantenido como una de las cantantes

latinas con mayor éxito en el competido mercado internacional.

Álbumes como *Servicio de lavandería* en 2001, *Fixación oral Vol. 1*, y luego *Oral Fixation Vol. 2* (su primer álbum completamente en inglés), la consolidaron como una de las artistas colombianas más reconocidas en el orbe, lo que se refleja en dos premios Grammy en Estados Unidos y siete Grammy Latinos, los cuales son solo un indicador del éxito comercial y artístico de la cantante barranquillera. Además, sus canciones *Hips don't lie* y *Waka waka (This time for Africa)* fueron los temas de los mundiales de fútbol de Alemania 2006 y Sudáfrica 2010.



**SHAKIRA**

Esta barranquillera lideró la creación, en diciembre de 2006, de la Fundación América Latina en Acción Solidaria (Alas), que agrupa artistas, intelectuales y empresarios para impulsar programas de nutrición, salud y educación para los niños de Latinoamérica.

Agencia AP. Foto: Michael Sohn.



Foto: Daniel Reina Romero / Revista Arcadia.

**TOTÓ LA MOMPOSINA**

Sonia Bazanata Vides, con su música que combina elementos africanos e indígenas, se ha convertido en una figura exitosa en Europa y Estados Unidos.

ancho del país son una manera de ver que su influencia no es visible solo en términos musicales, sino que la condición de celebridad también es aprovechada con propósitos filantrópicos. Así, los niños en las costas pacífica y atlántica se han visto favorecidos con el trabajo de la Fundación Pies Descalzos, presidida por Shakira, y las causas por la paz de Colombia han tenido en Juanes a su mejor vocero y activista alrededor del mundo, a través de la Fundación Mi Sangre, que le valió el Premio Nacional de Paz honorífico en 2009.

Pero la lista es mucho más larga y tiene sus raíces tiempo atrás. A ellos se deben sumar nombres de músicos tradicionales como Totó la Momposina y los Gaiteros de San Jacinto, de gran figuración en Europa, y el florecimiento de la salsa con grupos como Fruko y sus Tesos, el Grupo Niche con Jairo Varela a la cabeza, y Guayacán. Lo mismo sucedió con el vallenato. Cantantes como Alfredo Gutiérrez, Diomedes Díaz y Rafael Orozco con su Binomio de Oro fueron ídolos en Venezuela y otros países.

Juanes o Shakira en cierta medida les facilitaron el camino a excelentes cantantes como Cabas, Jorge Celedón y Fonseca, y a bandas como Choc Quib Town y Bomba Estéreo, que han mezclado elementos del folclore con hip hop y electrónica.

Otro capítulo merece el rock colombiano. Impulsados por el boom del rock en español de los años 80, Compañía Ilimitada y Kraken, el primer grupo en llegar a los listados internacionales en 1994 con su canción *Lenguaje de mi piel*, abrieron otro camino. Esta vez grupos como Aterciopelados se posicionaron como uno de los más importantes del rock de Latinoamérica. De hecho, la revista *Time* los catalogó en el tercer lugar de las 20 agrupaciones del mundo tras sacar el álbum *Gozo poderoso* en 2001-2002.

El gran éxito internacional de la música colombiana en los últimos años demuestra que la riqueza del país sigue estando en la diversidad y la riqueza cultural del país. ✦

**SONIDOS LOCALES PARA EL MUNDO**

En 2010, en Colombia también se escuchan otras músicas, otros sonidos, otros acordes. Unos que, en efecto, no son nada comerciales y que tienen que ver con un lenguaje sonoro mucho más apegado al folclore nacional, realizado por agrupaciones que les apuestan con todo a la tradición y a lo popular, pero que lo fusionan con sonidos urbanos, rock and roll, electrónica y jazz.



La 33

Foto: Tatiana Pereira.

Esa nueva sonoridad les ha permitido a grupos como La 33 destacarse en circuitos internacionales con trabajos como *La 33*, *Gózalo* y *Ten cuidado*. Creada en 2002 en el barrio Teusaquillo, cuenta con 12 músicos en escena y son todo un ícono local. Pero el público internacional también clama por ellos, por eso registran en su bitácora varias giras de conciertos y festivales por Europa, Asia y Estados Unidos. Algunas de sus canciones, como *La pantera mambo*, ocuparon los primeros lugares en los listados de otros países y son solicitadas para integrar compilados del World Music.

Por otro lado está Bomba Estéreo, liderada por Li Saumet y Simón Mejía, una banda que se creó en 2005. Ellos mismos definen lo que hacen como "canción melodramática electro vacilón contestatario". Es decir, mezcla de folclore caribeño con beats, guitarras y sintetizadores. Tienen dos trabajos sonoros: *Vol. 1* y *Estalla*, *Blow Up*, música que les ha alcanzado para dar conciertos en Estados Unidos y Europa, donde han recibido elogios por parte de la crítica de *The New York Times*, *Billboard* y *MTV*.



Foto: Dave Lichtenhan.

Bomba Estéreo

# Entre triunfos y derrotas

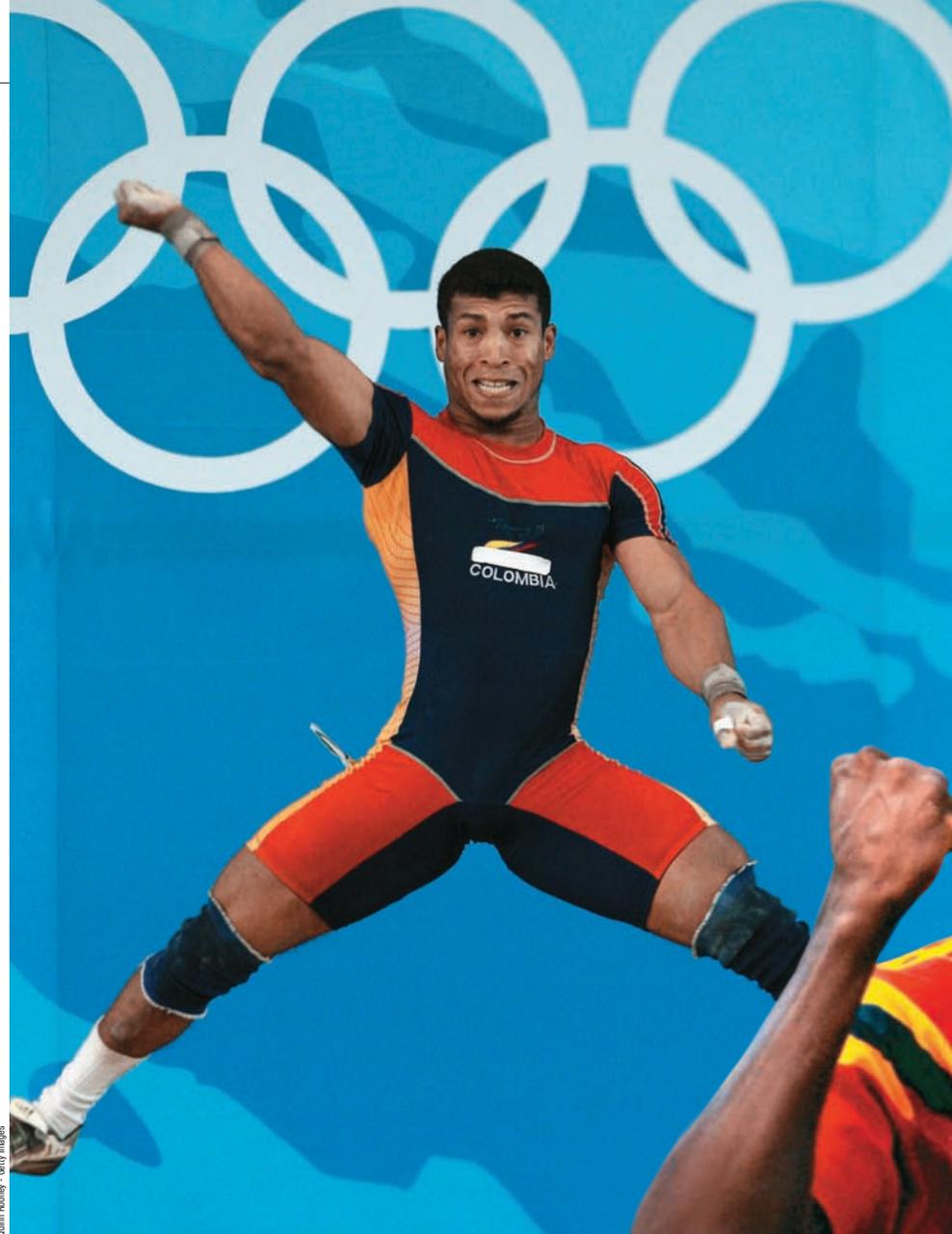
AL HACER UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL DEPORTE COLOMBIANO DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS, HAY POCOS ÉXITOS Y MUCHAS DESILUSIONES.

**A**l despuntar los años 60, Colombia logró la primera gran hazaña de su historia en el fútbol: clasificar al Mundial de Chile, luego de eliminar al archirivival Perú. Ese hito ocurrió el 30 de abril de 1961, cuando la selección nacional venció a la vecina en el estadio El Campín de Bogotá 1 a 0, con gol de Eusebio Escobar. En el partido de vuelta, que se jugó el 7 de mayo de ese año en Lima, Colombia aseguró su cupo a la copa tras empatar a un gol.

Un año más tarde, Colombia se desplazó a Arica, donde enfrentó a Uruguay, a la Unión Soviética y a Yugoslavia. Comenzó perdiendo 2 a 1 ante el primero, y luego empató 4 a 4 ante la Unión Soviética en un mítico partido que provocó el delirio del país. Poco importó que Yugoslavia, otro gran equipo de la época, hubiera aplastado a la selección nacional 5 a 0. Los jugadores fueron recibidos como héroes en Bogotá y el fútbol colombiano vivió durante 28 años del recuerdo de aquel 4 a 4.

Sin embargo, para ese año el ciclismo seguía siendo el deporte bandera del país. Una vez terminada la era de Ramón Hoyos y el breve reinado de Rubén Darío Gómez, apareció una nueva figura en las carreteras y velódromos de Colombia: Martín Emilio 'Cochise' Rodríguez, de Antioquia, quien perdió por ocho segundos de diferencia la Vuelta de 1962 ante el boyacense Roberto 'Pajarito' Buitrago, y ganó las de 1963, 1964, 1966 y 1967. Perdió en la última etapa, un ascenso entre La Dorada y Bogotá, ante Javier 'el Nato' Suárez.

En los años 60 el país alcanzó sus primeros triunfos importantes a nivel internacional. En 1967, Álvaro Pachón ganó la Vuelta a México y en ese mismo año 'Cochise' Rodríguez ganó medalla de oro en la prueba de 4.000 metros persecución individual en los Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canadá. En otro importante hito del deporte colombiano, en



## PRESEA DE PLATA

El pesista tuluense Diego Salazar obtuvo la única medalla de plata conseguida en Beijing 2008, en la prueba de halterofilia, categoría de 62 kilos. Esta se convirtió en la presea número 10 en la historia de las olimpiadas para el país.

**En 1972 Colombia ganó sus primeras medallas olímpicas en Munich, con el tirador Helmuth Bellingrodt (plata) y los boxeadores Clemente Rojas y Alfonso Pérez (bronce).**

los Juegos Panamericanos en Cali, que se llevaron a cabo del 30 de julio al 13 de agosto de 1972, 'Cochise' repitió su hazaña y Colombia ganó oro en los 4.000 metros persecución por equipos. Ese mismo año, en Varese, Italia, 'Cochise' se proclamó campeón mundial aficionado en esa misma disciplina.

A pesar de que 'Cochise' no pudo asistir a los Juegos Olímpicos por haber sido declarado profesional, en 1972 Colombia ganó sus primeras medallas olímpicas en Múnich,

con el tirador Helmuth Bellingrodt (plata) y los boxeadores Clemente Rojas y Alfonso Pérez (bronce). Fue necesario esperar hasta los Juegos de Los Ángeles de 1984 para que Colombia lograra una nueva medalla olímpica.

En los años 70 el boxeo fue el deporte que le dio más triunfos al país. Primero fue Antonio Cervantes 'Kid Pambelé', esa figura que con su esfuerzo y sus puños hizo visible a San Basilio de Palenque, logró el primer título mundial para Colombia al derrotar en un reñido combate al panameño Alfonso 'Peppermint' Frazer, el 28 de octubre de 1972. Cervantes mantuvo su corona de campeón en la categoría de las 140 libras de la Asociación Mundial de Boxeo por casi ocho años. En octubre de 1998 fue incluido en el Salón de la Fama del Boxeo.

El otro gran campeón colombiano de los años 70 fue Rodrigo 'Rocky' Valdez, en la categoría de los medianos, quien obtuvo el título del Consejo Mundial de Boxeo, y protagonizó dos épicos combates con el argentino Carlos Monzón para unificar el título.

Por su parte, el fútbol le dio algunas aisladas alegrías a Colombia al clasificar a los Juegos Olímpicos de 1972 y al ganar el subcampeonato en la Copa América de 1975.

### LA DÉCADA DE LUCHO

En la década de 1980 el ciclismo colombiano dio el salto al profesionalismo. Ya en los años 70 'Cochise', en pleno declive de su carrera, y Rafael Antonio Niño habían

sido coequiperos en escuadras europeas. El antecedente directo de este avance del ciclismo colombiano fue el triunfo de Alfonso Flórez en el Tour de L'Avenir de 1980.

A partir de 1983 Colombia envió su propio equipo al Tour de Francia y luego en otras pruebas como el Dauphiné Liberé, el Giro de Italia y la Vuelta a España. Los principales hitos fueron de Luis Alberto Herrera y Fabio Parra. Herrera ganó tres etapas en las ediciones de 1984 y 1985 del Tour, y ese mismo año, así como en 1987, se coronó rey de la montaña. Parra ganó etapa en 1985 y fue tercero en el Tour de 1987, cuando Herrera ganó la Vuelta a España, sin duda el triunfo más importante en la historia del ciclismo colombiano de carretera. Los ciclistas nacionales también se lucieron en el Giro de Italia, donde Herrera fue rey de la montaña en 1989 y 1992.

En los años 80, el boxeo colombiano vivió nuevos momentos de gloria con Miguel 'el Happy' Lora y Fidel Bassa. Lora sacó a este deporte del ayuno de victorias el 9 de agosto de 1985, cuando en un vibrante combate venció, por decisión de los jueces, al mexicano Daniel Zaragoza y se hizo con el título de la categoría gallo; durante su 'reinado' fue considerado uno de los mejores pegadores del mundo. Bassa, por su parte, se alzó con el título de la categoría mosca en 1987 de la Asociación Mundial de Boxeo y lo conservó hasta 1989.

### EL RENACER DEL FÚTBOL

Desde el torneo preolímpico de 1987 la Selección Colombia de fútbol comenzó a ganarse el respeto y la admiración de la crítica internacional.

Dos años antes, la selección juvenil había deslumbrado al continente en el torneo suramericano de 1985 y ahora les llegaba el turno a los mayores tras el estruendoso fracaso de Gabriel Ochoa Uribe al frente del equipo que jugó la eliminatoria al Mundial de México de 1986. Después de una deslumbrante presentación en la Copa América

### GOL HISTÓRICO

En el minuto 91, de Colombia - Alemania, Mundial Italia 1990, el volante Freddy Rincón anotó un golazo por entre las piernas del arquero teutón Bodo Illgner, luego de un magistral pase del 'Pibe' Valderrama. Colombia 1 Alemania 1. Esa anotación clasificó al equipo nacional a octavos.

## MEDALLAS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

### MÚNICH 1972

Estos juegos marcaron el antes y el después para Colombia en los Olímpicos. Se consiguieron las tres primeras medallas con las actuaciones de Helmuth Bellingrodt, preseca de plata en tiro al jabalí, y los boxeadores Clemente Rojas (foto) y Alfonso Pérez, ambas de bronce.



Clemente Rojas. Juegos Olímpicos de 1972. Archivo El Tiempo.

### LOS ÁNGELES 1984

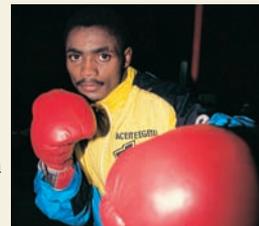
Nuevamente Bellingrodt conseguiría medalla de plata en la especialidad de tiro al jabalí. Este es un récord individual en el olimpismo colombiano.



Archivo Particular

### SEÚL 1988

El boxeo sería el encargado de darle el reconocimiento a Colombia. Lo consiguió el pugilista Jorge Eliécer Julio en el peso gallo, al darle al país una medalla de bronce.



Revista Semana

### BARCELONA 1992

Ximena Restrepo consiguió bronce para Colombia en la prueba de 400 metros planos, la primera medalla en atletismo para el país.



Revista Semana

### SYDNEY 2000

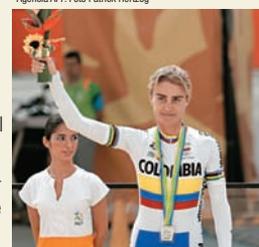
María Isabel Urrutia ganó la única medalla de oro de la historia del país en las máximas justas deportivas, en el levantamiento de pesas, modalidad hasta 75 kilogramos.



Agencia AFP. Foto Patrick Hertzog

### ATENAS 2004

María Luisa Calle logró bronce en la prueba de persecución individual de ciclismo. Además, Mabel Mosquera ganó bronce en levantamiento de pesas en la categoría de menos de 53 kilogramos.



Agencia AP. Foto Gregory Bull.

### BEIJING 2008

Diego Salazar consiguió medalla de plata en levantamiento de pesas y Jacqueline Rentería obtuvo bronce en lucha, en la división de 55 kilogramos.



Revista Semana. Foto Juan Carlos Sierra



Foto José Coppotoffsky. El Tiempo



Revista O'Gomes

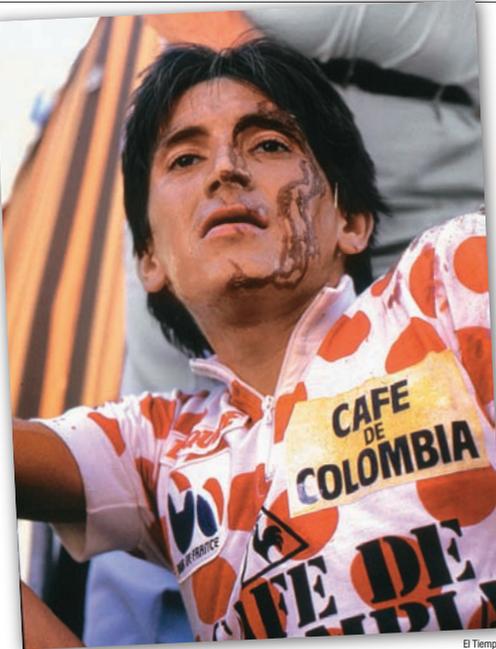
### KID PAMBELÉ

En 1972, Antonio Cervantes le dio a Colombia el primer título mundial de boxeo, categoría Welter Junior (140 libras), de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), en un combate frente al panameño Alfonso 'Peppermint' Frazer.

de 1987, jugada en Argentina, y otra más bien pobre en 1989, Colombia llegó al Mundial de Italia luego de haber superado a Ecuador y Paraguay en el grupo eliminatorio y a Israel en un complicado repechaje. En Italia 90, Carlos 'el Pibe' Valderrama, Andrés Escobar, Luis Carlos Perea, Arnoldo Iguarán, René Higuita, Luis Alfonso 'el Bendito' Fajardo y, en especial, Freddy Rincón le dieron al país un momento de júbilo sin precedentes. Los metros recorridos por Rincón, luego del milimétrico pase del 'Pibe', hicieron que millones de personas se pararan frente al televisor o dejaran sus quehaceres para gritar el esperado gol. En el último minuto de un juego emocionante el equipo le empataba a Alemania. Una semana después, la tristeza embargaba al país: Roger Milla y Camerún se encargaron de desmoronar la ilusión sobre la que se había instalado la afición colombiana.

Con el fervor creciente y tras haber goleado en las eliminatorias 5 a 0 a la Argentina en Buenos Aires, parecía que Colombia tendría una figuración estelar en el Mundial de Estados Unidos, la afición estaba más comprometida que nunca; sin embargo, un desempeño pobre hizo que se pasara del favoritismo a la eliminación temprana tras dos derrotas (ante Rumania por 3-1 y ante Estados Unidos 2-1) y una inútil victoria 2 a 0 frente a la representación de Suiza.

Después de esa decepción, Colombia comenzó su andar hacia Francia 98; su paso por la eliminatoria lo dejó tercero, suficiente para cumplir la cita en el país gallo, donde desempeño un muy opaco papel, pues fue el único equipo de Latinoamérica eliminado en la primera ronda. La alegría del gol anotado por Leider Preciado frente a Túnez (1-0 ganó



El Tiempo

### REY DE LA MONTAÑA

'El jardinero de Fusa', como era conocido Luis Alberto Herrera, con su rostro ensangrentado luego de la caída en el descenso a Saint Etienne, y su triunfo en la etapa número 14 del Tour de Francia 1985. Ese año se coronó campeón de la montaña.

Colombia), no palió la nueva decepción. El 26 de junio los ingleses Darren Anderton y David Beckham, de tiro libre, despacharon a los colombianos a casa.

La Copa América realizada en Colombia en 2001 y ganada por el equipo nacional sirvió para sanar un poco las heridas. A pesar de este logro, la Selección Colombia quedó al margen de las citas mundialistas de Corea y Japón 2002, Alemania 2006 y Sudáfrica 2010.

## El equipo nacional, al ganar la Copa América realizada en Colombia en 2001, sanó un poco las heridas

En cuanto a los clubes de fútbol, lo más destacado ha sido la participación en la Copa Libertadores de América, donde se han obtenido dos títulos. El primero fue el Atlético Nacional, campeón de la Copa Libertadores de América de 1989, en un emocionante partido que ganó 2-0 al Olimpia del Paraguay, pero que debió definir por la vía de los tiros desde el punto penal en el estadio El Campín de Bogotá. Fue la consagración del arquero René Higuita, del técnico Francisco Maturana y de un equipo formado, exclusivamente, con jugadores colombianos. El otro campeón continental es el Once Caldas, que logró vencer al mundialmente famoso Boca Juniors en la final de la Libertadores de 2004, también por penales.

### ESCARABAJOS SILENCIOSOS

El ciclismo perdió el favor de los medios en la década del 90 y varios logros de ciclismo



Agencia Reuters. Foto Jose Miguel Gomez

### COLOMBIA CAMPEÓN

La Copa América 2001 es el título más importante que ha conseguido la Selección de Fútbol de Colombia. Fue un torneo perfecto: el tricolor ganó todos los partidos, no recibió goles y Víctor Aristizábal fue el goleador. Argentina decidió no participar.

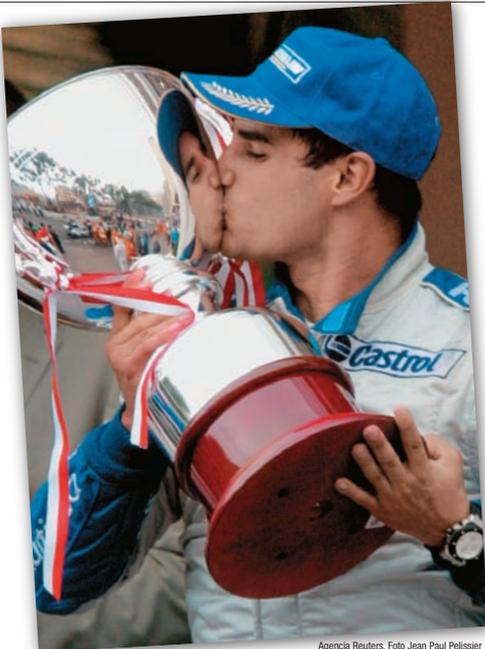
tas como Oliverio Cárdenas, José 'Chepe' González, Hernán Buenahora, Iván Parra, Freddy González y Víctor Hugo Peña en el Giro de Italia y el Tour de Francia, comparables a los de los héroes nacionales de los 80, apenas merecían algún comentario en la sección de breves de las páginas deportivas de los diarios nacionales. A tal punto que el título de rey de la montaña que obtuvo Mauricio Soler en el Tour de Francia de 2007 tomó por sorpresa a millones de colombianos que jamás habían oído su nombre.

El único pedalista colombiano de los años 90 y el nuevo siglo que logró un gran eco en la prensa fue Santiago Botero, ciclista antioqueño que animó las principales competencias del planeta en la primera mitad de la presente década. De su paso por Europa quedan jornadas significativas en las que alcanzó varias etapas y logró ubicarse dos veces entre los diez mejores del Tour de Francia, así como campeón mundial de la prueba contrarreloj individual en Zolder (Bélgica), el 10 de octubre de 2002.

### DIVERSIFICACIÓN

Colombia ha brillado en patinaje sobre ruedas, una disciplina que no está incluida en el calendario olímpico. Cecilia Baena, Diego Rosero, Brigitte Méndez, Andrés Botero, Jercy Puello y otros tantos le han entregado al país siete títulos mundiales en lo que va corrido de la primera de este siglo.

Mención especial merece el Comité Olímpico Colombiano, que de manera callada ha adelantado programas de excelencia deportiva con el objetivo de preparar a los atletas en el llamado ciclo olímpico, que comienza en los Juegos Nacionales y culmina en las



Agencia Reuters. Foto Jean Paul Pellissier

### EL PILOTO MÁS GRANDE

El bogotano Juan Pablo Montoya compitió para la escudería BMW Williams, de la Fórmula 1. El primero de junio de 2003 ganó el Grand Prix de Mónaco. En la temporada de ese año ocupó el tercer lugar.

Olimpiadas. Las 14 medallas de oro que ganó Colombia en los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro 2007 son tal vez el fruto más visible de una política que ha logrado que el deporte nacional comience a competir en el máximo nivel en diversas disciplinas como levantamiento de pesas, atletismo de pista, tiro con arco y bicicross y es el logro más destacado, sin duda, la medalla de oro obtenida por María Isabel Urrutia en levantamiento de pesas en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000.

En los años recientes el deporte colombiano no sigue viviendo momentos importantes. Ya es frecuente que los pegadores nacionales disputen el cuadro de medallas en justas regionales como los Juegos Panamericanos o los Centroamericanos y del Caribe, de allí saltan al profesionalismo, casi siempre por falta de apoyo para continuar en la senda



Foto Peer Grimm.

### PEDALISTA DORADO

Santiago Botero celebra la medalla de oro obtenida en la prueba contrarreloj (40,4 km) del Campeonato Mundial de Ciclismo Bélgica 2002. Su tiempo: 48 minutos, 8 segundos y 45 centésimas.

olímpica. A noviembre de 2009, el país contaba con cinco campeones mundiales, incluidas dos mujeres, que hacen pensar que las cosas en este deporte marchan por buen camino.

Pero a pesar de los títulos, el boxeo no goza del reconocimiento que se merece y poco suceso han tenido los éxitos recientes; tan solo Irene 'Mambaco' Pacheco logró cierta recordación durante la presente década al mantenerse como campeón mosca de la Federación Internacional de Boxeo (FIB) entre 1999 y 2004. Con el tiempo surgieron otros pugilistas que poco se conocieron.

El otro gran deportista colombiano de los últimos tiempos, y candidato a mejor deportista de la historia de Colombia junto con 'Pambele' y 'Cochise', es el piloto Juan Pablo Montoya, quien desde 1999 ha puesto al país a seguir las carreras automo-



AFP PHOTO / MAURICIO DIEZ—AS

### PATINES DE ORO

La 'Chechi' Baena es considerada la mejor patinadora colombiana de todos los tiempos: 23 títulos mundiales (pista y ruta) y dos de maratones. Actualmente lidera el Circuito Mundial de Maratones, compitiendo para el equipo Powerslide Matter, de Alemania.

vilísticas. Primero fue en la Fórmula Cart, en donde se coronó campeón ese mismo año. A partir de 2001 pasó a la Fórmula 1, donde ganó cinco grandes premios en los legendarios circuitos de Monza, Silverstone y Mónaco, así como dos triunfos en el gran Premio de Brasil, en el autódromo Interlagos de São Paulo. Desde 2007 compite de nuevo en Estados Unidos en la categoría Nascar, donde ha tomado su tiempo para adaptarse.

Ha sido, en síntesis, medio siglo de triunfos y hazañas casi siempre rodeadas por las frustraciones, fracasos y desilusiones. Medio siglo de vida deportiva que refleja la naturaleza misma del país, donde el ingenio de individuos y pequeños colectivos se tienen que abrir paso en un ambiente por lo general difícil, donde priman la improvisación y la visión a corto plazo. ✦

## TRIUNFOS NO CONVENCIONALES

**En la última década,** Colombia ha estado marcada por otra camada de deportistas, regida más por el riesgo y la adrenalina, pero también por la técnica y el arduo entrenamiento. Es la de los deportes alternativos y extremos, que a pesar de tildar a sus practicantes de locos, también le dan glorias, medallas y triunfos al país.

Para la muestra Mariana Pajón, bicrossista antioqueña, (foto) con apenas 18 años ha ganado 12 campeonatos mundiales, incluyendo el de Pietermaritzburg, Sudáfrica 2010, la primera presea dorada en categoría Elite. Suma alrededor de 200 títulos entre panamericanos, centroamericanos, suramericanos, nacionales, por mencionar algunos. En su categoría es la número uno del mundo, no en vano la llaman 'la Reina del BMX'.

El otro gran ejemplo es el caleño de 34 años Orlando Duque, clavadista de altura (*cliff diving*) (foto). Ostenta

10 títulos mundiales y 2 récords Guinness, y además una película documental sobre su vida y su deporte. Es una de las principales figuras de esta disciplina en el mundo. Se inició en los clavados cuando tenía 10 años, en la selección del Valle y en la de Colombia. Luego de aventurar por Europa haciendo exhibiciones, empezó a competir en 1999.

Alejandro Caro (foto) es otra carta para mostrar. Este vallecaucano de 31 años combina su profesión de administrador de empresas con la de BMX *dirty jumper* (saltos extremos en bicicleta). Lleva compitiendo 14 años, y no se ha cansado de ganar campeonatos en el país. Ha obtenido tres títulos europeos (dos en Francia y uno en Alemania), y el Red Bull Upside Down 2010, realizado en Buga, Valle. Por eso es catalogado como uno de los mejores del mundo.



Foto Brendon Thome/Getty Images



Agencia AFP Foto/HO/Rain DEANSKI

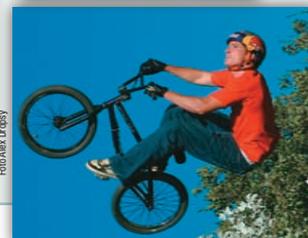


Foto Alan Draddy

# Ferias, fiestas y **carnavales**

LOS COLOMBIANOS DISFRUTAN DE UN SINNÚMERO DE CELEBRACIONES FOLCLÓRICAS. CON SENTIDO SECULAR O RELIGIOSO, ELAS REPRESENTAN LA HISTORIA Y LA REALIDAD DE SUS REGIONES.

**E**n la historia nacional, las relaciones sociales gestadas con el pasar de los siglos han dado lugar a diferentes expresiones culturales que constituyen el rico legado de una generación a otra. Entre carnavales, desfiles, bailes, comparsas y cabalgatas, el año transcurre al son de la música y de una alegría contagiosa. Las festividades religiosas, los hitos de la historia y hasta los triunfos de los deportistas son acontecimientos que se festejan mientras el cuerpo aguante. No obstante, dichas expresiones son en muchos casos resultado de la articulación o fusión de las tradiciones ancestrales indígenas, negras y mestizas que como herencia han dado paso a festividades que combinan lo sacro con lo pagano.

En Colombia las celebraciones religiosas han sido protagonistas desde la Colonia, en fechas precisas que permitieron que se arraigaran año tras año. Así mismo, y paralelo a las efemérides místicas, también han sobresalido las fiestas laicas y de tradición popular. Las mismas que florecieron y se consolidaron después de la Independencia, dentro del calendario nacional.

La Iglesia católica, con sus campañas evangelizadoras, se encargó de arraigar y establecer como costumbre colectiva fiestas como la del Corpus Christi, de tradición española, la de Navidad, la Semana Santa, los Reyes Magos, la Ascensión, San Pedro y San Pablo, entre otras, como parte integral de dicha doctrina.

Estas celebraciones que realizan rituales de devoción están muy articuladas a las de carácter local y regional, a los festejos patronales y a las romerías populares. No son otra cosa que una manifestación del fervor a un ser supremo, representadas en ritos, procesiones, peregrinajes y actividades económico-religiosas.

Según Nina S. Friedemann, en su libro *Fiestas celebraciones y ritos de Colombia*, comenta: “Cada fiesta revela la existencia de visiones mitológicas, de creencias y de sueños o de vivencias sociales e históricas, que a manera de trasfondo irradian el acontecer de cada celebración. Así, estudiar las fiestas de Colombia es un camino alegre lleno de ritmos inesperados, de realidades maravillosas, y de ficciones verdaderas que permiten acercarse al conocimiento de la diversidad de sus pueblos?”.

En efecto, cuando se habla de ferias, fiestas o carnavales, necesariamente se tiene que hablar de leyendas y tradiciones públicas. De las narraciones de la sabiduría popular

## **Fiestas religiosas** La Iglesia católica se encargó de arraigar y establecer celebraciones como la del Corpus Christi.

de los ancestros: herencia de una mezcla de expresiones culturales entre aborígenes, indios precolombinos y europeos. Es la misma cultura colectiva, que se expresa e incluye mitos, cuentos, danzas, tradiciones, músicas y otras manifestaciones artísticas.

Se trata de celebraciones sacras o profanas, expuestas en diferentes lenguajes y representadas con puestas en escena llenas de color,

magia, mascaradas, músicas y solemnidad. También de los relatos de la historia de los pueblos, de las memorias de la Conquista, de la República, de la vida cotidiana y de los

conflictos actuales. Celebraciones que no se enmarcan en una fecha precisa para determinar su origen. Su puesta en escena y su permanencia a través del tiempo les han dado continuidad. Sin embargo, las más populares se remontan a la última etapa de la Colonia en los palenques, rancherías indígenas, fiestas campesinas o de la cosecha.

No cabe duda de que el folclor colombiano es bien prolífico. Así lo demuestran cada una de sus regiones con una variedad de

manifestaciones culturales que expresan su pluralidad étnica, costumbres, religiosidad, variedad geográfica, riquezas naturales y visión ecológica, así como sus tradiciones y formas de vida, de su riqueza natural y diversidad de climas, geografías y paisajes.

### **CARNAVAL DE BARRANQUILLA**

Tiene una tradición de más de cien años. Lo componen el precarnaval y el carnaval propiamente dicho, que dura cuatro días y termina con el entierro de Joselito, el martes previo al miércoles de ceniza, comienzo de la cuaresma católica. Es definido como la puesta en escena de valores simbólicos pertenecientes a diversas subculturas del Caribe colombiano.



Revista Semana.



Revista Semana.

**CELEBRACIÓN OFICIAL**

**Barranquilla fue capaz de atraer** y juntar las tradiciones étnicas de los negros, indios y campesinos, en ese jolgorio autóctono que había hecho sus primeras puestas en escena en Mompox, Santa Marta y Cartagena. El carnaval se proclamó como la fiesta oficial de la ciudad en 1876.



**CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS EN PASTO**

Comprende cuatro etapas importantes: el precarnaval, el carnavalito, la llegada de la familia Castañeda, el día de los negros y finalmente el día de los blancos. Se celebra principalmente en Pasto y otros municipios de Nariño, entre el 4 y el 6 de enero de cada año. En 2002 fue declarado patrimonio cultural de la Nación por el Congreso de la República.

**CORONACIÓN**

Hugo Carlos Granados, proclamado Rey de Reyes de la Leyenda Vallenata de 2007.



Revista Semana.

**FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA**

Es la gran fiesta de la cultura popular que se celebra en Valledupar, Cesar. Es definido como un certamen que trabaja y propende por la defensa y difusión de la expresión folclórica y popular de la música vallenata en sus cuatro aires: paseo, merengue, puya y son. Data del 27 de abril de 1968, cuando se realizó el Primer Festival de la Leyenda Vallenata, gracias a la labor de Alfonso López, Consuelo Araújo, Myriam Pupo de Lacouture y Andrés Becerra, entre otros, quienes concibieron la magnífica idea de institucionalizarlo desde los tiempos de la Colonia se dramatizaba en las calles de la ciudad.



Revista Semana.

**SEMANA SANTA DE MOMPFOX**

Entre 1810 y 1820, el río Magdalena cambió su curso y se alejó de Mompox. Este accidente geográfico sirvió de excusa para que se conservara intacta tal como era en el siglo XVIII. Además de su arquitectura, sus costumbres religiosas también se mantienen. Una muestra de ello es la celebración de la Semana Santa, la cual está inspirada por las tradicio-

nes sevillanas, y por los dominicos, quienes fueron los pioneros religiosos en officiar estos servicios en 1564.

**FERIA DE LAS FLORES EN MEDELLÍN**

Desaparecido el Carnaval de Medellín en 1926, la Feria de las Flores nació en 1957. Es la celebración más emblemática de la ciudad, convertida en ícono raizal, cultural e histórico. En agosto de cada año, los silleteros son los protagonistas de la fiesta. Pues son los propios campesinos y cultivadores de flores, habitantes del corregimiento de Santa Elena, al oriente de la capital antioqueña, quienes tienen por costumbre reunirse en familia una vez al año para confeccionar una variedad de cuadros a base de flores, instalados en silletas para ser cargadas en sus espaldas y adornar la ciudad con el desfile de silleteros. ❖

Revista Semana.



**NEVADO DEL COCUY**

Ubicado en la cordillera Oriental, este nevado puede desaparecer por los efectos del cambio climático.

Archivo Semana

# La lucha por la conservación

LA MEGADIVERSIDAD DE COLOMBIA ES UN ORGULLO DE LA NACIÓN. SIN EMBARGO ES NECESARIO REALIZAR MÁS ESFUERZOS PARA CONSERVARLA.

## VERDES POR SIEMPRE

Estas son algunas de las personas que han trabajado por preservar la biodiversidad del país, para que las generaciones futuras puedan vivir en paz con la naturaleza.

### Julio Carrizosa Umaña

Ingeniero de profesión, es uno de los pioneros del ambientalismo. Como director del Inderena lideró la redacción del Código de Recursos Naturales y del Ambiente.

### Jorge Hernández Camacho

Su conocimiento exhaustivo de la biodiversidad colombiana y su generosidad para compartirlo ha servido de motor e inspiración para varias generaciones de investigadores, gestores y políticos dedicados a la protección ambiental.

### Enrique Pérez Arbeláez

Autor del libro *Las plantas útiles de Colombia*, y creador del Jardín Botánico José Celestino Mutis de Bogotá.

### Thomas van der Hammen

Paleontólogo holandés, colombiano por adopción, fue uno de los principales defensores de los ecosistemas en un tiempo en que nadie conocía el significado de esa palabra.

### Ernesto Guhl

Geógrafo y educador, uno de los pioneros en la investigación de los páramos y en la defensa del medioambiente.

### Gonzalo Palomino

Además de educador y agrónomo, ha sido uno de los grandes abanderados del movimiento ambiental en Colombia.

### Alegría Fonseca de Ramírez

Desde el Congreso de la República emprendió batallas quijotescas en defensa de los Parques Naturales, en particular el Tayrona y la Isla de Salamanca. Como ciudadana ha seguido con su labor a través de fundaciones como Alma.

### Martin von Hildebrand

Antropólogo, su modelo de preservar la Amazonia a través de parques y resguardos indígenas ha permitido proteger 22 millones de hectáreas.

**E**n la segunda mitad del siglo XX los colombianos descubrieron que vivían en uno de los países con mayor diversidad natural del planeta, junto con Brasil e Indonesia. Y que si esa circunstancia se mide por kilómetro cuadrado, ninguno le gana.

Colombia vivió en su pasado dos grandes experiencias relacionadas con la naturaleza: la Expedición Botánica y la comisión Corográfica. Además, en el país existe una tradición de naturalistas y geógrafos nacionales, extranjeros y colombianos por adopción que hicieron inventarios de fauna y flora que daban fe de la gran riqueza natural del país, antes de que la palabra ecología se pusiera de moda.

En la década de 1960 el hombre comenzó a preocuparse por la contaminación del aire, la deforestación y la destrucción de las fuentes de agua. La gente comenzó a usar palabras relacionadas con la ecología. Por primera vez aparecieron señales alarmantes de que los llamados recursos naturales renovables no eran tan renovables ni tan ilimitados, y que la creciente demanda de alimentos, energía y tierras, empujados por el impresionante aumento de la población mundial, estaba provocando graves desequilibrios.

El desarrollo de la ecología y los movimientos ambientales en Colombia es muy complejo. Lo han estudiado, a veces por separado y a veces en conjunto, investigadores en ciencias básicas, investigadores sociales, políticos, activistas, las comunidades afectadas, así como las naciones indígenas y las comunidades afrodescendientes.

Sin embargo, un repaso al desarrollo de la institucionalidad muestra el interés, aunque muchas veces fallido de cambiar la mirada de la sociedad con respecto al entorno natural. El primer antecedente importante se dio

en 1948. La Ley 52 de ese año declaró “*reserva biológica natural*” a la sierra La Macarena para que sirviera, según el artículo segundo, “*para estudios de ciencias naturales*”. Con esta finalidad ordenó establecer en ella “*una estación biológica con el nombre del naturalista colombiano José Jerónimo Triana*”.

En 1952 el Ministerio de Agricultura abrió una oficina encargada de asuntos ambientales, pero ligó el tema no tanto a la conservación sino a la extracción. En 1959 se dio un segundo paso trascendental con la Ley Segunda, que reservó seis extensiones forestales para su aprovechamiento, pero también para su conservación. Se trata de las reservas del Pacífico, de la cordillera Central, del río Magdalena, de la Sierra Nevada de Santa Marta, de la serranía de los Motilones, del Cocuy y de la Amazonia.

Un año después el gobierno creó el primer parque nacional natural en la cueva de los Guácharos, en Huila. En 1964 se agregaron a esa figura la Sierra Nevada de Santa Marta, el Tayrona y la Isla de Salamanca; en 1968, Farallones de Cali y Puracé; en 1970 el Tuparro, y en 1971 La Macarena. Con el paso de los años se han agregado más y más parques a la lista, así como santuarios de fauna y flora. El último en crearse fue Bahía Málaga, a comienzos de agosto





Foto: Yves Lefevre.



Foto: archivo Parques Nacionales.

### CUEVA DE LOS GUÁCHAROS

Este parque, ubicado en el Huila, recibe su nombre de un ave que utiliza un sistema parecido al radar para moverse dentro de las cuevas.

de 2010, el número 56 del Sistema de Parques Nacionales Naturales.

Aparte de ello, los departamentos y los municipios también cuentan con áreas protegidas. De igual manera la sociedad civil, ya sea a través de organizaciones no gubernamentales (ONG), fundaciones o iniciativas ciudadanas, también ha constituido una gran cantidad de reservas naturales. En septiembre de 1968 se creó el Instituto Nacional de los Recursos Naturales, Renovables y el Ambiente (Inderen) adscrito al Ministerio de Agricultura, que se convirtió en la principal autoridad ambiental del país. A través de sus

subgerencias y oficinas adscritas, el Inderena asumió la responsabilidad de administrar, con recursos muy escasos, el cada vez más grande Sistema de Parques Nacionales, así como asumir funciones de control y vigilancia. Además, muchas veces tuvo que librar grandes batallas en el propio gobierno para defender los ecosistemas de Colombia.

A comienzo de los años 70 el tema ambiental había tomado mucha fuerza en el mundo. El Club de Roma publicó *Los límites del crecimiento*, un texto en clave de apocalipsis que alertaba sobre el final de los recursos naturales tanto renovables como no renovables en un horizonte de pocas décadas. En 1972, Estocolmo fue la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano, que trajo como consecuencia la creación del Programa de las Naciones Uni-

das para el Medio Ambiente (Pnuma). En Estocolmo no solo se debatió el tema ambiental en un marco político, sino que también nació allí el Derecho Medioambiental.

Una de las primeras grandes batallas que se libraron en Colombia tuvo lugar en el Parque Tayrona. Mientras la Corporación Nacional de Turismo y un grupo de empresarios proyectaban convertir esas playas en un complejo hotelero, dirigentes políticos, periodistas, científicos y ciudadanos del común defendieron a capa y

espada que fuera constituido como parque. Una batalla similar se libró en 1979 para evitar que se construyera un complejo industrial en la Isla de Salamanca.

En 1974, apenas dos años después de la Cumbre de Estocolmo, Colombia promulgó el Código de los Recursos Naturales y del Ambiente, una herramienta jurídica considerada una de las más completas del mundo.

### Ecoturismo en cifras

**Según la Asociación Hotelera de Colombia (Cotelco), hay unos 4 mil hoteles de los cuales el 65% se dedican a actividades campestres de aventura y ecoturismo.**



### CASA NAVEGANTE

El ecoturístico en Colombia permite distintas opciones de descanso y aventura como esta casa flotante que navega el río Amazonas.

Foto: archivo Parques Nacionales.

**TIBURONES DE MALPELO**

Los visitantes a la isla de Malpelo, ubicada en el océano Pacífico, pueden disfrutar del avistamiento de los tiburones martillo, una especie que se encuentra en vía de extinción.

Sin embargo, ni esa norma ni el Instituto eran suficientes para evitar el tráfico de fauna nativa, la deforestación y la degradación de los ecosistemas. Varias entidades del Estado, como el Incora, promovían la destrucción de la cobertura boscosa para que los colonos accedieran a títulos de propiedad, así como grandes planes de colonización en las selvas de la Amazonia para ubicar a los desplazados por la violencia.

En los años 80 se acuñaron dos nuevos conceptos: el desarrollo sostenible y la biodiversidad. El primero, promovido por el informe de la Comisión Brundtland, Nuestro futuro común, se define como un “desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”. Se sostiene en tres dimensiones: crecimiento económico, equidad social y protección del medio ambiente.

El concepto de biodiversidad, acuñado por el biólogo Edward Wilson, de la Universidad de Harvard, convirtió a Colombia en una potencia ambiental, pues empezó a formar parte del exclusivo grupo de los países megadiversos.

Los colombianos comenzaron a sentir orgullo patrio por tener entre 45.000 y 55.000 especies de plantas, de las cuales hay 3.500 especies de orquídeas y 258 de palmas exclusivas de estas tierras. Por tener el mayor número de especies de colibríes del mundo y ser el primer país en cantidad de anfibios; el tercero en cantidad de vertebrados con una cifra aproximada a las 3.347 especies, de las cuales más de 1.800 son aves; tiene además 456 especies de mamíferos y 3.000 familias de mariposas.

El descubrimiento de esta riqueza coincidió con la Constitución de 1991, que consagró la diversidad cultural del país, lo que en cuestión de pocos años permitió que se definiera a

Colombia como un país “pluriétnico, multicultural y biodiverso”. Mientras tanto, los movimientos sociales y políticos comenzaron a preocuparse cada vez más por el deterioro ambiental y hoy día es común que las protestas sociales y el discurso político de los partidos reivindiquen la necesidad de proteger los bosques, la fauna y las fuentes de agua.

De gran importancia para la conservación de los bosques, en particular en la Amazonia, fue la creación en 1988 de la figura de los resguardos indígenas, que han ayudado a preservar las selvas. Sin embargo, el boom de la minería desde los años 90 hasta el presente están poniendo en peligro la tarea de preserva-

**Megadiversidad**  
En Colombia existen entre  
**45.000 y 55.500 especies de plantas, 3.347 especies de vertebrados y 3.000 familias de mariposas.**

ción de los indígenas y los afrodescendientes, puesto que si bien ellos tienen soberanía sobre el suelo, la Nación es propietaria del subsuelo.

La palabra biodiversidad también contribuyó a que la gente en general, no solo los naturalistas, se preocuparan por la destrucción de los ecosistemas naturales. Semejante tesoro amenazado fue noticia de primera página cuando se celebró la Cumbre de Río de Janeiro de 1992. En esta conferencia se logró un acuerdo acerca del cambio climático, que se ha convertido en la principal preocupación de la sociedad con respecto al deterioro ambiental.

La Ley 99 de 1993, que organizó el Ministerio del Medio Ambiente, creó el Sistema

Nacional Ambiental (Sina), un “conjunto de orientaciones, normas, actividades, recursos, programas e instituciones que permiten la puesta en marcha de los principios generales ambientales orientados hacia el desarrollo sostenible, a través de un manejo ambiental descentralizado, democrático y participativo”.

Han sido muy grandes los avances en el manejo del tema. Sin embargo, aún son muchos los problemas que afronta el país: grandes ciudades contaminadas, fuentes de agua destruidas, escasez de líquido en algunas zonas, mal manejo de basuras y residuos, prácticas nocivas para el ambiente como la minería ilegal y, lo que es más grave, un gran retroceso en materia de legislación ambiental en los últimos ocho años, expresada en la disminución del liderazgo del Ministerio de Ambiente, que en ese periodo se encargó también de la vivienda.

Los conocedores del tema coinciden en que la legislación ambiental está en manos de muchos entes que trabajan de manera descoordinada. Además del Ministerio, las Corporaciones Autónomas Regionales, los departamentos y los municipios tienen jurisdicción ambiental, y en algunos casos son focos de corrupción, o se gastan en otros asuntos las partidas destinadas a proteger y restaurar ecosistemas.

El mundo entero ha entrado en una etapa crucial en el manejo del ambiente. Debe decidir si continúa el actual ritmo de demanda de servicios ambientales o si, por el contrario, adopta modelos más racionales y amigables con el entorno. Colombia espera seguir siendo un país megadiverso, pero para ello los jóvenes de hoy y las nuevas generaciones deberán aprender a valorar y aprovechar de manera racional y equitativa esos recursos. +

Foto: Elizabeth Jimenez

Foto: Yves Lefevre



# Campeón en biodiversidad

COLOMBIA ESTÁ UBICADA EN UNA POSICIÓN GEOGRÁFICA ESTRATÉGICA: EN LA MITAD DE DOS EXTENSAS COSTAS, DEL TRÓPICO Y LA FRANJA DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA, LO QUE LE HA OTORGADO RECONOCIMIENTO MUNDIAL POR SU FAUNA Y FLORA.

Una de cada diez especies de fauna y flora del mundo habita en Colombia, lo que posiciona al país como el segundo más rico en biodiversidad. Ocupa el primer lugar en aves y anfibios, con el 20 por ciento y 15 por ciento respectivamente. El 30 por ciento de las especies de tortugas, el 25 por ciento de las de cocodrilos y 222 de serpientes lo ubican en el tercer lugar en reptiles. Es el cuarto en mamíferos, con 456 especies, entre las que se incluyen 30 de primates. En cuanto a la flora, el país ocupa el segundo lugar en plantas, con aproximadamente 45.000 especies. Es el primero en variedad de orquídeas, y posee 50.000 clases de flores.



**5000 a 5775 msnm**

- 1. Cóndor

**4000 a 5000 msnm**

- 1. Cóndor

**3000 a 4000 msnm**

- 2. Águila crestada
- 3. Pato
- 4. Perico paramero
- 5. Danta de páramo
- 6. Venado cola blanca
- 7. Zorro gatuno
- 8. Rana de lluvia del Galeras

**2000 a 3000 msnm**

- 9. Colibrí
- 10. Mariposa

- 11. Murciélago
- 12. Paujil copete de piedra
- 13. Puma
- 14. Gallito de roca
- 15. Sapito arlequín de Nariño
- 16. Nutria
- 17. Venado Soche
- 18. Tigrillo

**1000 a 2000 msnm**

- 19. Coral rabo de ají
- 20. Bejuquillo
- 21. Lagarto Jesucristo
- 22. Mono nocturno
- 23. Morrocoy
- 24. Comadreja
- 25. Oso de anteojos

**0 a 1000 msnm**

- 26. Flamenco rosado
- 27. Garza
- 28. Manatí
- 29. Delfín rosado
- 30. Tortuga matamata
- 31. Mico volador
- 32. Mono ardilla
- 33. Guacamaya
- 34. Tucán
- 35. Jaguar

**-1000 a 0 msnm**

- 36. Manta diablo
- 37. Ballena jorobada
- 38. Caracol pala
- 39. Delfín
- 40. Pargo

- 41. Merlusa
- 42. Tiburón ballena
- 43. Aguja ensenadaña
- 44. Tortuga carey
- 45. Tiburón martillo

**-2000 a -1000 msnm**

- 46. Pez linterna o Melanoceto

**-3750 a -3000 msnm**

- 47. Pez luna o Pejerrey

**Vegetación**

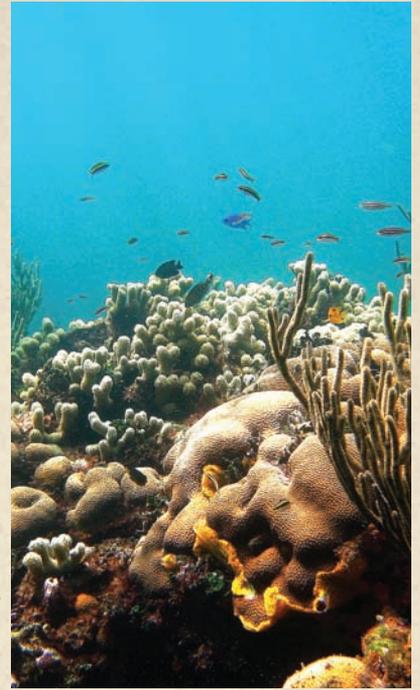
- 1. Frailejones
- 2. Palma de cera
- 3. Arrayán
- 4. Roble
- 5. Mangle

# Riqueza protegida

EN 2010 EL SISTEMA DE PARQUES NACIONALES NATURALES CUMPLE 50 AÑOS, DURANTE LOS CUALES SE HA CONVERTIDO EN UN INSTRUMENTO FUNDAMENTAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL VALIOSO ECOSISTEMA.

**L**a rica biodiversidad de Colombia es reconocida en todo el planeta. Ocupa el primer lugar con mayor número de especies en aves, el segundo en anfibios, el tercero en reptiles y el quinto en mamíferos. Cuenta con todos los pisos térmicos y un medio ambiente diverso: arrecifes de coral, nieves perpetuas, selvas tropicales, bosques de niebla, páramos y humedales.

La necesidad de proteger los más valiosos ecosistemas para las generaciones futuras y para la humanidad comenzó en 1938, cuando el Ministerio de Economía creó las Reservas Forestales de río Guabas, río Cali y Cerro Dapa-Carisucio en el Valle del Cauca. En 1941, el país adhirió a la Convención panamericana para la protección de la fauna, flora y bellezas escénicas naturales. Desde entonces han surgido otras iniciativas que le aportaron a la preservación del medio ambiente, como La Cueva de los Guácharos, el primer Parque Nacional Natural, creado el 9 de noviembre de 1960 mediante el Decreto 2631 de ese año. El avance del Sistema de Parques Nacionales ha sido tan contundente que hoy comprende 12.602.321 hectáreas, representadas en 56 áreas protegidas, donde se conserva el 9,98 por ciento del espacio terrestre y el 1,25 por ciento del territorio marítimo de Colombia.



PNN Corales del Rosario y San Bernardo - "Corales del Rosario" - Isumi Tsuneta

## PNN PURACÉ



PNN Puracé - "Frailón 28" - Archivo Parques

## PNN LOS KATÍOS



PNN Katíos - "Katíos" - Melissa Velazquez

## PNN PÁRAMO DE PISBA



PNN Pisba - "Páramo" - David Plaza

## PNN LOS NEVADOS



PNN Nevados - "Amanecer 1" - Archivo Parques

## PNN BAHÍA MÁLAGA



Bahía Málaga - "Niños bañándose" - Archivo Particular

## PNN GORGONA



PNN Gorgona - "Playa 10" - Archivo Parques

**1. Alto Fragua - Indi Wasi**  
Extensión: 68.000 hectáreas  
Año: 2002

**2. Amacayacu (foto)**  
Extensión: 293.500 hectáreas  
Año: 1975

**3. Cahuinari**  
Extensión: 575.500 hectáreas  
Año: 1987

**4. Catatumbo - Bari**  
Extensión: 158.125 hectáreas  
Año: 1989

**5. Chingaza (foto)**  
Extensión: 76.600 hectáreas  
Año: 1977

**6. Chiribiquete**  
Extensión: 1.280.000 hectáreas  
Año: 1989

**7. Cordillera de los Picachos**  
Extensión: 447.740 hectáreas  
Año: 1977

**8. Complejo Volcánico Doña Juana**  
Extensión: 65.859 hectáreas  
Año: 2007

**9. Cueva de los Guácharos (foto)**  
Extensión: 9.000 hectáreas  
Año: 1960

**10. Macuira**  
Extensión: 25.000 hectáreas  
Año: 1977

**11. Páramo de Pisba (foto)**  
Extensión: 45.000 hectáreas  
Año: 1977

**12. El Cocuy (foto)**  
Extensión: 306.000 hectáreas  
Año: 1977

**13. El Tuparro**  
Extensión: 548.000 hectáreas  
Año: 1970

**14. Gorgona (foto)**  
Extensión: 61.687 hectáreas  
Año: 1984

**15. La Paya**  
Extensión: 422.000 hectáreas  
Año: 1984

**16. Las Hermosas**  
Extensión: 25.000 hectáreas  
Año: 1977

**17. Las Orquídeas**  
Extensión: 32.000 hectáreas  
Año: 1974

**18. Corales del Rosario y San Bernardo**  
Extensión: 120.000 hectáreas  
Año: 1977

**19. Farallones de Cali**  
Extensión: 150.000 hectáreas  
Año: 1968

**20. Los Katíos (foto)**  
Extensión: 72.000 hectáreas  
Año: 1973

**21. Los Nevados (foto)**  
Extensión: 38.000 hectáreas  
Año: 1974

**22. Munchique**  
Extensión: 44.000 hectáreas  
Año: 1977

**23. Nevado del Huila**  
Extensión: 158.000 hectáreas  
Año: 1977

**24. Old Providence Mc. Bean Lagoon**  
Extensión: 995 hectáreas  
Año: 1995

**25. Paramillo**  
Extensión: 460.000 hectáreas  
Año: 1977

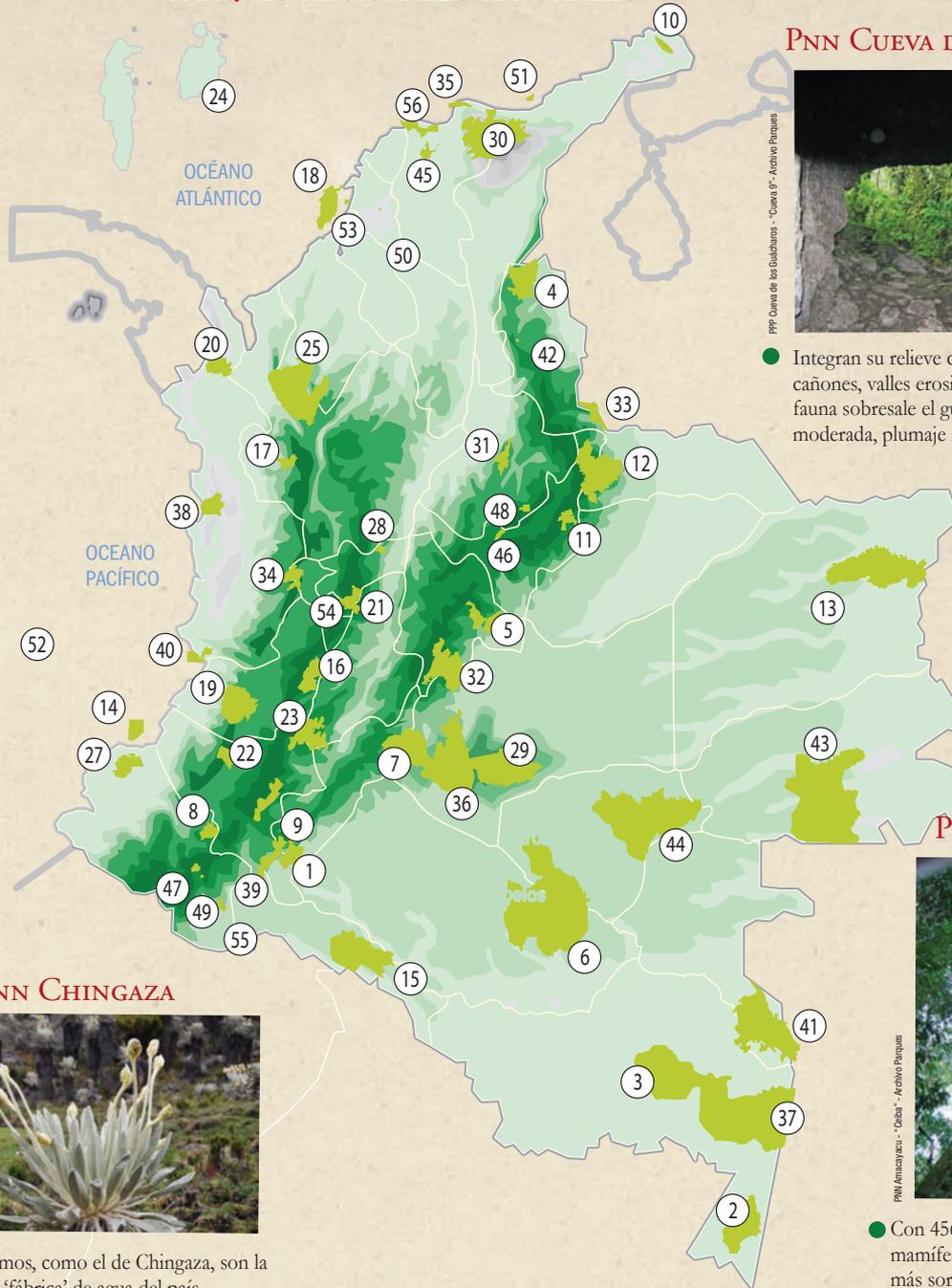
**26. Puracé (foto)**  
Extensión: 83.000 hectáreas  
Año: 1975

**27. Sanquianga**  
Extensión: 80.000 hectáreas  
Año: 1977

**28. Selta de Florencia**  
Extensión: 1.020 hectáreas  
Año: 2005

**29. Sierra de La Macarena**  
Extensión: 630.000 hectáreas  
Año: 1971

## PARQUES NACIONALES NATURALES



### PNN CUEVA DE LOS GUÁCHAROS



PNN Cueva de los Guácharos - "Cueva 9" - Archivo Parques

● Integran su relieve colinas, montañas, escarpes, cañones, valles erosionales y cuevas. Entre su fauna sobresale el guácharo, un ave de talla moderada, plumaje rojizo y pico encorvado.

### PNN AMACAYACU



PNN Amacayacu - "Daba" - Archivo Parques

● Con 456 especies de aves y 150 de mamíferos, este parque es uno de los más sorprendentes de Colombia.

### PNN CHINGAZA



PNN Chingaza - Archivo Particular

● Los páramos, como el de Chingaza, son la principal 'fábrica' de agua del país.

**30. Sierra Nevada de Santa Marta**  
Extensión: 383.000 hectáreas  
Año: 1977

**31. Serranía de los Yariques**  
Extensión: 59.063 hectáreas  
Año: 2005

**32. Sumapaz**  
Extensión: 154.000 hectáreas  
Año: 1977

**33. Tamá**  
Extensión: 48.000 hectáreas  
Año: 1977

**34. Tatamá**  
Extensión: 51.900 hectáreas  
Año: 1987

**35. Tayrona**  
Extensión: 15.000 hectáreas  
Año: 1969

**36. Tinigua**  
Extensión: 201.875 hectáreas  
Año: 1989

**37. Río Puré**  
Extensión: 999.880 hectáreas  
Año: 2002

**38. Utría**  
Extensión: 54.300 hectáreas  
Año: 1987

**39. Serranía de los Churumbelos Auka - Wasi**  
Extensión: 97.189 hectáreas  
Año: 2007

**40. Uramba Bahía Málaga (foto)**  
Extensión: 94.090 hectáreas  
Año: 2010

**41. Yaigoje Apaporis**  
Extensión: 1.056.023 hectáreas  
Año: 2009

**42. Los Estoraques**  
Extensión: 641 hectáreas  
Año: 1988

**43. Puinawai**  
Extensión: 1.092.500 hectáreas  
Año: 1989

**44. Nukak**  
Extensión: 855.000 hectáreas  
Año: 1989

**45. Ciénaga Grande de Santa Marta**  
Extensión: 26.810 hectáreas  
Año: 1977

**46. Iguaque**  
Extensión: 6.750 hectáreas  
Año: 1977

**47. Galeras**  
Extensión: 7.615 hectáreas  
Año: 1985

**48. Guanentá - Alto río Fonce**  
Extensión: 10.429 hectáreas  
Año: 1993

**49. Isla de la Corota**  
Extensión: 16 hectáreas  
Año: 1977

**50. Los Colorados**  
Extensión: 1.000 hectáreas  
Año: 1977

**51. Los Flamencos**  
Extensión: 7.000 hectáreas  
Año: 1977

**52. Malpelo**  
Extensión: 974.474 hectáreas  
Año: 1995

**53. El Corchal el Mono Hernández**  
Extensión: 3.850 hectáreas  
Año: 2002

**54. Otún - Quimbaya**  
Extensión: 489 hectáreas  
Año: 1996

**55. Plantas Medicinales Orito Ingi - Ande**  
Extensión: 10.204 hectáreas  
Año: 2008  
Vía Parque

**56. Isla de Salamanca**  
Extensión: 56.200 hectáreas  
Año: 1964

**Total:**  
**12.602.321 hectáreas**

**Fuente: Parques Nacionales Naturales.**

# Resguardos indígenas

**L**a Constitución de 1991 reconoció la diversidad étnica y cultural de la Nación, y aseguró la protección de los derechos de las minorías étnicas. En el caso de los indígenas, el artículo 329 de la Carta Política creó los resguardos de propiedad colectiva para las comunidades ancestrales indígenas. Se definió que esos territorios son inembargables y no enajenables, por lo cual no se puede negociar con ellos. Además, el artículo 330 estableció que los resguardos deben ser gobernados por consejos autónomos, de acuerdo con los usos, tradiciones y costumbres ancestrales de las comunidades. Por ello, existe una jurisdicción especial para los indígenas, lo cual no va en desmedro de las autoridades nacionales, siempre y cuando no estén en contravía de la Constitución y las leyes nacionales. Además, para garantizar la plena autonomía de los territorios indígenas, se estableció que los resguardos reciben para su sostenimiento transferencias de los ingresos corrientes de la Nación.

De igual forma, para proteger el territorio de los resguardos de la explotación de los recursos naturales que pueda afectar la integridad cultural y socioeconómica de las comunidades indígenas, el Decreto 1320 de 1998 reglamentó el mecanismo de la consulta previa, según el cual las autoridades deben concertar con las comunidades indígenas y negras, antes de aprobar los proyectos u obras que se planeen realizar en sus territorios.

El gobierno nacional calcula que de los 115 millones de hectáreas que tiene el país, los indígenas tienen titulados 31,2 millones de hectáreas, de las cuales 24,7 millones, es decir el 79 por ciento, se encuentran en la región de la Amazonia y la Orinoquia en áreas del Sistema Nacional de Parques Naturales. ♦

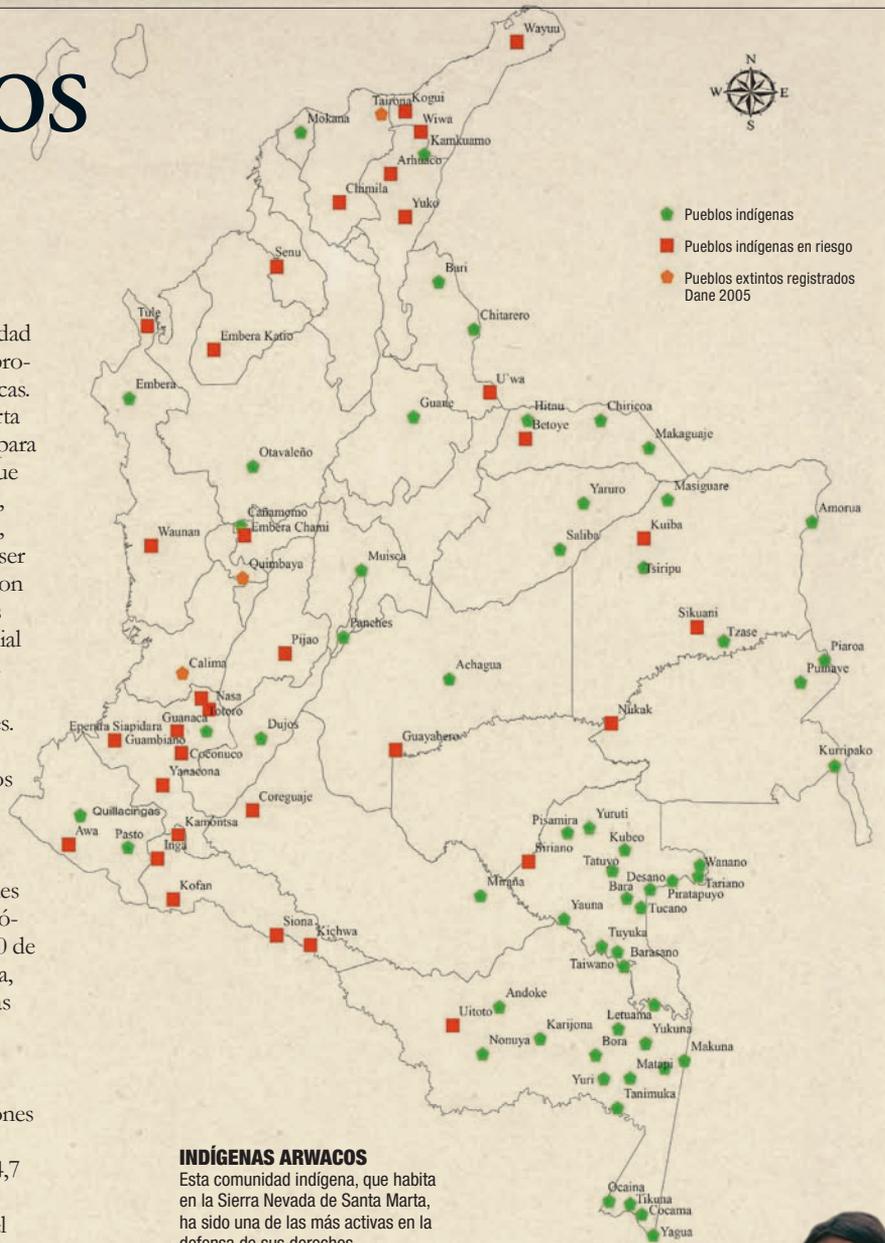


Foto: Guillermo Torres - Semana







¡OH GLORIA  
INMARCESIBLE!  
¡OH JUBILO INMORTAL!  
EN SURCOS DE DOLORES  
EL BIEN GERMINA YA



200  
*Años de Colombia*



FELIZ CUMPLEAÑOS COLOMBIA  
FELIZ CUMPLEAÑOS A TI

**AGUILA**

SIN IGUAL Y SIEMPRE IGUAL